

HAYALLERİNİZİN YENİ ADRESİ

Okulumuzda yeni eğitim öğretim yılında iddialı bir kurs açılacak. Okul müdürümüz Mehmet Konak yönetiminde gelecek yıl dershanelerin kapanacak olması nedeniyle, okul müfredatının sınavlarda etkili olması açısından, çok güçlü bir kadro ile sınavlara ve derslere hazırlık kursu açılacağı belirtildi. Dersaneleri aratmayacak şekilde bir kurs olacağı ifade edildi. Çok güçlü ve **deneyimli öğretmen kadrosu, etkin rehberlik hizmeti, yayın imkanı ve sosyal faaliyetleri** ile gelecek yıl her sınıf bazında açılacak olan kursumuza öğrencilerimizi bekliyoruz.

TÜBİTAK 'BAL' GİBİ



TÜBİTAK tarafından her yıl düzenlenen ortaöğretim öğrencileri arası proje yarışmasının 46.sı bu sene 30 Mart-02 Nisan tarihleri arasında yapıldı. Bu yıl 82 proje ile Van bölge seçmelerine Batman'dan en fazla proje ile katılım sağlayan okulumuz Türkiye çapında da en fazla projesi olan 3. okul olmuştur. İlimizden toplam 23 proje bu yarışmaya davet edilmişti. **Batman Anadolu Lisesi 5 proje ile katıldığı yarışmadan Edebiyat ve Kimya dallarında birer birincilik, matematik dalında bir üçüncülük ile döndü. Batmanda Devlet okulları kategorisinde Türkiye finallerine 2 birincilik ile katılan tek okul olan Batman Anadolu Lisesi kendi tarihinin en büyük TÜBİTAK başarısını da elde etti.**



Edebiyat dalında **Metin Örgü** danışmanlığında **Merve PEKERLİ** ve **Semra BAZ** isimli öğrencilerin **"EDEBİYAT ADAMLARININ TOPLUMU YÖNLENDİRMEDEKİ GÜCÜNÜN 7 GÜZEL ADAM ÜZERİNDEN ARAŞTIRILMASI"** projesi büyük beğeni toplayarak yine **Metin ÖRGÜ** danışmanlığında **Merve İSLAMOĞLU** ve **Esra Evin CEYLAN** isimli öğrencilerin **"İZBORU İLE PETROL SIZMAYACAK ÇEVRE KİRLENMEYECEK"** projesi Kimya dalında Batman Anadolu Lisesinin ve dolayısıyla tüm Batman'ımızın gururu oldu.

Matematik dalında ise matematik öğretmeni **M. Ali ÇİRA** 'nın danışmanlığını yaptığı ve **Süleyman ONAT** isimli öğrencinin yaptığı **"KARMAKARŞIK SAYILAR"** isimli projesi üçüncülüğe layık görüldü.

rek Batman Anadolu Lisesi ailesinin başarısına ortak oldu. Batman Anadolu Lisesi'nin Ankara'da yapılacak olan TÜBİTAK finallerinde kimya ve edebiyat dallarında toplam iki proje ile Batman'ı temsil edeceği bildirildi.

Koordinatör öğretmenlerimiz **Metin Örgü**, **M. Ali Çıra** ve **Kendal İhsan Göl** yönetiminde Öğretmenlerimize, öğrencilerimize ve bize projeler konusunda bütün imkanları seferber eden okul yönetimi-mize, başta okul müdürümüz **Mehmet Konak** olmak üzere teşekkür ederiz. Bu anlamlı başarıyı tebrik ediyor, Ankara finallerinde ekiplerimize üstün başarılar dileriz.

'Kim korkar Matematik'ten'

Batman'ın seçkin eğitim kurumlarından Batman Anadolu Lisesi, tüm ortaokullara yönelik "Matematik Olimpiyatı" düzenledi.



Matematiği öğrencilere sevdirmek, başarılı öğrencilerin kendilerine alan bulabilecekleri, **'Kim Korkar Matematik'ten'** isimli olimpiyat düzenlemesi, bu yıl ikinci kez gerçekleştirildi. Batman Anadolu Lisesi'nin Matematik Öğretmenleri tarafından hazırlanan sorularla, yapılan olimpiyatta dereceye giren okul öğrencilerinden, birinci olanlara üç tam altın, ikinci olanlara üç yarım altın, üçüncü olanlara üç çeyrek altın ödül olarak verilecek. Batman'daki 51 ortaokuldan 3'er öğrencinin katılımıyla gerçekleşen olimpiyatı, Millî Eğitim Müdürü Mehmet Çelik ziyaret etti.

Millî Eğitim Müdürü Mehmet Çelik, Batman Anadolu Lisesinin kendine yakışanı yaptığını söyleyerek, bu tip eğitim amaçlı organizasyonların şehrimiz için çok önemli olduğunu, öğrencilerin kendilerini geliştirmeye yardımcı olacağını, bu çalışmayı yaptıklarından dolayı başta matematik zümresi olmak üzere, okul idaresi ve öğretmenlerine teşekkür ettiğini ifade etti. Matematik Olimpiyatı ile sosyal alanlarda yapılan organizasyonların yanında, bilimsel alanda da etkinlik yapmak istediklerini ifade eden, Okul Müdürü Mehmet Konak, bunu da **"Matematik Olimpiyatı"** ile gerçekleştirdiklerini söyledi. Olimpiyat öncesi Proje Koordinatörü **Metin Örgü**, sınavın kuralları hakkında bilgilendirme toplantısı yaptı. İki

saat süren olimpiyat etkinliği, tüm okul öğrenci ve öğretmenleri ile öğle yemeği yendikten sonra, hatıra fotoğraf çekimi ile sona erdi.

Matematik Olimpiyatımız 14 Mayıs 2015 tarihinde Yeni Kültür Merkezinde yapılan törenle dereceye girenler belirlendi. Olimpiyatta birinci olan okul Necat Nasıroğlu Ortaokulu oldu. İkinciliği Atatürk Ortaokulu alırken, Üçüncü 50. Yıl Ortaokulu oldu. Dereceye giren okulları tebrik ediyor, organizasyonda emeği olan herkese teşekkür ediyoruz.



ELVEDA DERKEN...

Batman Anadolu lisesindeki çalışma hayatım sona beriyor. Dile kolay 18 yıl doldu. Hem öğretmen hem öğrencisi olduğum bir okul oldu. Öğrettim, öğrendim de. Kitap tavsiye ettim, kitap tavsiyesi de aldım öğrencilerimden.

Öğretmenlik felsefem, öğrencilere geniş alan yaratmak oldu. Farklı pencerelerden bakış açısı kazanmak, kazandırmak. Öğrencilere sosyal alan yaratılırsa, kendilerini ifade edecek zemin bulurlarsa güçleneceklerini düşünüyorum. Bu alanların en uzun ömürlüsü okul gazetemiz **Eflatun** oldu. 15. senesi doldu. Benim açımdan bu son sayı oldu. Klasik söyleyiş olabilir ama gerçekten insanın çocuğu gibi, ayrılık üzücü. Umarım bundan sonra da devam eder. Orjinalitesi yüksek bir yayın oldu. Kolay kolay öğretmen yazısı almadık, Öğrenci endeksli bir gazete olduğumuz için. Kendi kendini finanse etti büyük zaman diliminde. Türkiye çapında ödül de aldı. Öğrencilerin omuzladığı, büyüttüğü bir yayın **Eflatun**.

Tüm öğrencilerime Allah'a şükürler olsun derken, gelecek hayatlarına bir tuğla olabilmişsem eğer kendimi mutlu hissedeceğim. Hoşçakalın, mutlu olun, mutlu edin. Kendinizi büyütmeğe asla vazgeçmeyin.

Uzun yıllardır beraber çalıştığım artık kardeş abi gibi olduğumuz değerli arkadaşlarıma, idarecilerimize geçmişten bugüne, bana kattığınız değerler için sonsuz şükranlarımı sunarım.



Ercan BAYHAN



İstiklal Fırtınası

Bir güneş doğdu İstanbul'un Sarıgözel
mahallesinin bağrından

Doğumundan çocukluğuna Ragıp sonrasında ise Akif
Ezelden beri yaşamış sanki yazılan milli marşın
sözleri

Gün gelir de bir gün istiklal için yakacak
gönülleri

Türkçe, Arapça, Farsça, Fransızca'da hep birinci

Sanatında engel tanımaz hep ileri

Semalarda dolaştı ölümsüz sözleri

Gün gelir de bir gün yarın ki nesillere akacak
sözleri

Hamdullah Suphi Beyin ricası, Hasan Basri Beyin iknası

Gelecek ecdada nakşedecek milli satırları

Bir hıçkırık tuttu, düğümlendi yüreğinden gelen
duyguları

Gün gelir de bir gün damarlarda akacak istiklal fırtınası

YUSUF ERMAN 9/D 776

*12 MART MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA VE
İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ ŞİİR 2.Sİ



TOK ŞEHİR

İki yüz elli bin delinmiş mektup

Dudaklar hilal ve göğe bakıyor

Gözyaşım dünyayı mermiye tutup

Öteki ucundan göğe akıyor

Kimi dua yazılı, kimi sevda kazılı

Kimi "Ana gelemem, kolum gelse olur mu?"

Kimi duymuyor yaşlı, yaş 15 göz kapalı

Kimi kınalı başlı, kalbi dursa durur mu?

Adımlar burda en kararsızdır en

İncinir kiminin kellesi beli

İçimde kurt sürüsü biriktiren

Çanakkale'de yollar engebeli

Kimi yarım, kimi kurşunlu, kimi atında

Haykırdı Azrail'e 'şaşıp kalma gel' dedi

On şehit bir şeyh cübbesi altında

Ölse de ruhlar zafer görmeden yükselmedi

İki yüz elli bin delinmiş mektup

Dudaklar hilal ve göğe bakıyor

Gözyaşım dünyayı mermiye tutup

Şehitleri ziyarete çıkıyor...

