



## '24 Kasım Öğretmen Günü'ne okulumuzun damgası



**24** Kasım Öğretmenler günü münasebetiyle Kültür Turizm İl Müdürlüğü Konferans Salonunda yapılan il kutlama programında Müzik Öğretmenimiz Abidin Bingül yönetiminde okulumuz korusu olan "**Batman Anadolu Lisesi Gençlik Korusu**" sahne aldı. Birbirinden güzel türkülerin seslendirildiği dinleti, izleyicilerden büyük alkış ve övgü aldı. Aynı törende il geneli yapılan yarışmalarda okulumuz öğrencilerinden Merve Pekerli Şiir dalında, Merve Taşkıran ise Kompozisyon dalında ödüle layık görülürken, Amine Çetinkaya ve Rıdvan Barakçı şiir seslendirdiler.



**İ**stanbul Aydın Üniversitesi Rehberlik uzmanı, Emrullah ALABALIK tarafından 12. Sınıf öğrencilerimize sınav kaygısı konulu seminer verildi. Aynı zamanda rehberlik uzmanı Emrullah ALABALIK tarafından okulumuz öğretmenlerine iletişim konulu seminer verildi.



## Yardım kermesi düzenlendi

**O**kulumuzda maddi durumu düşük öğrencilerimiz için kermes düzenlendi. Çok güzel bir yardımlaşma örneği sergilendi. Teoride öğrendiğimiz bazı değerlerin uygulaması oldu. Örneğin herkes yardımlaşmanın çok güzel bir şey olduğunu biliyor ama çoğu zaman bu lafta kalıyor. İşte bu kermesimiz bunun bir pratiği ve uygulaması oldu. Bazı şeyler anlatılmaz; yaşanır. Fakir ve aç birinin yapılan yardım neticesinde aldığı lezzetten daha büyük bir lezzet vardır. İşte biz bugün buna şahit olduk. Başta okul idaremiz olmak üzere, emeği geçenlerden Allah razı olsun. Özellikle Hülya Ozan ve arkadaşlarına, öğretmen arkadaşlarımıza, Ahmet Aktaş hocama, Figen Gökdoğan'a ve bütün öğrencilerimizden Allah razı olsun.



► **2015 okul sporları müsabakalarında Gençler B erkek ve Gençler B kızlar kategorisinde okulumuz voleybol takımları il birincisi olarak ilimizi temsilen 04.01.2015 tarihinde Diyarbakır'da düzenlenen bölge birinciliği müsabakalarına katıldık. Erkeklerde bölge 2. olarak Türkiye finallerine katılma hakkı kazandık.**



## Mevlana temalı seminer verildi

18/12/2014 tarihinde Batman Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi dekanı Prof. Dr. Mustafa Aşkar, okulumuz öğrencilerine Mevlana konulu seminer verdi.

## 'YÜZYÜZE BATMAN'

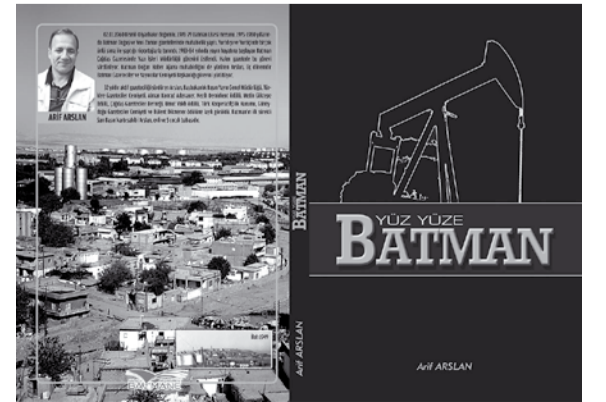
**B**atmanın saygın gazetecilerinden Arif Arslan yılların tecrübesini yansıttığı ilk kitabını yayınladı. Yüz yüze Batman ismi ile yayınlanan bu kitabı bir çırpıda okudum. Çok akıcı ve bağlayıcı bir özelliği hemen göze çarpıyor. Sözlü tarih anlayışının güzel bir örneği olmuş. Şu ana kadar Batman ve tarihi ile ilgili bazı kitaplar yazıldı. Kanaatime göre bu kitabı ilginç kılan başka özellikler, okununca hemen anlaşılıyor. Bir defa kitap tekdüze bir anlatıma ve bilinen tarih kitapları anlatımı kategorisine asla girmez. Kitap sizi direkt batmanın kuruluş günlerine götürüyor. O günleri birebir yaşıyorsunuz sanki. Bu yönünü çok beğendim. Ayrıca Batmanın nereden nereye geldiğini çok güzel bir şekilde ortaya koyuyor. Birebir o günlerin içinde yer alan, yaşayan, hisseden insanlarla görüşmüş, onları duygu ve düşünceleri oldukça başarılı bir şekilde yansıtılmıştır.

**BAŞYAZI**



**Ercan BAYHAN**

Batmanlı yaşamışların ve görmüşlerin gözüyle anlatılan bu kitap, batman kültür hayatı için önemli bir boşluğu doldurmuştur. Batman kent kültürü sürecine önemli temel taş olmayı başarmıştır.





# Karıncalar Kendilerini Organize Ediyor

Karıncaların inşa ettiği yapıların arkasındaki kuralları anlayabilmek, bilim adamlarının doğadaki diğer sistemlerin nasıl işlediğini anlamasına yardımcı olabilir.

Ayrıntılı bir plan ya da liderleri olmadan binlerce karınca, toz zerreciklerini kullanarak, paralel seviyelerde tünel bağlantılarından oluşan, süngere benzer kompleks bir yapı oluşturabilir. Üstelik bazı karınca türleri kendi bedenlerinden, yaşayan binalar inşa edebilir. Orta ve Güney Amerika'daki savaşçı karıncalar, yem arama seferleri için birbirlerine köprü şeklinde bağlanarak pürüzsüz bir yol oluştururlar. Belli türdeki ateşçi karınca kümeleri de selden kurtulmak için birbirlerine tutunarak geçici bir sal oluştururlar.

**Peki bu küçük beyne sahip olan böcek mühendisler, nasıl bu kadar etkileyici yapılar oluşturabiliyor?**

Bilim adamları, yıllardır karıncaların ve diğer böceklerin sosyal davranışları üzerinde incelemeler yapıyor. Davranışlarını koordine eden kimyasal izler ve diğer sinyalleri araştırıyor. Çalışmaların ağırlığı karıncaların yem bulma ya da evlerini inşa etmeye nasıl ve nerede karar verdikleri üzerindeydi. Ancak yapılan son çalışmalar, karınca inşaalarının sırlarını anlamak üzerine yoğunlaştı. Karıncaların bu kompleks görevleri, bazı basit kurallara uyarak yerine getirdikleri fark edildi. Araştırmacılar üç temel kural keşfetti: Karıncalar taneleri yaklaşık olarak dakikada 2 tane olmak üzere sabit bir oranda topluyor, topladıkları taneleri bir sütun oluşturacak şekilde diğer tanelerin yanında bırakmayı tercih ediyor ve özellikle daha önce başka karıncalar tarafından taşınmış taneleri yüklenmeye meyilli oluyor.