Bilal ASLANLI

18 Mart Çanakkale Zaferi Şiir İkinci

BAL'dan 'kitap' çemberi



**Okulumuzun gelenekselleştirdiği
'kitap çemberi' etkinliğini Batman
Park AVM önünde gerçekleştirdi.**

Batman Anadolu Lisesi (BAL) gelenekselleştirdiği 'kitap çemberi' etkinliğini Batman Park AVM önünde gerçekleştirdi. Okul Müdürü Mehmet Konak amaçlarının okuma alışkanlığına dikkat çekmek olduğunu belirterek: **"Kitap okumayı özendirmek ve farkındalık yaratmak için etkinliğimizin ikincisini gerçekleştirdik. Etkinlikte emeği geçen öğretmen ve öğrencilerimizi kutluyorum"** dedi. Öte yandan yaklaşık 1 saat süreyle AVM önünde kitap okuyan öğrencilere bazı vatandaşlar da eşlik etti.



BİR AVUÇ KAHRAMAN

Yaşamadık...

Görmedik...

Korkmadık...

Acı çekmedik...

**Bizler bu savaşı yalnızca birkaç kitaptan okuyarak bilmekle yetindik.Zaten hangi dil yeter
ki bu savaşı anlatmaya?**

**Fakat başlıyorum,yeniden hatırlayacağız,adı bileunutulmuş bu savaşı ve tüm
Mehmetçikleri!**

Hepsini güzel bir gelecek bekliyordu...

Hepsinin bekleyen anası,babası vardı...

Hepsinin sevdalı güzelleri vardı evlerinde,bekleyen...

Daha o yaşta aldılar ellerine silahı ,bir güzel de kavradılar.

Savaştlar...

Vuruldular...

Sevdiklerine ve sevgilerine asla kavuşamadılar...

Onca gemilere,büyük küçük zırhlılara ve kruvazörlere karşı savaştlar...

Dört bir yanları mermilerle doluydu.

**Fakat tüm bunlara rağmen karadaki bir avuç kahraman ,yeni bir destan yazdı,bu millet
uğruna!**

**Seyit Aliler,Nene Hatunlar,Yarbay Hasanlar ve daha nice Mehmetçikler geçti ,bu
topraklardan...**

**Ne demiş Usta Yazar Mehmet Akif 'Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda ?/Şüheda
fışkıracak , toprağı sıksan şüheda!...'**

İşte,işte aynen böyle!

Her karışı kutsaldır bu vatanın...

Her karışı kıymetini bilmemiz gereken tüm Mehmetçiklerin kanyla doludur.

Ve yine her karışı bu vatan uğruna dökülen terlerdir,

Çabalarıdır,

Cesaretlerdir...

Bizler tüm bu maddeleri göz önünde bulundurmalıyız...

Bulundurmalıyız ki;onlara olan borcumuzu bir nevi ödeyebilelim.

Bulundurmalıyız ki;onların bize emanet ettiği yurdun, toprakların hakkını verebilelim...

Unutmamalıyız ki bizler bugünlere , o savaştaki mehmetçiklerin imanı ve cesareti ile geldik

...

**Unutmamalıyız ki binlerce düşmana karşın,bir avuç kahramandı millet sevgisiyle yanıp
tutuşan...**

ÇANAKKALE ZAFERİ ŞİİR 3.SÜ - MARIYE NUR GÜLER

GAZİ

Ey ew kurdé ku bé hîsi
Wer xwe paqîşke ji vî pîsi
De çav dake vî nivîsi
Da tu nemîni bê xeber

Divê tu 'ewil xwe naskî
Xwe j'nezanîyê xelaskî
Ji ser korça xwe derbaskî
Gere bigrî rast çeper

Bi wêrek be ne newêrek
Tu ne tîrse jî çend kérek
L'hember zalim bibê şerek
Rake tu hem dest û ser

Bi nêr li kal û bavê xwe
Rast veke êdî çavê xwe
Ji nûve deyne navê xwe
Bi fikre xwe naske her

Bi keve dilê aliman
Bizan ku çîye derdê wan
Ne kuncîye ne jî nan
Nezanîyêra bike şer

Car veke pirtuka xanî
Ku nav mem û zîn lê danî
Ka çi anîye ser zimanî
Lê bifikre per bi per

Hem dil firême gelekin
Nişanê derba felekin
Bawer bike wek melekin
Tu jî wek wan bib nefer

Bira were em bibin bira
Em çira neyarbin çira
Neyar durkin bi kevira
De zû bira de zû wer

ZEHR A UGAR 10-A

SEVMEK NASILDIR ?

Sevmek...

Aydın güneşi sevdiği gibi,
Hiç görmeden buluşmadan
Oysa hep beklemişlerdi birbirlerini
Sabah doğmadan, akşam
batmadan
Kocaman hasretleriyle denk
gelmemişlerdi .

Aramak sevgiyi...

Mecnun'un gözleri körken bile,
Kalbiyle araması gibi.
Belki de sevdirmeliydik kendimizi;
Tüm acıtan dikenlerine rağmen,
Kokladığımız bir gül gibi...
Öylesine sevmeliydik ki;
Bazen onun için kalmak yerine,
Gitmeyi göze almalıydık
Bir "Şems" gibi.

Beklemek sevgiyi...

Toprakla buluşan her tohumun,
Baharı gözleyişi gibi.
Beklemek ; Züleyha'nın
Yusuf'u bekleyişi misali.

Anlamak sevgiyi...

Deryalara düşen küçük, ürkek
Bir yağmur damlası gibi...
Herkes "öldü" diye haykırırken,
Tüm damlaların "deniz" olduğunu
Anlamak asil marifetti.

Bulmak sevgiyi...

Tüm okyanusları dolaşırken,
Sığ sularda bulmak sevgiyi.
İbrahim'in batanları sevmeyip
Sonunda bulunduğu Rabb'ini
Sevdiği gibi...

Kaybetmek sevgiyi...

Kokladığın çiçekleri sulamak
yerine
Tutup koparttığın,
Ve sararıp solduktan sonra,
Bir daha koklayamadığın gibi...
"Nefesim" dediği Şems'ten sonra,
Nefessiz yaşamaya çalışmak
Bir Mevlana misali

MERVE TAŞKIRAN

Sevgi Ayı Şiir Birincisi

Hükmü cihan Ya Allah,
Felek harap olmuş,
Batmış güneş dağların ardında
Yüzümde acı,
Gönlüm de ağır yarası sevdanın.
Fırat küsmüş, Dicle'nin payına zift düşmüş,
İrgatin sırtı kambur, gülmez olmuş.
Yağmur halden düşmüş yağmaz,
Rüzgâr eser de küfreder olmuş.
Ciğer yârın sigarasının dumanıyla dolmuş.
Kalp çarpmaz,
Şahmurad suyu kan akar olmuş.
Benzim soluk suyum kezzap,
Aşım zehir, gözyaşım tuzu olmuş,
Bardaklara dolan, gideni değil başı döndüren
şu zıkkım dost olmuş.
Kulun gönlü yârın kokusuyla sarhoş olmuş,
Can gecenin zifrinde yitmiş,
Anne dizinde yürek bilenmiş,
Baba evinde evlat düşmüş.
Daha yetmez mi Ya Hak?
Yağmasın mı artık yağmur,
Yürek demlenmesin mi rahmetinden
bulutun?
Meltemler esmesin mi Ya Allah,
Denize düşmesin mi cemreler?
Cenin ciğerlerine dolmasın mı bereketli nefes,
Fırat coşup akmasın mı damarlarımda,
Düşmesin mi Dicle'nin payına parlamak ay
ışığında?
İnmesin mi kadehler, kırılmasın mı şişeler,
Bir seferde rast gitmesin mi beşeri işler?
Sevinçten atmasın mı naralar yürek,
Artık gülmesin mi gözlerime yar Ya Hak
Gülsünde ırgatın bağrında,
Sökmesin mi artık şu şafak?

M.Agîd EKMEK 11B



MADO

"Gerçek Lezzetler"

HERKES GÖRMELİ ÇANAKKALENİN GEÇİLMEZLİĞİNİ



Ölüm sessizliği kaplarken karlı dağların sarp yamaçlarını, yüreği kan ağlayan anaların asla tükenmeyen hazin feryatlarıydın! Kefenin rengi sararken gözün, bayrağımıza damlayan şehidadan fışkıran o şerefli kandın! Gecenin karanlığı çökerken o eşsiz Çanakkale Boğazına ufukta görebildiğim tek hakikatim “Hilal”imdin...

Ey alnı ak, göğsü dik, boynunda tüfeği, parmağı namluda, gözleri alev alev düşmanda, her vakit tetikte duran Mehmetçik! Kaldır başını puslu karanlığa gömülmüş uçsuz bucaksız semaya dik gözlerini. Ay yıldızand iç; vatanın her karışını kanınla ıslatmaya. Ey her zerresi edeple akan kanını kara toprağa örtü yapan, ey mermilerin kucaklaştığı mahşerin şehadeti olan, ey **“İstiklalim en dokunulmaz mabedimdir.”** diye haykıran, ey çehrelere gölge düşmüşken kanının kızılığıyla içimizi yakan, ey dağı, taşı asaletiyle inlethen şehrim; senin sükut dolu haykırışlarını duyan bir ben değilim. Asla eğmemişken boynunu hiçbir mahlukata, büküldü gövdeler onca ağırlıklı toplar altında. Yitirse bile o elmas misali canını, yere düşmekle eksilmez kıymetinden eklenir kıratına kıratlar hatta.

Gökyüzünde yıldırımlar, yeryüzünde kahraman neferin istiklali için başını feda ettiğin şanlı cihadı var. Ey yigidim tek bir hakikat edilmez inkar. Çanakkale sana hem yar hem mezar. Ettiğin yeminler toprağına uzanan her hayasız eli kırar parçalar. Şimdi beni dinle ey matem rüzgarı! Yerini zaferin hırslı fırtınalarına bırakmışken istikballer için istiklalinden vazgeçmiş şehidin oğlu: Çanakkale denilince içine düşen o asil sızı... Her başımızı semaya kaldırıp şahitlik ettiğimizde ebediyen parlayacak olan o yıldızı görür gözler. Kanımızın her zerresinde yüreğimizin en derininde hissederiz o ateşparesancıyı. Kimsesiz sanma kendini sakın. Hakk vardır ecdadının pür-i pak kanını akıtan hayat damarından da yakın. Ey ölümden yadigar kalan kalbimizin ıssızlığını içler acısı feryatlarıyla kasıp kavuran, her Çanakkale anılınca kan kusan şehit anaları: Kulağım tutsağı olmuşken haykırışlarınızın, kanlı gözyaşlarınızın esir almışken gözlerimi, yaktığınız ağıtların çaresizliği keserken nefesimi, acı dolu bakışlarınızla kanatırken kabuk bağlamaya başlayan yüreğimi, her ‘Mehmedim, kınalı kuzum’ diye haykırırken; pare pare olan gönlümün bağrındaki su gözyaşlarıma karışırken,

esas duruşta selamlarım ölmezlerin ruhunu kalbimde... Seyit Onbaşı’nın tonlarca ağırlığını hissedercesine.

Şimdi tam bir asır sonra düşününce Elifleri, Mehmedleri, gözü yaşlı anneleri, geride kalmış kimsesiz sabileri... Dağları, taşları, nehirleri aşar gider; sürüklenirim en yıkılmaz kalemize, en geçilmez olana, Çanakkale’ye...

Tüm kara maziye hissederken, nefesimdaralarak, diktim buğulu bakışlarımı Çanakkale’nin kızıl semalarına. Bir meltem hafif yüzümü okşadı, bana onca acının arasından zaferi hatırlatan. Kalbimin son ve ağır atışlarına kulak vermişken anlamıştım artık sarsılmaz hakikati. Bunu sadece ben değil bütün yaratılmışlar bilmeliydi. Çanakkale’ye savaşmaya değil yalnızca ölmeye gidildiğini. Kazınmahydiağıllara, atalarımızın gençliğe ve geleceğe armağanı olan Çanakkale Zaferi! Bedenim ağır ağır devrilirken yere, dudaklarımdan çıkan adı **“Çanakkale”** olan çığlıkların sessizliği inletirken tüm zihnimi, artık herkes görmeliydi; asırlara meydan okuyan Çanakkale’nin Zaferi’ni, yenilmezliğini, geçilmezliğini...

Merve TAŞKIRAN 11/B

18 Mart Çanakkale Zaferi kompozisyon il birincisi

VATANIN HABERCİSİ

Korkma diyerek başlamış aziz ruhlu adam efsanesine. Dövülen , öldürülen, işkence edilen ,bir savaştan diğerine koşan , umutsuz , huzursuz , kan revan içinde kalmış yoldaşlarına korkma diyerek başlamış...

Öyle kalbi durduran sözlerdir ki onlar, bu vatanın yıllar önceki halini acısını, kaybını, feryadını dile getirmiştir. Düşmüşler kanlar içinde toprağı; son düşlerinde yine anaları, yine vatanları... Ana ne ise vatan da odur bu millet için. Bu topraklarda gülüp ağlamışlar, ölülerini bu topraklara gömmüşlerdir. Bu millet ki güvenmiştir vatanına. Nasıl olur da diktikleri güller harap olur , nasıl olur da bu güzel insanları bırakmak ister bu toprak? Güzel

ruhlu insanların arasına bu bölücüler ne cüretle girer? Büyüyük şairin dediğı gibi, ne kadar topla tüfekle gelirlerse gelirsinler her tarafı ayrı cennet olan bu vatani bu milletin imanı ile dizginleyemezler. Ki zaten Hak da demez mi haklıysan asla davandan vazgeçme, vatanına sahip çık, diye. O zayıf düşmüş koca yürekli insanlar kefensiz yatarlar kabirlerinde. Ah keşke o mezar taşlarında vatani için canını dişine takıp savaştığı, milletin istiklali için ne acılar çektiğı yazsa şehitlerin. Kim bilir ne umutlarla doğup milletin umudu olarak öldüler. Yer, gök, kara toprak öylesine şahit ki haksız yere dökülen kanlara, her bir damla kanda ne çok ağlamıştır bu lutlar. Gökte uçan kuşlar nasıl da toprağın üstünde, toprak için ölen cansız bedenleri görmemek için kapamışlardır gözlerini. Ve bu bayrak nasıl da şehitlerin kanıyla renklenmiştir. Evet, bu günleri, içinde bu derin, acı hisleri barındırarak yaşamıştır Mehmet Akif Ersoy. Ve bu marş milletin acılarına tercüme olmuş, şehitlerimizi unutmamak için büyük bir hediye olarak sunulmuştur; kalbinde bu sözleri okuyunca burkulan, vicdanı olan insanlığımız için. Bu vatan bir daha başka bir İstiklal Marşına şahit olmasın. Ne zor, ne içinden çıkılmayan günlermiş ki onlar; bu sözler, el ele verilen yürekler umut olmuş mazideki derin yaramıza.

Acıların tercümesidir İstiklal Marşı. Ulusum sen de asla korkma ve düşmanlarına benzeme. Sen Hak’tan ayrılmadığın müddetçe ulusum, bu vatan da seni asla bırakmayacaktır.

12 Mart istiklal marşının kabulü kompozisyon 3.sü

İNANCIN ZAFERİ



Karanlık sarmıştı her yanı, gökyüzü derin bir sessizliğe, yeryüzü acı feryatlara bürünmüştü. Alev kusan toplardan çıkan ışık, aydınlatıyordu her tarafı; beraberinde getirdiğı karanlık ölümlle. Suskundu yeryüzü, üzerinde akan kanda boğulurcasına. Ölümün zifiri karanlığı çökmüştü bakışlara, tükeniyordu o ışık sonsuzluğı akip sonsuzluğı akip giden yolda. Suskundu Çanakkale, yerde yatan bedenlerin verdiği acı hüznle Gökten şimşek gibi inen alev topları, sönüyordu Mehmetçiğın göğsünün üstünde. Çelikten bir set örmüştü bedenleriyle, yeri göğü titreten bombaların önünde. Düşmanla değil, açlıkla yoklukla savaştılar. Tankıyla topuyla övünüyordu düşman askeri, ama bilmezdi Mehmetçiğın göğsündeki bitmez tükenmez ateşi. Bu yüzden hep kaybeder maddiyatın fani askeri, bu yüzden hep bozguna uğrar hesabın tek taraflı neferi. Canlarını feda ettiler, bu cennet vatan uğruna cennetin varisleri; bu şanlı bayrağı göklerde dalgalandırmak için , bu kutlu ezanı gök kubbede yankılatmak için.

Ey bu topraklar için toprağı düşmüş şehitler!

Bu gençlik hatırladıkça sizi, düşmeyecek göklerden o şanlı hilal,

Bu millet hatırladıkça sizi dinmeyecek gök kubbeden o ulu ezan!

Ey bu kadim milletin evlatları!

Bu vatani canları pahasına koruyan onları yükseltecek olanlar da sizlersiniz!

Yasin ŞAHİN 11-C

18 Mart Çanakkale Zaferi kompozisyon il ikincisi



EFLATUN

www.batmananadolulisesi12.tr

Anadolu Lisesi Adına İmtiyaz Sahibi
Mehmet KONAK (Okul Müdürü)

Yazı İşleri Müdürü / **Ercan BAYHAN**

Editör Grubu :

Merve PEKERLİ - Şevval SÜTÇÜ

Hasan ÇELİK - Asmin SARIPINAR

Tuğçe ARSLAN - Zahide AY

İdare Yeri:

Anadolu Lisesi Tel : 0488 221 00 12 Fax : 221 00 01 BATMAN

Dizgi - Baskı : **Batman Çağdaş** Basın Yayın Ltd. Şti.

Tel : 0488 213 15 78 - BATMAN

EĞİTİME DAİR BİR KAÇ KELAM



Çocuklarımıza nasıl bir eğitim vermeliyiz?

Bu soru insanoğlu var olduğundan beri var. İnsanlığın ilk dönemlerinde, insanların yaşadıkları yer ile sınırlı olmak üzere yaşayarak öğrenme söz konusuydu. Yani o coğrafi daire içinde ona lazım olan kadarıyla yetiniyordu. Örneğin bir köyde ya da kasabada temel geçim kaynağı tarım veya hayvancılık ise o yönlü bütün bilgileri üç aşağı beş yukarı öğrenmek ve yaşama geçirmek zaruri bir durumdu.

Ayrıca bu dönem bilgi aktarımında doğaya saygısızlığın pek olmadığını olsa da sistematik olmadığını söyleyebiliriz. Doğayla barışık bir yaşam ve öğrenme söz konusuydu.

İnsanlığın bu ilk dönemlerinde sistemli ve programlı okul anlayışı yoktu. Kişi veya kişiler topladıkları veya yanlarına gelen, okumaya meraklı insanlarla bilgi paylaşımı yaparlardı. (Sokrates gibi...) Bunların verdiği bilgiler hayatın anlaşılması üzerine bilgilerdi. Bu şekilde bir çok bilimin temeli atıldı. (matematik-fizik-felsefe)

Ortaçağda kilise endeksli bir eğitim anlayışı hakim oldu Avrupa'ya. Olabildiğince dogmatik olan bu anlayış bilimsel gelişmelerin ve insanlığın gelişimi için büyük bir engel oldu. Eğitim öğretim faaliyetleri de kilise anlayışı ve sistemi içinde veriliyordu. Aynı dönemde Müslümanlar ise antikçağ yunan filozofları, bilim adamlarını, Hint, İran ve Süryani eserlerini okuyup sentezleyerek bilim ve kültürde, eğitimde altın çağlarını yaşıyorlardı. Endülüsleri Kurtuba medresesi Avrupa'nın göbeğinde parlarken, yabancı öğrencilerinde eğitim görmesine olanak sağlayan olgun bir eğitim yuvasıydı. (**PierreCurie** : Endülüslerden bize 30 kitap kaldı, atomu parçaladık. İspanyolların yaktığı bir milyon kitap bize kalsaydı galaksilerde geziniyor olurduk, diyerek Müslümanların o dönem eğitim ve bilim anlayışlarının müthişliğini ortaya koymaktadır) Bağdat'ta ilk medreseler açılırken, **Bey tül Hikmeler** muazzam bir çalışma temposu içinde, ortaçağ karanlık ve mutaassıp Avrupa'sının aksine meşale olacak yılların temelini atıyorlardı.