New Jersey Teknoloji Enstitüsünden Biyolog Simon Garmier: "**Kendi kendini organize etme mekanizma-**



**sını embriyonun gelişiminden büyük hayvan popülasyonlarının organize olmasına kadar doğada her yerde görebiliriz" dedi.**

## YAŞAYAN MİMARİLER

Georgia Teknoloji Enstitüsünden David Hu ve çalışma arkadaşları, ilk olarak karıncaların salları üzerine yoğunlaştılar. 100.000 üyenin bir araya gelerek selden kurtulmak için geçici salları meydana getirdiklerini fark ettiler. Yaklaşık bir yemek tabağı büyüklüğündeki batmayan bu yapılar, koloninin hayatta kalması ve yeni bir ev bulabilmesi için haftalarca yüzebilecek kapasitede. Eğer bir kaşık dolusu karınca suya düşerse, bir böcek kütleli şekil olarak krep benzeri bir yapıya dönüşür ve sudaki her bir karınca o yapıya tutunarak tekrar sala katılabilir.

Hu bu durumla ilgili şunları söyledi: "**Birey olarak bir karınca salın ne kadar büyük olduğunu, nerede olduğunu ya da diğer karıncaların ne yaptığını bilemez. Ancak aralarındaki iletişim, oluşturulan yapının bir ucundan diğerine ulaşır ve böylece yapı büyümeye başlar.**"

Detayları "**Journal of Experimental Biology**"de yayınlanacak olan çalışmada, karıncaların kendilerini nefes alabilen ve suya dayanıklı olan bir kumaş türü gibi dokuyabildikleri keşfedildi. Karıncaların bağlandıkları diğer karıncaları iterek hava torbaları oluşturdukları fark edildi. Böylece oluşturulan salları %75'i havadan meydana geliyor ve suda batmasını önüyor. Karıncaların kendilerini dokuyabilmesi diğer karıncalarla aralarındaki çoklu bağlantılar sonucunda oluşuyor. Biri diğerinin üzerine dikey şekilde bağlantılar yapıyor.

Hu şu ifadelerde bulundu: "**Büyük ölçekte meydana gelenler, küçük ölçekte yaşanan birçok etkileşimin bir sonucudur.**"

Bu tarz bir etkileşim sonucu suya dayanıklı-batmaz bir sal meydana geliyor ve hatta en alttaki karınca bile hayatta kalabiliyor. Ateşçi karıncaların dayanıklı ve esnek salları olduğu gibi, eğer salda bir boşluk hissedilirse, onlarca santimetre boyunca bile olsa oraya yüzlerce karıncadan oluşan bir köprü inşa edilebilir. Araştırmacılar karıncaların birbirlerine nasıl tutunduğunu ve tutunma noktalarının 100 karıncayı nasıl taşıyabildiğini anlamaya çalışıyor.

Mühendisler, karıncalardaki bu kendi kendilerini organize etme mekanizması anlayarak modüler robotlar üretme gayesinde. Ayrıca karıncaların oluşturduğu dinamik yapılar, yeni binaların inşasına zemin hazırlayabilir. Çevreye daha fazla adapte olan evler, içindeki kişi sayısına göre özelliklerini değiştirebilen yapılar vs.

Karıncalardaki işleyişi anlayabilmek, özellikle beyin gibi organlardaki kompleks yapıları anlamaya da ışık tutabilir. Karıncaların toplum davranışları, nöronların organizasyonuna benzemektedir.

REKLAM

# "Hayat kaçıyor... Tek boyutlu, tek tip insanlar oluyoruz maalesef"

## ☑ Bize hayat hikayenizi anlatır mısınız?

Batman'lıyım. 1989 yılında ben henüz 14 yaşındayken maalesef babamı kaybettik. Ortaokulu yeni bitirmiş, liseye henüz başlamıştım. Bir anda hepsi benden küçük kardeşlerim ve babamızdan kalan yaklaşık yirmi çalışanlı ticari işletmemiz vardı. Bir tarafta kardeşlerim, ailem; diğer tarafta babamızdan kalan ve hayatta ayakta durmamızı sağlayacak yarım kalan işlerimiz. Ve okumak arzumu, hayallerim..

Öyle başladık...

Elbette doğru olanı yaptım; okumak hayalimi bir sürece rafa kaldırdım. Öncelikle kardeşlerimin okuması, onların mutlu ve sağlıklı bireyler olması önceliğim oldu. Kalan işleri de olabildiğince dağıtmadan omuzlayıp sürdürmek.



Ticaret lisesi öğrenimimi de devamsızlık konusunda hocalarımın katkılarıyla tamamladım. Hepimiz öğrenciydik. Babamdan öğrendiklerim, ailemden gördüklerim ve değerli bazı aile dostlarımızın moral destekleriyle zorlu günleri atlattım çalışıyordum.

Bütün bu zorlu zamanlarda bana en çok kitaplar yardım etti. Erken yaşta edindiğim kitap okuma alışkanlığı sayesinde, işim, ailem ve hayatın geri kalan kısmında ihtiyaç duyduğum her bilgi için kitaplar bana çok yardımcıydı.

## ☑ Bu hangi yaş aralığında oldu tam olarak?

Liseye yeni başladığım zamanlardı yoğunluklu olarak.. Batman'ın da en sıkıntılı dönemleriydi. Hayatın zorluklarından, zamanın acımasızlıklarından kaçmak için de kitaplara sığındım birçok vakit. Edebiyat, en sessiz zamanlarda, özellikle de gece vakti tek sığınağımdı.

Sonra biraz da askerliğimi ötelemek için açıktan kamu yönetimi okudum. Kardeşlerim okullarını bitirip yardıma gelmeye başlayınca ilk iş, içimde ukde kalan okuma işine ağırlık verdim. Sosyoloji okudum. Sosyoloji hayatımı çok değiştirdi. Kendi yaşadığım toplumu, dünyayı, insanları daha iyi anlayabilmek, daha başka gözlerle bakabilmek için çok iyi bir eğitim olduğuna düşünüyorum. Bir yanımda felsefeye takılı kalmıştı. Şimdi felsefe okuyorum. İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü 2. sınıftayım.

## ☑ Yönteminiz nasıldı? Kendinize nasıl bir yol seçtiniz okumayla ilgili?

Okuduğum okullar, özellikle sosyoloji, bana yeni bir okuma disiplini de zorunlu hale getirdi. Müfredatlar sayesinde şahane bir kütüphaneye sahip oluyorsunuz. Hayata dair ihtiyacınız olan, evrensel varana dek birçok bilgiyi, derli toplu ediniyorsunuz Ben okuduğum her dersin, ilgimi çeken her konuda kaynaklarına varıncaya dek kitaplar araştırdım, edindim. Makaleler, denemeler buldum okudum, okumaya çalışıyorum.

Bunlardan ayrı sanat ve edebiyat ağırlıklı okumalar yapıyorum. Okuduğum, okumam gereken her şeyin, aynı zamanda tutkum olan fotoğrafa da yardım ettiğini görmek, beni daha çok heveslendiriyor, daha çok mutlu ediyordu. Şimdilerde en çok dikkat ettiğim şey ise, temiz okumalar yapmak. Çok satan, çok piyasa olan şeylerden ziyade kaliteli, zamandan güçlenerek, etkisini çoğaltarak çıkmış kitaplar edinmeye, okumaya çalışıyorum. Yeni ve çok iyi yazan bazı yazarları takip ediyorum.. İtiraf edeyim: Zamanın yetmeyeceği telaşına bir tek kütüphanelerde, kitapçılarda olunca kapılıyorum. Hayat çok kısa ve okunması gereken öyle çok şey var ki..