Sonraki yıllarda bütün devletlerde gerek Müslüman gerekse gayri Müslüman eğitim öğretime değeri hangi devlet vermişse gelişmişlik seviyesi yüksek noktalarda olmuştur. (Büyük Selçuklularda Nizamiye Medresesi, Osmanlılarda Sahn-ı Seman, Süleymaniye medreseleri)

1789 Fransız İhtilaline kadar insanlık tarihinde eğitim öğretim faaliyetleri, ilk dönemlere nazaran daha kısmen daha sistematik ve programlı olmaya başlamışsa da bugünkü anlamda bir anlayışta olmamıştır. (Mesela Müslümanlar için sistem şöyleydi: herkes zaten tedrisattan geçmezdi. Geçecekler belli bir medrese eğitimden sonra üst düzey eğitim için hangi şehir veya yerde iyi bir hoca varsa onun yanına gider bir sene iki senelik süreçten sonra icazet alınırdı. Örneğin fıkhi bir hocadan, kelamı bir hocadan alarak bir noktaya gelinirdi) Bu tarihe kadar din devleti ise dini ve hayatta işine yarayacak eksenli eğitim öğretim faaliyeti verilirken, din devleti değilse de o günkü koşullar çerçevesinde haya-

ta hazırlayan yaşamsal bilgiler verilirdi.

1789 Fransız ihtilalinden sonra ulus devlet anlayışı ortaya çıkınca, eğitim öğretim önem kazandı. Ulus devlete hizmet edecek bireylere ihtiyaç vardı. Bunun en iyi aracı ise devletin açtığı okullardı. (Napolyon Bonapart: Çocuk 7 yaşına kadar annesini, sonra devletindir' diyerek bu durumu gayet güzel bir şekilde ortaya koymuştur.) buna göre ulus devletin bireyleri, devletin ön gördüğü eğitim sistemi ve programlarını benimseyebilecekleri okullarda okuyacaktı. Günümüz eğitim öğretim faaliyetlerinin temeli bu döneme dayanmaktadır.

Bugün geline nokta bu iyi uygulayan ve başarılı olanda var. Ancak bu çerçeveye rağmen istediğini elde edemeyenler de var. Ulusa hizmet edecek bireyler yetiştirmekte sorun yok.Ama sorun nasıl bir sistem ve anlayışla verileceğidir. Devletle r ulus karakterli olsa da iç bünyeleri buna uygun değilse dayatmanın ötesine gitmez.

Bugün bir çok ülkede eğitim tartışılan bir konu.(bu sorunu çözen de var: Finlandiya-G.Kore gibi) Amaçlananların uygulamada gerçekleşmediğini görüyoruz. Bir çok ülkede, özellikle gelişmemiş ya da az gelişmiş ülkelerde eğitim öğretim faaliyetlerinin sürekli sistem değişikliğine uğradığını görüyoruz. Değişkenlik istikrarsızlık yaratır. İstikrarsızlık nesillerin körelmesine yol açar.

Geçmişten günümüze insanoğlunun eğitimi mesele olmuştur. Ne istediğini bilen ve sistemli çalışanlar başarmış ve güçlenmişlerdir **o halde baştaki soruya dönersek tarih ışığında, çocuklarımızı nasıl eğitmeliyiz?**

Teorik bilgi hayata geçmeyince anlamsızlaşır. Hatta tehlikeli bir noktaya da götürebilir. (yarı aydın-dogmatik) Bütün teorik bilgiler iyi ve gerekli midir? Buna da karar vermeliyiz. Çocuklarımız bağımlı mı bağımsız mı olmalı bu da bir karar anını anlatıyor.

Bilgiyi alıp sentezleyen, düşünen yorumlayan, sorgulayan bireyler mi istiyoruz yoksa alan ma içselleştirmeyen, sorgulamayan bireyler mi istiyoruz, karar vermeliyiz.

Çocuklarımıza birey olmanın yollarını açan bir eğitim **vermeliyiz. Sorumluluk bilinci güçlü bireyler yetiştirirsek geri si gelir. Bilgisi ile davranışı arasında tutarlılık olan bireyler yetiştirmeliyiz. Biz yokken-varken ayakları üzerinde durabilecek, yetkin bireyler olmalarını sağlamalıyız. Hayatın çeşitli olasılıklarına hazır bireylerimiz olmalı. Verdiğimiz teorik bilgilerin yaşamsallığı da çok önemlidir. Hangi teorik bilgileri vereceğiz ve bunların yaşamsal dayanağı nedir? Bu konuda önemsenmesi gereken bir durumdur.**

Bir insanın hayattaki bütün bilgileri bilmesinin gereği yok, imkanı da yok.



Ercan BAYHAN



Suriye Can Okulları ile 'Kardeş okul' olduk

Bahçelievler mahallesinde eğitim veren Suriye Can Okullarını ziyaret eden Batman Anadolu Lisesi idareci ve öğretmenleri, orta-öğretim öğrencilerini okullarına davet etti.

Bahçelievler mahallesinde eğitim veren Suriye Can Okullarını ziyaret eden Okulumuz idareci ve öğretmenleri, ortaöğretim öğrencilerini okulumuza davet etti. Anadolu Lisesinde ağırlanan Suriye Can Okulları öğrencileri, renkli bir gün geçirdi. Batman Anadolu Lisesi öğrencileriyle kaynaşan, eğlenen Suriyeli kardeş öğrenciler, birlikte film seyretti, futbol oynadı. Okul Müdürü Mehmet Konak, Suriyeli öğrencileri konuk etmekten büyük mutluluk duyduklarını belirterek, Suriye Can okullarıyla **'kardeş okul'** olduklarını söyledi.



YARIŞMALARDA DERECELERİMİZ

12 Mart İstiklal Marşının Kabulü yarışmalarında

Şiirde 1.Merve Taşkiran 11 b,2.Yusuf Erman 9-d,Kompozisyon dalında 2.Merve Pekerli 11 e,3.9d Reyhan Polat

18 Mart Çanakkale Zaferi Yarışması

Şiir dalında 2.Bilal Aslanlı 11d,3.Mariye Nur Güler 9 b, Kompozisyon dalında 2. Yasin Şahin 11 c 3. Furkan Çetin 9-c

Milli birlik vakfı Çanakkale ve Gençlik kompozisyon yarışması

İl birincisi Merve Taşkiran 11 b

İl ikincisi Merve Pekerli 11 e

Batman Müftülüğü Kutlu Doğum Haftası Kompozisyon Yarışması

İl birincisi Merve Taşkiran 11 b

Milli Eğitim Müdürlüğü Peygambere Mektup yarışması

İl birincisi Merve Taşkiran 11 b

Eğitimciler Derneği Kitap Okuyan Bilir isimli kitap okuma yarışması

1.dönem il birincisi Ümide Çetin 11f

2.dönem birincisi Ümide Çetin 11f

Anadolu Gençlik Siyer-i Nebi Kitap Okuma yarışması

İl birincisi Recep Çetin 10 b

İl ikincisi Merve Karakuş 10 a

İl dördüncüsü İlyas Ulaş

İl altıncısı Furkan Arı 11 e

İl onuncusu Ömer Ertuğral

İl Milli Eğitim Müdürlüğü Siyer-i Nebi bilgi yarışması

İl ikinciliği(okul grubu-Recep Çetin 10 b-Şemsettin Demir 10b-M.Can Özekinci)

Ey Sevgili;

Ahir zamanın “Ah”ını çeke çeke seslenmek asr-ı saadet **“EFENDİ”**sine kaybetmek üzereyiz cennetin tüm kapılarına giden o **“KUTLU”** yolunu, Oysa asla unutmamalıyız Hz. Âdem’ den günümüze kadar taşınan o yüce nurunu.Ruhun daha gelmeden,nurunla affedilirken Âdem,şahitti buna on sekiz bin âlem.Dalgalara yön verirken nurun,toprağın en derindeki su semanın bağına akar-ken,inkâr edenler tek tek dalgalara bağışlarken nefesini,yeryüzündeki tüm sulara meydan okurcasına ilerlerken Nuh’un gemisi,tufana diz çöktürecek **“NUR”**un yeterdi.Ya Resulullah nurun taşındı tüm kâinata sayısız sebeple her defasında yeryüzü ile gökyüzü selamladı birbirini edeple.Kimi zaman yeryüzünden semaya açılan ellerdin,ne ulu dudaklardan döküldün **“Peygamberler Atası”** İbrahim’in duası oldun ama daha yoktun.Gelmemiştin belki ama İsa’nın insanlığa “Ahmet” diye müjdelediği kâinata rahmet getirecek olan,beşikten mezara Hakk’ı tavsiye edendin.

Zifir karanlıkta gecelerin acımasız pençelerinde can verirken **“İNSANLIK”** yol gösterici bir aydınlık olan insanlığın güneşi artık doğmalıydı.Sana hazırlanırken Mekke’nin gözbebeği **“KÂBE”** ...Ezilmiş ekine benzerken Ebrehe’nin askerleri, Kâbe’yi senin için muhafaza ederken evrenin efendisi,bütün aciz zihniyetlerin karanlığından yüzünü göstermeye başlamıştı **“KURTULUŞ GÜNEŞİ”**ydin.Kim bilir insanlığı pare pare aydınlatarak tam kırk yıl sonra Hira’ dan doğacak olan o güneşin “Ahir zaman”a hatta ahirete kadar hiç sönmeden aydınlabileceğini.Gözleri semada bükük boynu omzunda beklerken seni Varaka,bende öyle bekleyeceğim seni görmeyi rüyalarımnda.Evlat acısının yürek kanatan çaresizliğiyle gözlerinin önünde diri diri toprağa gömülüşünü izlerken bir ana,senin gelmeni isteyişi gibi gelmek



istiyorum dualarına. Yıldızlar, toprak, dağ, taş yalvarırken Rabbine,gel diye haykırırken yetimler,azap içinde yolunu gözlerken köleler,tüm sesler karışırken birbirine,sönüyordu bin yıllık ateşler,kuruyordu dolup taşan nehirler sana hazırlanıyordu tüm kâinat,seni beliyordu tüm mahlûkat...