## ☑ Peki sizde yol açıcı olan, etkilendiğiniz bir söz veya düşünce var mı kitaplardan kalan?

Sanat, edebiyat, felsefe yollu öğrenmelerin, keşiflerin insanı daha bir insan kılan, daha bir güzelleştiren hazinelerle dolu olduğu bilgisini, hazzını tanıyan her insanın geri dönülmez bir yola girdiği bilinen bir gerçektir. Bu yolda insan, dünyanın karmaşası karşısında ruhunu arındırır, içini genişletir ve güçlendirir; gönül gözüyle bakar, görür ve anlamlandırır... Hayata, insana, doğaya karşı bir duruş, bir üslup edinir ve geliştirir. İnsan artık asla kötülüğün, acımasızlığın, zorbalığın, zalimliğinin yanında ve çevresinde saf tutamaz. Hep güzel olanın, iyi olanın, erdemli olanın peşine düşer.

Bunları anlamak, bu yolda ilerlemek elbette hiç kolay olmuyor. Hayatın her alanında olduğu gibi, bu anlamda da içini hazırlamadan, emek sarf etmeden bu güzelliklere ulaşılmıyor. Sanatta, ilim irfanda kestirme yol asla yoktur, bu kesindir. Hep yolculuktur ve hep yoldasınızdır... Ve yol güzeldir...

## ☑ İnsanı tanımlar mısınız?

İnsanoğlu trajik bir varlık. Aklı var. Düşünebilen ve öleceğini bilerek yaşayan tek varlık. Fakat bir cenaze törenine gidiyoruz, 20 dk. sonra hiçbir şey olmamış gibi hayata kaldığımız yerden devam ediyoruz. Ölümün korkuyor insanoğlu, ölmekten. Sürekli dertli ve sürekli anlatmak istiyor. Yazmak, çizmek, üretmek, eserler, izler bırakmak. Edebiyat, sanat, felsefe bunun için var. Ölümsüzlük belki de iyi izler bırakmaktır. Bu bir sanat edebiyat ürünü olabilir, iyi yetiştirilmiş bir insan olabilir. İnsan ve diğer canlılar için iyi bir şeyler..

## ☑ Kaliteli yaşam sizin için ne demektir? Zaman yönetimini ne zaman başardınız?

Daha önce de konuştuğumuz gibi, yaşadığımız coğrafyanın büyük şehirlerle karşılaştırıldığında, her şeye geç sahip olmak gibi dezavantajları var. Bunun yanında "zaman" denen hayattaki en kıymetli şeye sahip olmak gibi avantajı da var. Batman'da bir uçtan bir uca gitseniz kaç dakikanızı alır ki? Gidecek ne çok yer var ki? Zaman burada her şeye yetiyor. Biraz düşündüğünüzde ne büyük bir lütf... Hem hayattaki en önemli bilginin "zamanı kullanmak bilgisi" olduğunu biraz düşünebilen herkes bilir. Sabır, istek ve biraz da gayret olunca, zaman size yetiyor.

## ☑ Bize ailemizin söylediği bir şey var. "Çalış, bir meslek sahibi ol ve hayatını kurtar." Biraz maddi açıdan iyi yaşamak amaçlı. Sizce bu doğru bir yaklaşım mı?

Kesinlikle doğru değil. Maalesef sistemden kaynaklı. Yarış atı yetiştiriyoruz sanki. Sistem sizi buna sürüklüyor. Önünüze 500 tane sınav koyuyorlar. Sınav, sınav sınav... Aileler biraz haklı, biraz haksız. Bir paradoks... Aileler şöyle haklı; sistem onu istiyor sizden ve herkes de çocuğunun iyi olmasını istiyor. E sizler de haklısınız; matema-

tik, dersane, kurs, sınav, deneme derken ne edebiyat, ne tarih, ne felsefe okuyacak, ne spor yapacak, ne film izleyecek, ne de düşünecek zaman kalıyor. Hayat kaçıyor... Tek boyutlu, tek tip insanlar oluyoruz maalesef...

Merve PEKERLİ - Şevval SÜTÇÜ

## BENİMDE ELLERİM ÜŞÜR MÜ?

Yol yordamı pek bilmeyen, her şeyin abartısı içinde olan bir topluma doğru, adım adım ilerleyen teknoloji çılgınlığından payını almış gençlerin kimseye değil size ihtiyaçları var acın sağır kulakları ve dinleyin. Ne yaptınız bu toplum için gözlerinizi açıp ve bakın, sokakta basküllü bir çocuk ama bir o kadar da acınası bir başka şey, 5-6 yaşlarında, üşüyen ellerini ovanbasküllü bir çocuk daha. Hepsinin farklı renkte gözleri var çünkü her birinin farklı bir dünyası ve hakkedilmeyen yaşantılarının okunduğu bambaşka yüzleri var. Peki kimse baktı mı o yüzlere yada kim fark etti üşüyen basküllü çocuğu... En acısında yanından geçen kendileri kadar küçük çocukların onlara bakması değil midir? Hayır değildir bence acı olan şu ki çocuklarıyla birlikte basküllü çocuğun yanından geçen anne babalarımızın üşüyen çocuğu umursamayan tavırlarla yollarına devam etmeleridir. "Evet empati güzel şeydir lütfen empati kuralım." sözü sosyal paylaşım sitenizin beğeni sayısını arttırmak için yazılmamıştır, bunu öğretmek lazım sağır, dilsiz ve kör insanlara...



Ferhat ARSLAN

12 / A

Çocuklarınıza öğretmediklerinizi beklemeyin onlardan fakat şunu bekleyebilirsiniz, umursamaz insanlar olabilmelerini bekleyebilirsiniz çünkü aslında çocuklarımızın yaşadıkları hayatlar bizim sonunu tamamlama işini okuyucuya bıraktığımız romanlardır. Romanı yazan anne ve babamızın yarattığı kahramanlar aslında yazarlarımızın kendilerini yansıttıkları karakterlerdir. Karakterlerinin sınırını aşan az sayıda kahraman olur, ki bunlarda kahramandır zaten... Umursamazsanız umursamazlar(!)...

Şöyle bir söz vardır bilirsiniz mutlaka "Üzüm üzümüne baka baka kararır." aslında çok şey anlatır bu cümle ama iyi anlayana... Çocuklar öyle varlıklardır ki anne babanın tüm özelliklerini ve davranışlarını alma meyilindedirler bu sebeple yetiştirdiğimiz çocukların boş bir bellek gibi olduğunu unutmayalım. Ne yazarsak onu okuruz. İşte bu yüzden gerekli eğitimin doyurucu ve kaliteli olması hususunda ebeveynlere sorumluluklar düşer. Yerine getirilmeyen sorumluluklar eksik karakterli insanlardan sorumlu olmanıza neden olur ve toplumun çatlayan duvarına tekme atmış olmanıza neden olur.