Bu karmakarışık seslerin içinden bir ses yankılanıyordu Âmine’nin evinden, bir ses dünya duvarlarını yıka yıka geliyordu. Adın sığamıyordu yeryüzüne taşıyordu gökyüzünün yedi kat üstüne. **“Muhammed”** denilince bütün âlemler karışıyordu birbirine bu defa alnına yerleştirilmişti nurun üstün bir edeple. Efendisini ağırlarken Hira Nur Dağı, Cebrail inerken uçsuz bucaksız semadan yeryüzüne, inliyordu Cibril’in ayak bastığı dağların en şereflişi her yandan. Ya Habibullah **“Oku”** emri verilirken sana “Ben okuma bilmem” deyişinle bile titretirdin evrendeki bütün ilimleri, yaz sultanım senin elinde artık **“KÂİNATIN KALEMİ”**... Bedir eğilip selamlarken nurunu, Uhud bükülen belini doğrulturken seni görünce, hep dağların zirvesinde geçen çetin

savaşlar yerini kazılmış bir hendeğe bırakırken, seninle cıvılcıydı uçurumların en değerlisi. Şimdi ciğerlerimde soluduğum her nefeste hissederken Seni bırakma bizi Ey Allah’ın Nebisi. Sen aramızdayken azap görmeyeceğimizi müjdelirken Kitab-ı Mukaddes ayrılma bizden Ey yaratılmışların en kıymetlisi. Sen cennete doğru kapatırken gözlerini biz sensizliğe açıyoruz gözlerimizi, yoldan sapanlar bile bozamazken bu kaideyi, seni görüyormuş gibi seviyoruz Ey **“Yüceler Yücesinin”** insanlığa rahmeti! Ne olur yalnız bırakma ümmetini! Biliyorum bırakamazsın sen bizleri yönlendiğimiz “BİR” ken nasıl ayrı düşeriz ki. Üstelik senken kıyamette herkes **“Ah Nefsim”** diye hayıflanırken **“ÜM-METİM”** diyerek yanımızda duracak olan yegâne şefaatçi. Ey Resullerin Resülü sen hiç unutamazken bizleri **“Ahir zaman”** unutuverdi ümmetin için çektiklerini. Oysa daha yüzüne çarpmadan Taif rüzgârı, yüzümüzde hissetmeliydik o küfür taşlarını. Uhud ’un her anılışında dişlerimize apansız bir sızı düşmeliydi. Ne yazık! Zaman geçtikçe unutuyor beşer yaşanan tüm acıları. Ey Allah’ın Sevgilisi ya sen olsaydın zamanın içindeki çark ya da olmasaydı o saat. Ya her asır **“ASR-I SAADET”** olsaydı ya da her asırda sen olsaydın.

Şimdi ise doğumundaki coşkuyu yaşıyoruz her yönden binlerce salat ve selamla... Seni anıyoruz ardında bıraktığın hasretini yüreğimizin en derinlerinde hissederken ve kutlu doğumunun manasını kavrarken.

Takvimler **“AHİR ZAMAN”**ı gösterirken asr-ı saadetin biricik “GÜL”üne seslenmek coşku dolu bir edayla.

İyiki doğdun Ya Habibullah!

İyiki varsın Ya Resulullah!

MERVE TAŞKIRAN

PEYGAMBERE MEKTUP YARIŞMASI BATMAN 1.Sİ

SEBEBİ SEVMEM

*Doğa güzelliklerinin sebebini senin abarttığım özelliklerine bağlamak mı?
Bunu yapmam senin egonu tatmin edip tebessümünden mutlu olmam mı?
Yoksa senin nazarında sempatik bir kişiliğe sahip olmak mı?
Belki de seni anonim hikâyelerdeki âşıklardan kıskanıp kendi hikâyeme başrol yapmak istememdir.*

M.BAHATTİN İSEN 11-B

Okulumuzdaki turnuvalar



Okulumuzda, sınıflar arası kıyasıya bir çekişmeye sahne olan futbol turnuvası yapıldı. Hem sahada, hem de izleyen taraftarların coşkulu halleriyle dikkat çeken turnuvayı finalde 10/A yı eleyen 12/B kazandı.

Basketbol turnuvasını ise 10/C sınıfı kazandı.

YA TÜKENİŞ YA DİRİLİŞ



Eselsiz bir istiklal muharebesi... İnsan bedeninin süngü ve mermilerle orak gibi biçildiği, düşmanın bitmek bilmeyen silahlarına, diriliş ruhu ve imanıyla göğüs geren Mehmetçik’in, yedi düvele meydan okuyan amansız harbi Çanakkale. Zayi olmanın eşiğine dayanmış milletin, esarete boyun eğmediği, kendi kaderini şehitlerin kanıyla yazdığı bir bağımsızlık destanı...

Bu ne denli zor bir mücadele Ya Rab! Şehadetin kokusu istikrar etmiş Anadolu’yu. Diyarbakır’dan Tokat’a, Erzurum’dan İzmir’e, gözü yaşlı anaların henüz bıyığı terlememiş evlatları arkalarında dualarla gidiyordu namlu ucuna. Vatani cehren almaya, milleti itlaf etmeye arzulamış düşmana karşı siper ediyordu canını korkusuzca. Heyhat! Tarihin daha önce şahit olmadığı nasıl büyük bir müdafaadır bu. Yokluğu hat safhasına kadar yaşarken; vatanın tek karış toprağını çiğnetmemek uğruna şehadet şerbetini içene kadar omuz omuza çarpıştı yüzbinler Mustafa Kemal önderliğinde. Cep hede İslam ruhuyla birleşmiş nefer, geride anaların duaları, gökte meleklerin yardımıyla mani oldu düşmanlara. Sadece bir cephe savaşı değil, bir inanç savaşıydı Çanakkale.

Gün ağarınca harbin yürek parçalayan yıkıcı etkisi dilleri lal ediyordu dilleri. Kulakları sağır eden sessizliği bozuyordu anaların “Mehmet’im!” feryatları. Cephedeki siperler

makberleri olmuştu kınalı kuzuların. Türküyle, kürdiyle, ailevisiyle yan yana yatıyordu uğruna şehit oldukları vatan toprağında. Tükenişi dirilişe çeviren bir iman ve tevekkülle meydan okudu cihana isimsiz kahramanlar.

Savaşın pençesinde küllerinden doğdu vatan. Öyle büyük bir zaferdi ki, monarşiden cumhuriyete uzanan yolculuğun temelini oluşturmuştu. Yok oluşun ince çizgisindeyken hayata tekrar tutunan bir milletin temsili oldu. Cihana karşı kenetlenerek topyekûn son nefesine kadar azimle savaştı Mustafa Kemal’in askerleri. Ellerde süngüler, dillerde kelime-i tevhitlerle; genci, yaşlısı, kadını, erkeği demeden dirilişin parçası oldular. Tarihin yapraklarına sığmayacak bir destan yazıldı Anadolu toprağında. Ecdadının kanıyla suladığı topraklarda yeşeren filizler kalemiyle müdafa edecek artık vatani.

Hep soruyorlardı hasta adam nasıl iyileşecek, diye. Kulluğu öngören sisteme isyanı bu kıvılcım düşürdü vatana. Bu diriliş kıvılcımıyla haykırdı dünyaya varlığını Türk milleti. Cumhuriyet inancını, hür birer fert olma arzusuna başlangıcı oldu ve bugünlere temeli sağlam bir inanç bıraktı. Yarın-lara aydın bir gelecek umudu ekildi Anadolu’ya.

Merve PEKERLİ 11-E

18 Mart Çanakkale Zaferi kompozisyon il ikincisi

SUSTUKLARIN BÜYÜR İÇİNDE

Gözlerini ağlayarak açmıştı doğan güne. Herkes gülüyor, o ise ağlıyordu. Hiçbir şeyin farkında değildi daha. Hayatın adil olmadığını anlamayacak kadar küçüktü. Sonra bir el uzandı. Aldı onu kollarına. Öptü ve sardı. İşte o an sevgiyi hissetmeye başladı. Sevidikçe sevmeyi öğrendi. Sevgiyle büyüdü. İki yaşına geldiğinde onun için sevgi aile ve oyuncaklardı. Büyüdükçe tanıdı; tanıdıkça sevdi. Artık ayırt edebiliyordu. Kendisine garip gelen bu hoşlanma duygusunu. Adımı tam olarak bilmese de. Altı yaşına geldiğinde okula başladı. Artık adı konulmuş bir duyguydu sevgi onun için; ama tanımı hala beyninde tam olarak belirlenmemişti. Arkadaşlarını sevmeye başladı ve okulda sevginin nedenli güzel ve sonsuz olduğunu öğrendi ve zaman geçtikçe sevginin paylaşmayı da yanında getirdiğini anladı. Sevdikçe paylaşmayı öğrendi. On yaşına geldiğinde sevginin yanında gelişen birçok duyguyu fark etmeden yaşadı. Hayat güzeldi onun için. On yaşına gelmiş bir çocuğun, hayatı güzel tanımlayacağı kadar. Hayatı rutindi. Okula gidiyor, oyun oynuyor, ders çalışıyordu. Bu böyle üç dört sene devam etti. Artık ön dört yaşına gelmiş ve lise hayatı başlamıştı. Büyüdüğünü zaman geçtikçe anlıyordu. Zaman geçtikçe anlıyordu; hayatın acımasızlığı ile güzelliği aynı anda farklı yerlerde verebileceğini. Aynı zaman diliminde birini ağlatıp birini güldürebiliyordu hayat ne de olsa. Ve zamanla ağladığı şeyleri kafasına yerleştirebiliyordu. Ta ki o güne kadar. O gün sıradan olmayan bir şey olmuştu. Kafasına yerleştiremiyordu anladıklarını. Çünkü anlamak için gerekli olan beyni sınıfa yeni gelen kızdıydı. Kızı görür görmez içinde bir şeyler kırırdamaya başlamış ve kalbi daha hızlı çarpmaya başlamıştı. Unutmak için bir şeyler yapmayı düşündü; çünkü bu sevginin tek taraflı olabileceğine inanıyordu. Sevgi yanında korkuyu da getirmişti işte. Yıllardır tanıdığı ve bildiği sevgiden ayrıydı bu sevgi onun için. Sanki tüm sevgilerin toplanmış haliydi. Gün geçtikçe onu tanıyordu, tanıdıkça hiç bitmeyecek sandığı sevgisi artıyordu. Sevgi yanında özlemi de getirmişti. Sevgisi arttıkça özlüyordu, özledikçe daha çok bağlanıyordu. Aklının koridorlarından geçip kalbinin odacıklarına varabilen bir tek o kızdı. Adını bile tanımlayamadığı bu sevgi onu çok değiştirmişti. Kırılıp da kırmamayı göze alacak kadar... Kalbinden geçenler elinden gelmiyordu, elinden gelenler ise kalbinden geçmiyordu. Ne onunla konuşacak kadar cesur, ne de ondan kaçacak kadar korkaktı. Ona göre en iyisi bu sevgiyi içinde besleyip büyötmektir. Öyle de yaptı. Yıllarca içinde kalan bu sevgi yığını ile yaşadı. Artık üniversiteli olmuş ve kızıdan ayrılmıştı. Lisedeysen onu uzaktan uzağa sevmişti. Şimdi ise içten içe seviyordu. Her kııda onu görüyordu. Onunla iletişim kurmak isteyen kızlara ise yalan söylüyor “sevgilim var” diyordu. Arkadaşları ise onun kafayı yediğini düşünüyordu. Onun düşündüğü ise kendisinde ne bir telefon numarası, ne de bir adresi olan sonsuzlukla bağlı olduğu kızdı. Her gün dua ediyordu kıyla karşılaşmak için. Çünkü ancak bir mucize onları bir araya getirebilirdi. Üniversite de bitmişti artık. Annesini arayarak bu sevinçli haberi verdi. Ailecek kutladılar bu sevinçli haberi. Yarın ilk iş günüydü. Annesi sabah namaza kalkmış dua etmişti oğlu için. Oğlu annesinin elini öptü ve hastaneye gidene kadar ana oğul dertleştiler. Ailecek güzel bir kahvaltı yaptıktan sonra hastaneye gitmek için yola çıktı. Hastaneye vardığında tüm gözler ondaydı. Birden durdu. Nefes aldı ve aldı... Olamayacağını düşündü ve odasına geçti. Bu koku yıllarca özlem çektiği ve hala deliler gibi sevdiği kıza aitti. Nerede olsa tanırdu bu kokuyu. Derin düşüncelere daldı, geçmişini düşündü. Derken odasının kapısı çaldı. Kapıyı çalan kişiye gelmesini söylerken bile sesi titriyordu. Ve mucize olmuştu. Kader sevdiğini karşısına çıkarmıştı. Yıllardır çektiği bu acı özlem artık son bulmuştu. Kız onun adını söyleyerek selam vermişti. O ise hala düşünüyordu.

“Seni seviyorum, seni ilk gördüğüm gülden beri kalbimdesin. Seni gördüğüm günden beri şiirler, yazılar yazıyorum. Şiirlerimin ilhamı sensin. Ah, bir bilsen bendeki seni...” demek geldi içinden ama o gözlerinde tutup sadece titrek bir sesle:

“Özlemişim seni.” diyebilirdi. Bunu derken de kızın elini yokluyordu. Tahminlerine göre evli veya nişanlı değildi. Artık bir şeyleri göze almalıydı, çünkü göze almasa göze almayı gerektirecek bir şey de kalmayacaktı. Kader ona bir şans daha vermişti. Yıllar önce yapması gereken teklifi şimdi yapmalıydı.

-İşin yoksa bu hafta sonu bir şeyler yapmaya ne dersin?



Kız sanki bu teklifi bekliyormuş gibi rahat bir cevap konurdu soruya.

-Tabii. Hem eskilerden de konuşuruz dedi.

Bir hasta girmişti içeri. İyi günler dileyip çıktı kız. Erkek hastasıyla ilgilenirken hafta sonunu hayal etmeye başlamıştı bile. Hafta sonunu hayal eden bir tek o değildi. Kız da bu tekliften sonra erkeğin bekar olup olmadığını düşündü, o da ona karşı boş değildi çünkü. Onun nasıl iyi bir insan olduğunu biliyordu ve hala değişmediğini gözlerinden okuyabiliyordu. Kader onları birbirlerine yazmıştı. Kaderdi bu kaçınılmazdı. Kim bilir belki de bundan sonrası onlar için çok güzel olacaktı. Öğle arası tekrar buluştular bir kahve içip sohbet etmeye başladılar. Her öğle arası kahve içmeyi gelenek yaptılar. Derken hafta sonu geldi çattı. Erkek mutlu bir şekilde kalktı yataktan, sanki yeniden doğmuştu. Hemen duş aldı, saçlarına da fön çekti. Giyindikten sonra en güzel parfümünü seçip sıktı. Hazırdı artık ama bir şey eksikti. Eski hatıra kutusu... Onu da aldıktan sonra annesini öperek yola çıktı. Annesi de babasına “bu oğlanda bugün bir şeyler var, artık hayırlısı...” dercesine baktı. Adam da bu tebessüme tebessümle karşılık verdi. Kapıyı kapattıklarında o da buluşacakları yere gitmek için çoktan arabaya binmişti. İçi, onu ilk gördüğü zamanki gibi kıpır kıpırdı. Kızın en sevdiği sanatçıdan yaptığı albümü açtı ve dinlemeye başladı. Kııda hazırlanmıştı. Yeni açmış bir çiçek gibi güzel, bir su gibi saf ve sadeydi. Heyecandan içi içini yiyordu. Kim bilir ne diyecek diye düşünmeye başlarken evden çıktı. Buluşma yeri onlara yakın olduğu için hemen vardı. Etrafı yokladıktan sonra bir masaya oturup beklemeye başladı. Yarım saat geçmişti buluşma saatinden ve hala ses seda yoktu. Trafik yoğunluğunun var olmasını diledi. Bir saat sonra da ne arayan vardı ne de soran. Kız çıkışı olmayan bir yola girmiş gibi hissetti kendini. Mutsuz ve yalnızdı. Hiçbir şey yapmak gelmiyordu içinden. Şu an istediği tek şey görünmez olup rahatça ağlayabilmektir. Ama yapması gereken bir şey vardı. Telefonunu eline alarak mesaj attı.

-“İlk buluşmamızda bunları yaşamak istemezdim...”

Mesajı attıktan sonra aklında düşüncelerle arkasında pişmanlık bırakarak yanında mutsuzluğu ile sahile doğru ilerlemeye başladı. Sahilde yürürken bir kalabalık gördü.

Kalabalığa yaklaştığındaysa gözlerine inanamadı. Zaman durmuş sesler boğuklaşmıştı. Hayırrr! diye bağırmaya başladı kız. Hurdaya dönmüş arabayı gördükten sonra hayırlarının sesi arttı ve kalbi daha fazla dayanamadı gözleri kapanmıştı. Kız gözlerini hastanede açtı. Etrafında arkadaşları vardı. Kız halsiz bir telaşla onun nerede olduğunu sordu, görmek istediğini haykırırken. Arkadaşları onun kaza geçirdiğini anlatmaktan başka çareleri olmadığını anlayınca başladılar anlatmaya:

-Canım bak, Kaan’ın arabası saat üç gibi sahilde hurda halinde bulundu. Kazayı görenler hemen koşmuş ama yetişememişlerdi. Kaan son sözlerini söyleyerek ayrılmış bu hayattan.

-Son sözleri? Dedi kız tıkanmış bir sesle.

-Bir kutu varmış, ona zarar gelmeden sana verilmesini söylemiş.

Kız “tamam” dercesine başını salladı. Kızın gözlerinden durmadan yaşlar akıyordu, içinden akan yaşlardan ziyade. Arkadaşları kutuyu verdi kıza. Kız kutuyu açıp açmamakta tereddüt etti bir an. Kutuyu açtı ve ilk önce kapağına yapışmış olan notu gördü.

“Hayatımı anlamlı kılan, hiçbir şeyi olduğum her şeyime...”

Kutunun içini karıştırmaya başladı. Lise yıllarına ait hatıralarla doluydu kutu. Ona aldığı yılbaşı hediyesi bile onu lise yıllarına götürmeye yetmişti. Kutunun içinde, ikisini anlatan sevimli karikatürler, yazılar ve bir kitap duruyordu. Kitap bir şiir kitabıydı ve kız kitabın kendisine yazılmış olduğunu anladı. Kitabın son sayfasında bir not buldu ve okumaya başladı.

“İlk ve son yazım, ben seni kendimden çok seviyorum ama bunu sana söyleyecek cesaretim yok. Beni görmediğin için sana kızmıyorum çünkü ben sana kendimi göstermiyorum. İnşallah bir gün kader seni karşıma çıkarır. O zaman sana bendeki senleri seni nasıl sevdiğimi anlatırım sana. Bunun için hep dua edeceğim bu şiirlerimi okutacağım sana o zaman seni nasıl sevdiğimi anlayacaksın.”

Kız ne kadar çok sevdiğini ve asıl sevgiyi anlamıştı. Sevgi ile yaşayamamıştı belki ama bu sevgiyi yaşatmaya kararlıydı. Kutuyu biraz daha karıştırınca diğerlerinden daha yenice bir paket buldu. Paketi açtığındaysa bir defter vardı içinde. Bu deftere birlikte yazacakız artık yeni sayfalarda, yeni hikayeler... Kızın gözyaşları artık kurumuştu yüzü gözü şişmişti ağlamaktan. Hemen bir kalem buldu ve defterin ilk sayfasına yazmaya başladı.