Üşüyen eller varsa eğer, evlerinde üşüyen insanlar olmadıkça kimse empati kurmuş olmaz. Şimdi ise merak ettiğim küçük, basküllü çocuğun soğuktan ellerini ovarken anne ve babasının neyle meşgul olduğu... Evet kabul ediyorum herkes maddi olarak eşit düzeyde değildir ancak 5-6 yaşlarındaki bir çocuğun zaten maddiyattan çok manevi ihtiyaçlarının öncelikli olduğunu bilmemiz gerekir. Bu sebeple çocuklarımızı anlayalım, onlarla vakit geçirip manevi doygunluğa ulaşmalarını sağlayalım...



## Mehmet Ali BİRAND



Ölümü ile herkesi acıya boğan, usta gazeteci, yazar, dil sürşmeleri ve etkileyici anlatımıyla bilinen, medyanın birçok dalında çalışmış, özellikle zor ve tehlikeli röportajları ile bilinen Mehmet Ali Birand 1941 yılında İstanbul'da doğdu. Annesi Mürvet, babası ise İzzet Birand'dır. Kökeni Elzağ'ın Palu ilçesine dayanır. Babası daha 2 yaşındayken vefat eden Birand, hayatta birçok zorlukta karşılaştı. İlkokulu Zihni Paşa'da okudu. 1955 yılında öğrenimi için Galatasaray Lisesi'ne girdi. Ardından 1963 yılında İstanbul Üniversite'sinde eğitimine devam etti ama maddi sıkıntılar yüzünden eğitimi yarıda kaldı.

3 yaşındayken sol bacağına kaynar su dökülerek yandığında 5 ameliyat geçirdi. 1963 yılında 5. Ve son ameliyatı için İngiltere'ye gitti. Londra'ya giderken arkadaşı Abdi İpekçi, Milliyet'in Londra muhabirliğini verdi. 1971 yılında Milliyet gazetesinin kurucusu Ali Naci'ni kızıyla evlendi.

1985'te TRT'de başlayan, sonra da Show TV'de devam eden kariyerinin altın basamağı "32. Gün" programını hazırlayıp sundu. Bağımsızlığı ve tarafsızlığı ile tanınan 32. Gün programında, birçok türk politikacının yanısıra dünya liderlerinden eski Fransa Devlet Başkanı, François Mitterand ve daha birçok önemli ismi 32. Gün'e konuk etti.

1989'daki Kıbrıs Belgeseli, ardından Demir Kırat ve arka arkaya birçok röportaj aldı.

16 Ocak 2013'te Safra kesesinden olacağı bir operasyon sonucu Amerikan Hastanesi'nde ameliyat oldu. Ameliyat sırasında kalbi durdu. Yoğun bakımdayken 17 Ocak 2013'te yaşamını yitirdi.

O günden beri takvimlerimizden 32. Gün eksik kaldı.

**Yunus AKGÜL - Nurullah EKİNCİ 9/F**

# YENİ ÖĞRETMENLERİMİZİ TANIYALIM

## ☑ Kendinizi bize tanıtır mısınız?

Ben 1973 yılında Batman'ın Gercüş Köyünde dünyaya geldim. İlkokula 5 yaşında başladım. İlkokul, ortaokul ve liseyi Batman'da okudum. İlkokulu Cengiz Topel'de, orta okulu Yahya Kemal ve Liseyi de Batman Lisesi'nde okudum. 1990 yılında liseyi bitirdim, 1991 yılında Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesi Matematik Öğretmenliği kazandım. Orada 4 yılı bitirdikten sonra 1995 yılında Ankara'nın Bağlar İlçesi Tınastepe İlköğretim'de göreve başladım. 1997 yılında Batman'a geldim. Burada Batman Lisesi'nde görevime devam ettim. Evli 4 çocuk babası, 1 oğlan ve 3 kız.

## ☑ Neden bu branş?

Matematiği çok seviyordum. İlk hedef Tıp Fakültesiydi fakat o zamanlar bizi yönlendiren birileri olmadığı için ve imkanlar bu şekilde olduğu için Tıp'dan sonraki istediğim yeri seçtim. Mesleğimi severek yapıyorum.

## ☑ Günümüz gençlerini nasıl buluyorsunuz?

Günümüz gençleri daha çok ailelerinden uzak, iletişimleri çok az. Yani genellikle internet olayı ve cep telefonlarından dolayı özellikle aile içinde anne ve

babalar dahil olmak üzere, aileler oturup sohbet etmiyor veya kitap okumuyor. Her birinin elinde ya bir cep telefonu ya da bir tablet. Ve bu insanlar arasında bir iletişim sıkıntısı. Ve şundaki gençler kendi bilgilerinden çok, dış görünüşlerine çok önem veriyor. Bundan uzak durmaları lazım.

## ☑ Hayatınızda sizde iz bırakan bir olay var mı?

Lise 2'de sınıfımı geçmeme rağmen babam okula gelip özellikle benim sınıfı tekrar etmemi istedi. Ondan sonra Lise 2'yi Ankara'da okudum. Bu bana çok faydalı oldu.

## ☑ Öğrencilere vermek istediğiniz tavsiyeler nelerdir?

Lise yıllarında giyim kuşam ve dış görünüşten çok bilgilerine önem versinler. En azından kendi geleceklerini garanti altına aldıktan sonra, Üniversite'de istedikleri gibi giyinip kuşanabilirler. Ama şu anda sadece tek düşünceleri ders çalışmak olmalı. Ve bunun yanında aile babalarına saygılı birer ev-

lat olmalılar. Sadece Üniversite'ye gitmek, okumak için çabalamak değil de, bunun yanında ailelerinde karşı saygılı olmalılar da.



**Nureddin Güzel**

## ☑ Kendinizi bize tanıtır mısınız?

1982 yılında Diyarbakır'a bağlı Hani ilçesinde doğdum. İlk öğretimimi orada okudum. 2000 yılında Diyarbakır İmam Hatip Lisesi'nden mezun oldum. Aynı yıl 100. Yıl Üniversitesi'ni kazandım. 2005 yılında Dicle Üniversitesi'nden mezun oldum. Öğretmenlik hayatıma 2010 yılında başladım. 5 yıldır öğretmenlik yapıyorum. Batman İMKB Lisesi ve Batman Anadolu Lisesi'nde öğretmenlik yapıyorum.

## ☑ Neden bu branş?

Ben aslında 2000 yılında liseden mezun olunca yüksek bir puan almıştım. O zamanki sistem ÖSS sistemiydi. Aslında ben tıp düşünüyordum ama o zamanki puan sisteminden kaynaklanan durumlardan dolayı bir hak gaspına uğradım, Cerrah Paşa Tıppa gitmem gerekirken Biyoloji Öğretmenliğini seçmek zorunda bırakıldım.

## ☑ Günümüz gençlerini nasıl buluyorsunuz?

Günümüzde ekonomik seviye gayet iyi durumda özellikle Türkiye koşullarında. Ekonomik seviyenin getirdiği ferahlıktan dolayı gençlerde bir başıboşluk olmuş durumda. Bu başı boşluğun önüne geçmek için hepimize görevler düşüyor. Bunun önüne geçebilmemiz için adımlar atmamız gerekiyor. Biraz daha gençlere ahlaki eğitimi verme adına elimizden gelen gayreti göstermemiz lazım. Bu konuda ortak bir çaba içerisinde olmamız lazım diye düşünüyorum.

## ☑ Hayatınızda sizde iz bırakan bir olay var mı?

Hayatımda belki çok böyle bende iz bırakan önemli bir olay olmamıştır ama şunu söyleyeyim özellikle

Türkiye'de yaşanan her insanın özür bir şekilde yaşaması gerektiği ve hak gasbına uğramaması gerektiğini düşünüyorum. Ben kendimden verdiğim örnekten dolayı insanların psikolojisi üzerinde çok etki bırakacağını düşünüyorum onun için Türkiye'nin vizyonunun iyi olması lazım, gelecekte yetişecek olan gençlerin madur olması ve planladıkları geleceklerinin herhangi bir aksaklığa mahal vermeyecek şekilde yaşantıya geçirebilmesi için bu çok gereklidir diye düşünüyorum.



**Sadullah Kendal**

## ☑ Öğrencilere vermek istediğiniz tavsiyeler nelerdir?

Öğrencilere şunu söylemek isityorum; dediğim gibi şuan Türkiye bulunan ailelerin maddi durumları gayet iyi düzeyde yalnızca ahlaki açıdan sıkıntı yaşıyoruz. Herkes yaşama hakkında sahiptir bu dünyada fakat herkes; yaşadığı hayatta hayatın hakkını vermesi gerekir. Herkes mutlu yaşasın, birliktelik olsun. Mutlu bir gelecek, güvenli bir gelecek için bu konuda gençlerin de üzerlerine düşen görevi yapması gerektiğini düşünüyorum.



Anadolu Lisesi Adına İmtiyaz Sahibi  
**Mehmet KONAK**  
(Okul Müdürü)

Yazı İşleri Müdürü  
**Ercan BAYHAN**

Editör Grubu  
**Merve PEKERLİ - Şevval SÜTÇÜ**  
**Hasan ÇELİK - Asmin SARIPINAR**  
**Tuğçe ARSLAN - Zahide AY**

İdare Yeri:

Anadolu Lisesi Tel : 0488 221 00 12 Fax : 221 00 01

Dizgi - Baskı : **Batman Çağdaş** Basın Yayın Ltd. Şti.  
Tel : 0488 213 11 13 - BATMAN





# Marshall Mathers EMİNEM

**M**arsall Mathers rapper, yapımcı ve aktördür. 17 Ekim 1972 tarihinde ABD'nin Missouri eyaletinde doğmuştur. Sahne adı 'Eminem' ve 2. kişiliği Slim Shady'dir. Eminem'in babası o doğduktan kısa bir süre sonra evi terk etmiş ve özellikle ekonomik açıdan zor zamanlar yaşamışlardır. 14 yaşında M&M takma adıyla amatör anlamda rap yapmaya başladı. Fakat rapin siyahilerin yaşam tarzı olduğu ile ilgili ön yargılardan dolayı tanınması zor olmuştur. Bu nedenle freestyle rap yarışmalarına katılmış ve gün geçtikçe yer altı hip-hop kitlesi tarafından onay görmüştür. Rap hayatında iyi olmasına karşın okul hayatında çok iyi değildi. 2 kez 9. Sınıfta kalması üzerine okulu bırakmıştır. Bu arada müzik hayatına devam ederken aşçılık ve bulaşıkçılık yapmıştır.

1996'da çıkan ilk albümü Infinite hakkında sadece bir egzersizmiş gibi hissettiğini söylemiş ve ikinci albümü Slim Shady EP'de ise yer altı rapçisi olan Coge'in tarzı ve fikirlerinin çalıntılığını yapmakt-

la suçlanmış ve bu iki albüm başarıya ulaşmamıştır.

Eminem, 1997 yılında Rap Olimpiyatları'nda 2. oldu ve bunun üzerine Jimmy Iovine, Eminem'in demosunu Dr. Dre'ye verdi. Böylece Eminem'in profesyonel rap hayatı başlamış oldu. 1999 yılında çıkardığı ilk gerçek albümü Slim Shady LP ile şöhrete ulaştı ve bu albümü 'En İyi Rap Albümü' dalında Grammy kazandı. Bir sonraki albümü Marshall Mathers LP en hızlı satan rap albümü olarak tarihe geçti ve yakaladığı başarı ile kendi plak şirketi olan Shady Records'u kurdu. Arkadaşlarıyla planladığı D12 hip-hop grubunu da hayata geçirme şansını buldu. The Eminem Show adlı albümü ile de Grammy kazanan Eminem, 8 Mile filmi için yaptığı Love Yourself ile de 'En İyi Şarkı' dalında ödül aldı. 8. albümü olan The Marshall Mathers LP2, gelmiş geçmiş en çok satanlar listesinde. Eminem'in 9'u kendisine 2'si D12'ye ait olmak üzere toplam



11 albümü vardır. Sonuncu albümü olan SHADYXV'yi 24 Kasım 2014'de çıkarmıştır. Ayrıca Vibe Dergisi Eminem'i en iyi rapçi ilan etmiştir.

Eminem'in bu kadar başarılı olmasının nedenlerinden biri de ABD'de rapin siyahilerin müziği olduğu düşünülmesine rağmen Eminem'in beyaz bir rapçi olarak bu konuda yeteneğe sahip olmasıdır.

Eminem'in dikkat çeken özelliklerinden biri de rapdeki hızıdır. Rap God adlı şarkısında 15 saniyede 97 kelime (saniyede 5-6 kelime) söylemiştir.

**Merve ŞİMŞEK / 10-B**

## Matematikçinin Aşk Anlayışı

**T**irev tanem, bir tanem, sigma işaretini kadar kıvrak, bir pi sayısı kadar sonsuzsun sevgilim. Sana olan sevgim, limitlerin sonsuzluğuna ulaşıyor. Bir bakışın kalbimde matris kadar derin etkiler yapıyor. Kalem gibi kaşların, trigonometri gibi karışık saçların, tebeşir kokusu gibi burnumda tütüyor.

Çarpanlara ayrılmayan denklemler gibi nazlanma. Senden mektup almak, inan integral almaktan daha zor. Bilinmeyenlerimiz farklı olsa bile, polinomlar gibiyiz. Eğer böyle devam ederse, seni keşfedilmemiş dizi kuralları ile izleyeceğim.

Seninle daire olalım. Merkezde ben, etrafımda eşit uzaklıklarda sen. Nereye bakarsam seni göreyim. Üzüntülerimiz teğet, sevinçlerimiz kiriş olsun. Birbirimize o kadar yakın olalım ki, yarıçaplarımızın limiti sifira yaklaşınsın.