“Belki biz, hiçbir zaman biz olmadık. Ben seni göremedim ama bundan sonra seni yaşayacağım ve sevginin insana neler yaptırdığını anlatacağım ve bundan sonra sana her gün yazacağım. Hani bana yazdığın şiir kitabı var ya adına bastıracağım ve kitabın adı **“İKİMİZİ ANLATAN BİR ŞEY”** olacak. Sen yoksun ama yokluğun sevmeme engel değil. Bende senin gibi severek açtım bu dünyaya gözlerimi ve sayende severek kapayacağım...”

Seni seviyorum.

Yağmur YAMAN 9-G



BATMAN ANADOLU LİSESİ DEĞERLER EĞİTİMİ ÇALIŞMALARI

Batman Anadolu Lisesi olarak değerler eğitimi ile ilgili heray bir etkinlik yapıyoruz. Bu çerçevede Mart ayı saygı, Nisan ayı sevgi ve Mayıs empati ayı olarak seçildi.

- ❖ Tüm sınıflara Öfke Analizi sınıf rehber öğretmenleri tarafından uygulanıp değerlendirildi. Bu şekilde öğrencilerin kendilerini daha yakından tanımalarına fırsat tanınarak çözüm önerileri geliştirildi.
- ❖ Türkiye geneli her yöreye ait saygı konusunda farklı dil ve kültürlerde atasözü deyim vb. bulunarak panolara ve okulun çeşitli alanlarına asıldı. Hazırlanan harita üzerinde bu deyim ve özdeyişler yerleştirilerek panoya asıldı. Dilimizde saygıya ve farklılıklara saygıya dikkat çekildi.
- ❖ Etik Kulübü öğrencilerinin başlattığı selamlaşma etkinliğimiz ile birbirimize saygı duymanın önemine dikkat çekildi. Selamlaşma ile ilgili önemli söz ve fotoğraflar okulun çeşitli alanlarına asıldı.
- ❖ Değerler sandığı etkinliğimizle her ay be-

lirlediğimiz bir değer konusunda yaptığımız çalışmalar için sandık oluşturuldu. Mart ayı için öğrencilerden; karşılık beklemeden yapmış oldukları bir iyiliği metne dökerek bu sandığa atmalarını istedik. Ay sonunda dereceye giren öğrenciler ödüllendirilecektir.

- ❖ Saygı konusunda öğrencilerimize videolar hazırlatılarak sınıflarda izletildi. Saygı temalı filmler konferans sonunda izletildi. Okul koridorunda mevcut bulunan televizyonda saygı konusuna dikkat çeken kısa videolar yayınlandı.
- ❖ Kokart hazırlanarak tüm öğrenci ve öğretmenlerin bir hafta boyunca takmaları sağlandı.
- ❖ Saygı temalı afişler hazırlanarak okula asıldı.
- ❖ Rehberlik saatinde, sınıf rehber öğretmenlerine verilen zarflara öğrencilerin sınıflarında görmek istedikleri yada görmek istemedikleri davranışları isim belirtmeden yazmalarını ve zarfa atmalarını istedik. Bu şekilde her sınıf için öğrencilerin hazırlamış olduğu sınıf kuralları oluşturdu. Kendi belir-

ledikleri kurallara öğrencilerimizin daha çok sahip çıkacağı görüşü ile yola çıktık.

YAPILAN ÖRNEK ETKİNLİKLER

- ÖFKE ANALİZİ
- DİLİMİZDE SAYGI
- SELAMLAŞMA
- DEĞERLER SANDIĞI
- VİDEO İZLETME
- KOKART HAZIRLAMA
- PANO HAZIRLAMA

OKUL DEĞERLER EĞİTİMİ YÜRÜTME KURULU ÜYELERİ

Gülşin BİNGÖL İngilizce Öğrt.
Ercan BAYHAN- Tarih Öğrt.
Ümran Ö. ŞAHİN - Edebiyat Öğrt.
Neslihan EREN - Felsefe Öğrt.
Fatma ÖZBEK - Rehber Öğrt.
Figen GÖKDOĞAN - Müdür Yrd.
Mehmet KONAK - Okul Müdürü



YGS' DE BÜYÜK BAŞARI



✓ **2015 YGS** sınavında bu yılda okulumuz kitlesel başarıda önemli bir başarıya imza attı. İlk 15 binde 12 öğrencimiz bu başarıyı yaşarken ilk 50 binde 56 öğrencimiz yer aldı. Okulumuzun YGS birincisi 12 A sınıfından **Yasin Kalkan (1231.)** olurken, ikinci 12/D sınıfından **Osman Acar (1754.)**, üçüncüde 12/E sınıfından **Rojbin Dumak (2376.)** oldu. Derece alan Öğrencilerimizi tebrik ederken, öğretmen ve idarecilerimize bu başarı merdivenin de büyük emekleri için teşekkür ediyoruz.



OKULUMUZDA YARDIM AMAÇLI KERMES YAPILDI



Okulumuzda maddi durumu düşük öğrencilerimize yönelik olarak kermes düzenledik. Kermes oldukça olumlu bir ortamda geçti. Amacına ulaştı. Emeli geçen başta Muhammed Balbay olmak üzere Nevzat Erçin, Figen Gökdoğan, Metin Örgü, Hülya Ozan'a katkılarından dolayı çok teşekkür ederiz.



OKULUMUZDAN YIL SONU ETKİNLİĞİ

Okulumuzun çeşitli kategorilerde olmak üzere hazırladığı yılsonu etkinliği 29 Nisan Çarşamba günü yeni kültür merkezinde gerçekleştirildi. Millî eğitim müdürü Mehmet Çelik'inde katıldığı etkinliklerde müdürümüz Mehmet Konak bir konuşma yaptı. Okulumuzun 15 yıldır düzenli aralıklarla çıkardığı gazetesi

olan Eflatunun, 15 yıl boyunca çıkmış sayılarından oluşan bir sergi kültür merkezinin girişinde etkinlikler kapsamında yerini aldı. Tiyatro ve şiirde Seher Kılıç müzikte Abidin Bingöl ve teknik anlamda Murat Hocalarımızın hazırladığı etkinliklerin ardından program 12. sınıflarımızın kep atma töreniyle sona erdi.



9-B SINIFI

Her sabah açılışı yapar,
Öznur Özdemir
Ardından birkaç kişi daha gelir
Ancak Vildan gelmeden sesi gelir

Ders Kimyadır fakat emin hoca gelir
Yolunu şaşırmıştır kendisine de hak verilir
1 bar 10 pascal denir
Sariye yine 9-A'dan gelir

Ders müziktir, Baranın nazı gelir
Sonuç olarak yine Mariye seslendirir
Sonrasında batı söyleyecektir
Cam parçasını şimdiden biriktirir

Ders Tarihtir, Fuat merakını giderir
Hamza güzel sorularıyla takdir edilir
Burcu kendi kendine gülerken
Melek sessizliğiyle bilinir

Ders Biyolojidir, tahta açılır
Dilovan perdeyi çektirir
Tam sorun halledilirken
Dilova'nın gözlüğü çalınır

Ders Muhammed hocayladır
Kübra, İrem sürekli karıştırılır
İrem biraz sinirlense de
Sinirleri yatıştırılır

5. dersten sonra nihayet öğle arası gelir
Serkan tofita almak için kantine gönderilir
Elif şarkı açmak için tahtaya gelir
Fakat Nurullah soru çözüyordur

Öğle arasından sonra tekrar derse girilir
Fakat ayrılar çoktan içilmiştir
Vildan'a ayrılar az gelmiştir
Çünkü kendisi hala gevezelik peşindedir

Ders Şerif Hocayladır
Ona göre GS şampiyondur
Mariye karşı çıkınca
Gerisi laf kavgasıdır

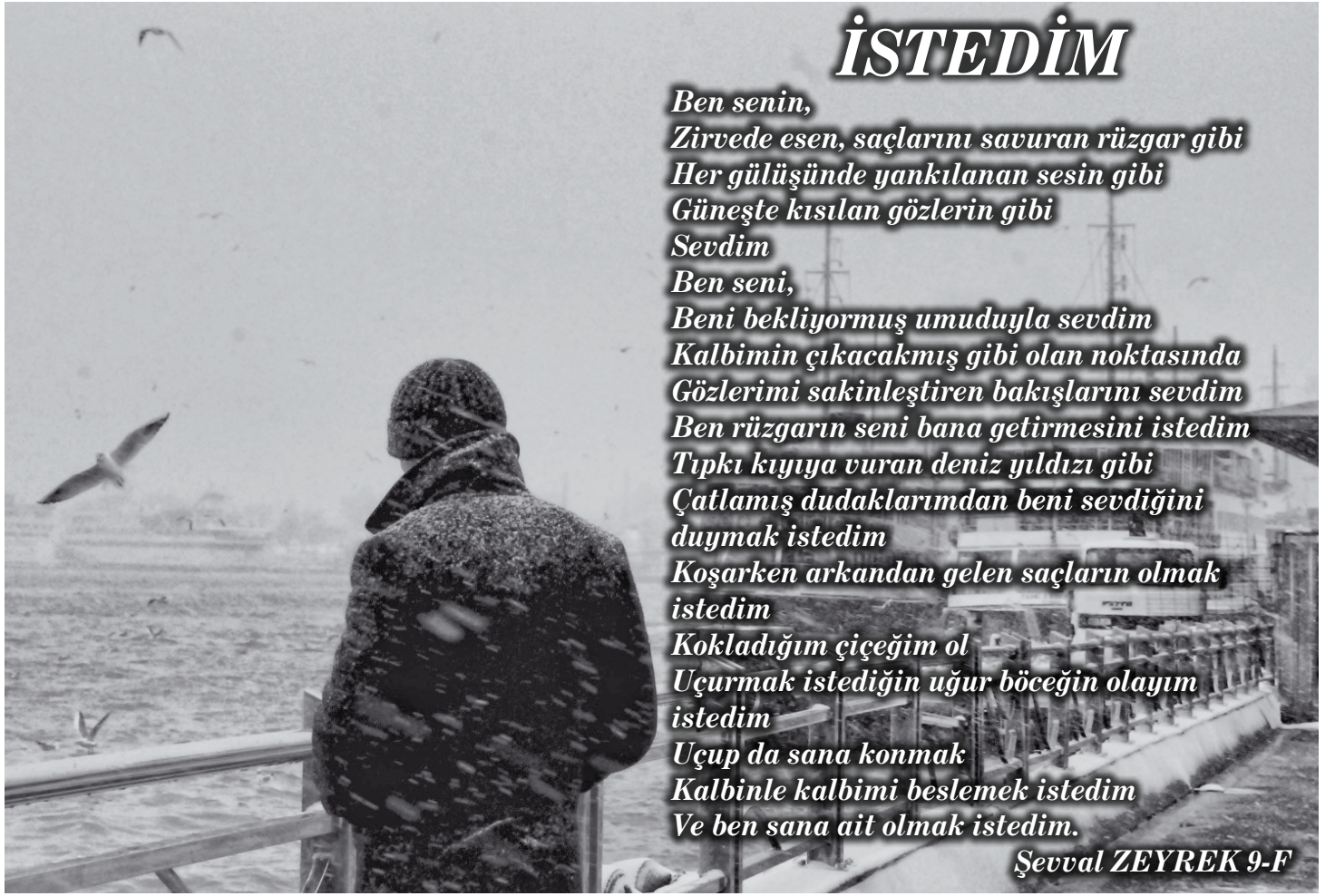
Ders Matematik'tir
Şirin'in derdi kelebeğdir
Sima animeleri düşünürken
Emin Hoca dersi bitirir.