Şu anda  $y = ax^2 + bx + c$  parabolünün iki ayrı kolu isek de, bir gün tepe noktasında buluşacağız. Sana bir  $\sin x$  eğrisi gibi sürekli  $k$  sabiti kadar bağlıyım. Hiçbir parantez bizi ayıramaz

**NOT: Ümit ederim ki, sizler de bir matematik aşığı olursunuz. Ben bunun olabilme olasılığını sevdim.**



**Recep ÇİFTÇİ**  
11 / C

## ÜZGÜNÜM

**Üzgünüm.**

**B**u kelime, karşınızdaki kişinin acısını kendinizin gibi hissettiğinizi ve paylaştığınızı gösterir. Dolayısıyla bizi birleştirir. Karşınızdaki kişi kadar çignenmiş, hırpalanmış hale getirir. Özür dilemek yeneden doldurulan bir çukur. Ödenen bir borç. Hatayı hafifletecek kelime. Özür, yanlışların ardından gelirdi. Sonucun itici bir yan-kısı. Özür dilemek, hüznün; özür dilemek, kendine acımak, hatayı kabullenmekti. Ama aslında özür dilemek, kişinin kendisiyle değil, karşındakıyla ilgiliydi.



**Leyla ALTUNHAN**  
9-D

Özür dilemek aslında bir soruydu, karşıdaki kabul edebilir ya da etmeyebilirdi. Özür dilemek, kendini küçültmek değil; yaptığı hatanın farkına varabilme olgunluğuydu. Özür dilemek olanı geri almak değil, olanları iletme. Boşluğu kapamak, yarayı sarmaktı. Özür dilemek bir yemindi. Hatayı anlama, bir daha yapmama yeminiydi. Özür dilemek bir hediye, karşıdakini anlama hediyesiydi.



Devrelerinde sorun, kalplerinde boşluk olanlar, hissedemeyenler, bu basit ama bir o kadar güçlü olan kelimeyi nasıl söyleyebilirsiniz ki.



Bir İgnliiz üvnsertsinede ypalın arşarıtramyā grōe,

kleimleirn hr̄falreiinn hnagi sırdāa yzalıdkılraı ömneli dğeliimş.

Ardakai hfraliren sırsai kırıışk oslada ouknyuorumş.

Çnükü kleimlrei hr̄af hr̄af dğeil, bir btüün oalark oykuorumş.

Bakın nasıl da düzgün okudunuz, ilginç değil mi? ☺



**ASK ÖZLEMİ**

Masâller güzeldir, evet  
Hele kahraman sensen  
Aşkın kafası kıyaktır  
Sende bir sersem

Geçmiş akla getirmeden  
Gelecek hep senindir  
Gaza gelen her bir işin  
Neden bir tanesi yemindir

Havada ince hüzün kokusu  
Denizden kalmadır  
Memleket uzaksa bile  
Sevdiğin yanındadır

O senin suyun gibidir  
Hep ihtiyaç duyarsın  
Yıldızların altındaysan  
Başını dizine koyarsın

Göğsün siper almıştır  
Kalbin deli çarparken  
Nefesin nefesine değme  
telaşında  
Nefes nefese kalırlar

Polyanna bile  
İçten içe mutluğa imrenirken  
Yağmur başlar güneş batar  
Masal biter

Ne olduğunu anlamazsın  
Birden bire yalnızsın  
Kör kuyuların dibinde  
Merdivensiz kalırsın

Kalbin akla hizmet etmez  
Keder küfrü basarsın  
Tabirin caiz değilse  
Yağmuru dinler, susarsın.

Muhammed Can ATAY  
9-C

**SEVMEM BEN KİŞİ**

Sevmem ben kış, Soğuktur kış, ayazdır.  
Ağlayan anne,  
Çocuğuna bir çift pabuç alamayan babadır.  
Sobalı evlerdeki gaz faciası  
Donarak ölen yaşlı amcadır.  
Köprü altında, sokak başlarında  
Ateş yakıp ısınmaya çalışan  
Kimsesiz çocuklardır.  
Sevmem ben kış, Acımasızdır kış, vefasızdır.

Nebahat SEVCAN  
9-F

**SENLE**

Tuttun ellerimi unuttum yalnızlığı  
Senle var oldum gerçek hayatta  
Yalnızlığı unutamayacağımı sandığım  
Nefesini hissettiğim anda  
Senleyken olan huzurumu aldın benden  
Daha kelebek olmayan bir turtul gibi  
Senle olan ömrümü aldın benden  
Ben senle açıldım bu hayata  
Nefes aldığımı senin yanında hissettim  
Şimdi yanlılığım ölüyor  
Ama kimse yok yanımda...

Şevval ZEYREK  
9-F

**ÖLSEM DE UNUTMAM SENİ**

Birkaç parça umut var  
Yırtık ceplerimden aşağı  
Habersizce düşüp giden son kuruşluklar  
gibi  
Aslında, umutsuzluğun umutlarından  
ibaret her şey

Esaretin özgürlüğü yalnızlığın en kalabalık  
hali

Şimdi sana gel desem gururum incinir  
Fakat sussam toprak olur bedenim  
Sen olmazsan ben neyleyim

Biraz kalbimden kaçıp, aklıma sığınsaydım  
Ona güvenip, ona inansaydım  
Dudaklarında aramazdım hoş çakal  
Gözlerinden anlardım gideceğini

Fakat en inatçı, en samimi halimle sanlırdım  
sana

Bilirdim sırtıma bir hançer daha  
saplayacağımı

Gülüyardım her yüzüne baktığımda  
Sevinçlerimi üzüntülere çeviriyordu hep  
gözlerin

Bir gözde ben kırpardım Azrail e  
Bildiğin gibi değil  
Yazın ortasında ayazı yaşattın bana  
Ölsem de çarpar kalbim senin için  
Ölsem de unutmam seni...

Kader ALTUNSU 9-F

**BİR TUTAM UMUT**

Cebinizde bir tutam mavi,  
Her zaman bulunsun.  
Gökyüzüne uzanıp da dokunamadığınız  
anlarda  
Elinizi cebinize atın...  
Ve yürüyün!

Pencereniz açık,  
Güneşliğiniz yırtık olsun.  
Güneşi odanıza buyur edemediğiniz  
Yorgun günler olur ya...

Ve gözleriniz...  
Yeşil bakan gözleriniz,  
Büyük çınarların gölgesine saklanmış  
evlere,  
Hasretle;  
Yüksek betonların gölgesinde ağlayan  
çamlara,  
Şefkatle baksın...

Ve ki,  
Deniz kokan bir saç gördüğünde  
Titriyorsa tel tel saçlarınız  
Hala umut var demektir.

İbrahim Halil İŞİK  
9-H

Ne anlatıyorsun bilmem.  
Bilsen de sen anlatıyorsun diye  
dinlemem  
Dibindeki elmas dahi olsa  
Senin ipinle kuyuya inmem.

Masum ÖNER  
10-C

**BİLİNMEZ BİR RÜYA**

Yalnızım kendi dünyamın boş sokaklarında  
Anlayamadım sevgi ne, hüzün ne  
Leyla ile Mecnun un aşkı gibi olsaydı  
dünyamın boş sokakları  
Neden hiç uyanamadım bu boş rüyadan  
İlk bir sonbahar ateşi gibi yüreğim  
Zamansız yandı bu ateş dünyamı kül etti  
Işık gördü gözlerin kapalı kirpiklerin ardında  
Maalesef son aydınlıktı bu gördüm rüyamda

Mehmet BATI  
9-B

**BEKLİYORUM SENİ**

Bekliyorum seni,  
Belki bir gün duyarsın sesimi.  
Ardından attığım sessiz çığlıklarımı,  
Gözlerimdeki özleyiş gözyaşlarımı,  
Kalbimdeki o derin yarayı,  
Beklide hissedersin çektiğim tüm acıları.  
Bekleyişim hep senin için,  
Bekleyişim hep gebe umutlara.  
Sevgimi haykırdığım sokaklarla tanışman için,  
Sevgimize şahit olmalarını bekliyorum.  
Bekliyorum,  
Gözlerine derin derin bakmayı,  
Gülüşünde kaybolmayı,  
Birlikte şarkılar mırıldanmayı,  
Sanılırken tüm dünyayı arkamıza almayı,  
Bekliyorum yaşamın tüm güzelliklerini seninle  
yaşamayı...

Şevval SÜTÇÜ  
9-F

**YAŞAMAK**

Bir çocuğun kırılan kalbini okşamaktır  
yaşamak  
Bir fidan dikip sulamak  
Mesela yemeğini taşmasına yardım  
etmektir karıncanın  
Mesela kuşları kafesten çıkarmaktır  
Ama en başta yaradılanı sevmektir  
Zaten sevmek her şey demek değil  
midir ki?  
Ağaçları, kuşları, gökyüzünün mavisini,  
denizin dalgasını...  
Memnun olmaktır yaşamak  
Bir de sevmektir nedeni olmadan...

Reyhan POLAT  
9-D



**EYLESİN**

Eylesin beni aşkın, Ey aşkın sahibi,  
Sana divane Yunus eylesin, Mevlana eylesin  
Ateşinle yanan, erip giden bir mum,  
Sudan daha berrak, tertemiz bir ruh eylesin.  
Bir gül eylesin ellerimi, yalnızca sana açılan,  
Bulut eylesin gözlerimi, yalnız sana ağlayan.  
Azadı mümkün olmayan bir köle,  
Zindanı dünya olmuş bir mahkum eylesin  
Fukara eylesin kapımdan ayrılmayan,  
Ruhu aşkına aç fakir bir fukara.  
Odu ateşiyle değil, aşkın ateşiyle ısınan,  
Leyla'sını arayan, biçare mecnun eylesin.  
Bakan gözden önce, gören göz eylesin,  
Nur-u cemalini gören nasıplı bir çift göz.  
Huzuruna gelenlerden eylesin günde beş vakit,  
Yürümeden sana ulaşanlardan eylesin.  
Ey Sevgili, En Sevgili eylesin bu aşk beni,  
Sana varanlardan, varıp da dönemeyenlerden eylesin.

Rümeysa KEKLİK  
11-D

**MEVLANA'M RUMİ'M**

Mum gibi etrafını da aydınlat derdin,  
El kapısı deme, acı yurdudur derdin  
Vaha kumları kadar derdin olsun  
Lakin benlik zannın olmasın derdin Hocam  
Aşkına divane oldum, dönerim etrafında derin derin  
Neşreder her semada kor gönlüme sevgin  
Anlamaz ne bağı, ne bahçe, ne insan, ne gönül  
Matemim var, sensizim Hocam

Raks eder her bir zerre aşka figar  
Unuttum sanma gönlümde her yer aşkında divan  
Mülk Onun, mal Onun, zerre Onun, bu divan  
İnsan ki, kim ki o perperişan  
Matemi var sensiz o, her yer feryat figan Hocam.

Muammer ŞEKER  
12-D

**REKLAM****YA SEN!**

Ne kimse biliyor yaptığımı,  
Ne de taptığımı,  
Ne kimse hatırlıyor Sırat'ı,  
Ne de umursuyor,  
Tükeniyor birer birer yaptığımı bilenler,  
Allah için sevenler,  
Çoğalıyor git gide gözü açık körler,  
Okumuş cahiller, çıkarıcılar, kendiciler,  
Özünü bilmeden ele özenenler  
Nereye gidiyor bunlar  
Hakkı bilmeden, Resul'ü tanımadan,  
Secdeye varmadan, Münker Nekir'i duymadan  
Gün gelir dönerler ardlarına  
Kalmamıştır onlara, kitap ve Haktan başka

Muhammed İSEN  
11-B

**GERCEK**

Yalnız geçerken akşam üstüm,  
Yine hüzüdü,  
Güntümün kısa karı.  
Acımdan akarken karanlığa;  
Zaman.  
Beni de sürükledi yokluğa.

Her geçen gün,  
Çentikler atarken yüzüme;  
Tükenden ömrüm.  
Ölüm daha da üşütüyordu,  
Korkumu.  
Toprak, anılcasına  
Bizi saracağı günü bekliyordu.

Her zaman ki gibi  
Unutup geçişirmeye çalıştıkça,  
Aynalar gülercesine,  
Çarptı gerçeği yüzüme.  
Saçlarımdaki beyazlar,  
Ele verirken beni.  
Çökmüş bedenim,  
Kaldırmalıydı gerçekleri...

Zahide AY  
9-G

# HOCALARIMIZIN EN ÇOK KULLANDIKLARI REPLİKLER...

## ENVER BULŞU:

Taam mı gençler...  
Gerek...

☺☺☺☺☺

## PINAR ARPA:

Ollum bak velin gelsin.  
Bak sus!  
Notlarda var, git çektir...

☺☺☺☺☺

## ÇİÇEK ÖNDER:

Ben İngilizce diyemiyom.  
Dürüst olun!

☺☺☺☺☺

## FAYSAL KURTULUŞ:

Baraday Spor  
Kızım sana diyorum gelinim sen anla...  
Ben size esin kaynağı oluyorum...  
Biz size kapıların nasıl açıldığını  
söyleriz...

Gökkubbenin altında  
Siz benden daha öndesiniz...

## ABİDİN BİNGÖL:

Özetle  
Kısacası

Tamam, sus kes!

Hepiniz bana bakın!

Bak ... sınıfı siz ne oluyor size  
yaaa...

Gibi gibi gibi...

Fekat

See you later,close door,look at me,  
sorry...

Sınıfı sayarken:

2,4,6,8 ve 10 derken 11,12..... 30  
ve 31'le sonn...

☺☺☺☺☺

## MUHAMMED BALBAY:

Hato(erkeklere)-Hate(kızlara)

Size bi dalarım elinizde kalırım.

Gözlerim şılopilo oldu.

Sizin yüzünüzden bi deri bi göbek  
kaldım.

Size sinirleniyorum kendimi keba-  
ba vuruyorum.

Ekmek Kuran sizi çarpsın...

## ERCAN BAYHAN:

Kapı burda

Kendine iyi bak cınım

Hanımlar beyler

Kusura bakma

Sen niye yaşıyorsun?

Kendini kandıran var mı?

Kolay gelsin hanfendi...

☺☺☺☺☺

## NURETTİN GÜZEL:

Toog sınavı

Olduğu vakit

Goometri...

Çağışık

Beyler...

Beyler bi dinleyelim...

Beyler dinliyor muyuz?

☺☺☺☺☺

## İMADETTİN OYGEN:

Ooookeeeeeeyyyyy...

Kaşmer

Sixxxxxtiiiiinnnn...

Kero

Hair – heaaaaaaa...