Ders Coğrafya'dır
Dışarıdan bile anlaşılır
En önde oturanların
Kulakları sızlanır.

Hayat böyle güzel devam etmeyecektir
Sınav haftası gelecektir
Sizi korkutmayayım ama
Hayati bir meseledir

Bu hikaye çok uzayacaktır
Kimileri bana darılacaktır
9-B sınıfını
Şair hiç unutmayacaktır.

Hamdiye GÖRHAN
9-B



İSTEDİM

Ben senin,
Zirvede esen, saçlarını savuran rüzgar gibi
Her gülüşünde yankılanan sesin gibi
Güneşte kısılan gözlerin gibi
Sevdim
Ben seni,
Beni bekliyormuş umuduyla sevdim
Kalbimin çıkacakmış gibi olan noktasında
Gözlerimi sakinleştiren bakışlarını sevdim
Ben rüzgarın seni bana getirmesini istedim
Tıpkı kıyıya vuran deniz yıldızı gibi
Çatlamış dudaklarımdan beni sevdiğini
duymak istedim
Koşarken arkandan gelen saçların olmak
istedim
Kokladığım çiçeğim ol
Uçurmak istediğin uğur böceğin olayım
istedim
Uçup da sana konmak
Kalbinle kalbimi beslemek istedim
Ve ben sana ait olmak istedim.

Şevval ZEYREK 9-F

UMUT KIVILCIMLARI

Hareketsizdi, donuktu gözleri
Gülünce parlıyor, cıvı cıvı oluyordu halbuki
Elleri küçüktü, üşüyordu sürekli
Konuşamıyordu altı yıldır, yaşlıları gibi
Utangaçtı ve ürkekti
Sabahları saç toplanmış, örülmüştü
Sanki ölen annesinin eli değmişti
Uzaklara bakıyordu
“Evet başaracağım, başaracağım”
Ses kaynağı belirsiz
Ardından çıkıyordum ben
Etrafta ne bir gölge, ne bir fert
Akşam oluyordu, çıkmak üzereydim
Bir hıçkırık, bir çığlık
Duvar kenarından geliyordu eminim
Koşuyordum bir ananı çocuğunu kaybettiği gibi
Yerlerde gözyaşı vardı
Sevde'm uyuyordu en derin şekliyle
Boğulacakmışım gibi uyanıyorum
Çocuklar dışarıda başım ise masada
Sevde'm diyorum dört bir yana dönerek
En sonunda buldum işte yüzünde bir sevinçle
Bana bakıp gülüyordu
Ben ise anlamsız bakışlarla...
Gözleri parlıyordu aman Allah'ım
Aniden bana sarıldı ve "Ba-şar-dım ö-öğret-me-nim"
Umudu kıvılcımlayan sevgi miydin yoksa ben?

Sariye EREN 9-B

BİLESİN

Susuyorum, her sorduğun soruya
Bakıyorum, boş gözlerle tahtaya
Her boş derste, enerjim tavandaysa
Şu derslerin zorluğundandır, bilesin...

Çalışmaktan gözler yanar her gece
Her sayfayı ezberle hece hece
Uçup gitse hepsi, sınav gelince
Şu derslerin zorluğundandır, bilesin...

Her sınav öncesi koçum çalış çalış
Burası ilköğül değil buna alış
Tüm zayıflar olur birer haykırış
Şu derslerin zorluğundandır, bilesin...

Beden hariç hepsi zayıf her dönem
Hiç beşim yok ki bir kerecik gülem
Kurtarmaya kaldım gene way ben ölem
Şu derslerin zorluğundandır, bilesin...

Düzelmedi kurtarmada bile
Zayıflar dizildi gene karneye
Baba bekler nasıl gidem ben eve
Şu derslerin zorluğundandır, bilesin...

Rıdvan DOĞAN 10-B

MAHCUBİYET

Gözlerinle fırlattığın zehirli okları
Kalbime sapladın sevdiğim
Ben yaralı bir kuş
Sense gizemli dağların ardından
Kopuk gelen kişi
Zamansız geldin, zamansız gittin
Tıpkı ölüm gibi, tıpkı ömür gibi
Mahcubiyetim aşkaydı
Aşkı yanlış anlamdımıştın
Aşkı kavuşmak sanmıştım
Nerden hatırladın ki
Leyla'nın Mecnun'a
Aslı'nın Kerem'e
Şirin'in de Ferhat'a
Kavuşmadığımı Kavuşmadığımı...

Havva ÖZMEN 9-C



Batman Anadolu Lisesi 30 proje ile bilim fuarında görücüye çıktı

Batman Anadolu Lisesinin gerçekleşen geleneksel bilim fuarında, 30 proje görücüye çıktı. Batman Anadolu Lisesi kapalı spor salonunda gerçekleşen ve geleneksel hale gelen fuarın açılışına, İl Milli Eğitim Müdür Vekili M. Şafi Özperk, Batman Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Tahir Nalbantçılar, Milli Eğitim Müdür Yardımcısı M. Naci Şemdinoğlu, Şube Müdürleri Cemal Konakçı, Abdulhakim Doğu, Mehmet Işık, bazı okul müdürleri, öğretmenler ve öğrenciler katıldı. Bilim fuarının açılış kurdelesini Milli Eğitim Müdür Vekili M. Şafi Özperk, Milli Eğitim Müdür Yardımcısı M. Naci Şemdinoğlu, ve Doç. Dr. Tahir Nalbantçılar birlikte keserek açılış gerçekleştirdiler. Açılışın ardından açılışa katılan konuklar, projelerin sergilendiği stantları gezerek, öğrencilerden projeleri hakkında bilgi aldılar. Batman Anadolu Lisesi Proje ekibi tarafından, her yıl düzenlenen geleneksel bilim fuarında, fizik, kimya, biyoloji, matematik, edebiyat, tarih branşlarında toplam 30 proje sergilendi. Hatırlanacağı gibi, bu yıl TÜBİTAK bölge elemelerine 81



proje ile katılan Batman Anadolu Lisesi Türkiye'de en çok proje ile katılan üçüncü, Batman'da birinci okul olmuştur; bu projelerden 5 tanesi Van Bölge elemelerine katılmıştır. Bölge elemelerinde Kimya ve edebiyat bran-

şlarında iki birincilik, Matematik branşında bir üçüncülük alan proje ekibi, 24-28 Mayıs 2015 tarihinde Ankara'da yapılacak olan, TÜBİTAK finallerinde iki proje ile Batman'ı temsil edecek ekibin içinde yer alacak.



KÖZDE PATATES

Sabah uyandım yine sensiz
Zıkkımlandım bir köşede
Ki sensiz boğazımdan geçmiyordu hiçbir şey
Oturdum şöminenin başına
Hala doymadığımı farkettim
Aldım elime patatesleri
Attım şöminenin içine

Keşke burda olsaydın sende
Zira çok severdin közde patatesi
Her zaman közde patates yapıp yiyelim derdim
Ben de yapardım

Burnuma yanık kokuları geliyordu
Demek pişmişti közde patateslerim
Aldım yedim hiç tadı yoktu
Çünkü tuz dökmeyi unuttuğum
Aklımı bile başımdan almıştın sen

Dön gel artık sevdiceğim dön gel
Bu kaçınıcı sensiz boğazımdan geçen közde patates
Patatesler olana kadar kalsaydın bari

VEYSEL ALPNAR 11-D



Ayın Sınıfı 9-G. Sınıfımızı tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



Ayın öğrencisi

Ayın öğrencisi Mustafa Ergün olmuştur. Öğrencimizi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.

Ayın Felsefe öğrencisi

Ayın felsefe öğrencisi Merve TAŞKIRAN olmuştur. Öğrencimizi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.

Okulumuzdan Şiir Dinletisi



Okulumuz Edebiyat Öğretmeni Seher Kılıç tarafından hazırlanan Şiir Dinletisi 14 Mayıs 2015 tarihinde Yeni Kültür Merkezinde dinleyenleri ile buluştu. Oldukça duygusal bir atmosferde öğrencilerimizin okuduğu şiirler beğenildi.





**FEN BİLİMLERİ
ÖZEL BATMAN OKULLARI**

Anaokulu - İlkokul - Ortaokul - Anadolu Lisesi - Fen Lisesi



Fen Bilimleri Özel Batman Okulları Bültenidir

**Dershane yok, Özel ders yok!
Fen Bilimleri Okulları Yaz Kampı Var!**

**YGS - LYS / TEOG
Yaz Kampımız Başlıyor!..**



Eğitim Projesi & Dil Eğitimi Projesi Olan

TEK ÖZEL OKUL

Kültür Mah. Mezopotamya Cad. 2642 Sok. No:5 BATMAN - Tel:0488 215 50 01 - 02

www.batmanfenbilimleri.com

f Batman Fen Bilimleri Okulları E BATMAN_FBO