## REKLAM

# Sokak Çocukları

*Kimdir sokak çocukları? Sokaklarda ne ararlar? İsterse-  
niz gelin perdeyi beraber aralayalım...*

*Bu çocuklara baktığımızda; evde dayak yiyen, sonra da bu şiddete dayanamayarak sokağa kaçan, burada da suça itilerek yaşayan çocuklar olduklarını görmekteyiz. Bu çocuklara, sağlıklı koşullarda çalışan çocukları da eklemek gerekiyor. Hepsinin ortak özelliği; buldukları yaşın gerektirdiği yaşamı yaşayamamaları ve en çok ihtiyaçları olan ev sıcaklığından, ebeveyn ilgisinden, oyun oynamaktan ve sağlıklı beslenmeden yoksun olmalarıdır.*



**Hasan ÇELİK**  
10 / E

*Bu çocukların mendil, kibrit satma gibi işleri yaptıkları görülmektedir. Özellikle; İstanbul, Ankara, İzmir, Diyarbakır gibi büyük şehirlerde; trafik ışıklarında duran, arabaya koşarak gelen çocukların manzarası aşına olduğunuz bir manzara olmuş durumdadır. Işıklar yeşile döndüğünde gitmeye başlayan arabanın kapısına yapışan çocukların yarattığı korku; çocuklara bir şey olacak endişesi, çoğumuzun yaşadığı bir durumdur.*

*Bu olaydaki en dramatik ve kırılması zor olan nokta; bu çocukların ailelerinin zorlaması ile bu işi yapmaları ve kazandıkları parayı onlara teslim etmesidir. Bir süre sonra da bu çocukların evlerinden kaçarak sokaklarda yaşamaya başladığı görülmüştür.*

*Bu çocukların; kimisi mendil satarak, kimisi boyacılık yaparak ve bunlara benzer şekilde işlerle geçimlerini sağladıklarını biliyoruz.*

*Fakat bunların yanında bazı çocuklar, sokakların kötü taraflarını kendilerine mesken tutmuşlardır. Yani geçimlerini sağlamak için çeşitli suçlara imza atarlar. Bu da, toplumda yeni yaraların açılmasına sebebiyet verir.*

*Sokakta yaşayan bu çocuklar, kötü alışkanlıklar da edinmeye başlarlar.*



*Peki devlet yetkilileri toplum açısından ciddi anlamda tehdit niteliği taşıyan, her gün 3 bin tane çocuğun sigaraya başladığı, uyuşturucu madde kullanma yaşının 11'e düştüğü bi ülkede (İLO Türkiye Temsilciliği 1997 Yılı Araştırma Sonuçları) korumaya, gözetilmeye ihtiyacı olan, sokakları manken edinmiş bu çocuklar için neler yapmakta? Bu çocukların geleceğini kurtarmak adına ne tür önlemler almaktadır?*

*Devlet hizmet verdiği kurumlarıyla bu çocukların sadece barınma ve gıda ihtiyacını gidermektedir. Ya da onları korumak adına 'nasıl uygulandığı takip dahi edilme-yen' birtakım yasalar koymaktadır. Oysa, zihnimizde yer etmesi gereken temel soru ve en önemli sorulardan biri de bu çocukların büyüyünce ne olacağıdır...*

*Toparlamak gerekirse;*

*"Sokak Çocukları", ülkemizdeki en önemli sorunlardan bir tanesidir. Fakat bu sorun gözardı edilmektedir.*

*"Sokak Çocukları", bir yab tesirdir. Bu tesir, eğitim sorunu olan her ülkede görülmektedir.*

*Şimdi denilebilir ki sokak çocukları için ne yapılmalı?*

*Öncelikle, bu çocukların ebeveynlerine iş bulunmalı. Daha sonrasında; doğum oranları konusunda vatandaşlar bilgilendirilmelidir. Bunun gibi bir çok faaliyetle sokak çocuklarının oranı için azaltılma çabalarına birilmelidir.*

*Aksi takdirde 'Sokak Çocukları' bu ülkenin ayıbı ve kanayan yarası olmaya devam edecektir...*



# Sınıflara sorduk : Eğer bir zaman makinesine binebilme şansınız olsaydı hangi zamana ve mekana gitmek isterdiniz?

## YALNIZLIK

Gün gelir yalnızlığın pençesinde çırpınırsın,  
Her şey anlamsızca kaybolup gider.  
Terki diyarda, arkana dönüp baktığında,  
Benliğinde kaybolursun.

Kendini sorgularsın acımasızca,  
Bildiğin tek gerçekle cebelleşirsin,  
Farkına vardığında...  
Sevgisizlikten solarsın.

Sarya TOPRAK  
9-E

### (9-A)

- Hz. Peygamberin doğduğu (571) eve gitmek isterdim.
- **Eski zamana gidip bu kötülüklerin ve savaşların niye olduğunu öğrenip bunları yok ederdim.**
- M.Ö 3200'e gidip yazıyı ben icat ederdim.
- **2013'e gidip TEOG'dan full çekmek isterdim.**
- Amerika'yı keşfetmek isterdim.
- **Matematiğin bulunduğu döneme gidip Matematiğin bulunmasını engellerdim!**
- Einstein'ın yaşadığı döneme gidip o dilini neden çıkardığını sormak isterdim. (Canın tutku istemişse öyle yapmana gerek yoktu, ben sana verirdim..)
- **2000 yılına, yani doğduğum yıla gidip Fizik, Kimya, Matematik bilimlerinin bütüm formül ve konularını beynime yükleyip doğmak isterdim.**
- Eski zamanlara gidip bütün 'keşke'leri yok ederdim.

### (10-A)

- Adolf Hitler diyor ki; 2. Dünya Savaşına gidip, savaşa katılmak isterdim.
- **Mümin Ceviz diyor ki; Habil ve Kabil dönemine gidip Kabil'in Habil'i öldürmesini engellerdim.**
- Mahalle Karısı diyor ki; Murat Boz'un evleneceği güne gidip o kızın saçını başını yoldurdum!

### (11-A)

- Şeyma Bulşu diyor ki; Bilim adamlarının teori ve formüllerini keşfettikleri zamana gitmek isterdim çünkü, bilim adamlarının keşfettikleri halde bize ulaşmadığını düşündüğüm bilgiler var.
- **Ata Çeken diyor ki; Teknolojik gelişmelerin az olduğu bir zamana gidip**

**her şeyi icat edip paramın dibine vururdum. Yaşasın Kapitalizm!!**

- Saçmalayan Adam diyor ki; Youtube ve Facebook'un daha önce çıkmadığı zaman gidip hisse alırdım. (Zaten alsaydım şu an burada olmazdım.)
- **Çarşı diyor ki; Beşiktaşın son İnönü Maçı'na gitmek isterdim.**
- İlk doğduğum güne gider, daha fazla uyurdum.
- **6 yıl sonraya gitmek isterdim çünkü okulun bittiği gün, o gün.**
- Berfin Yıldız diyor ki; Hedeflerime ulaştığım zamana gitmek isterdim çünkü; onlar için aşırı sabırsızım ve çabalamaktan bayağı yoruldum.
- **Sözün bittiği zamana gitmek isterdim.**
- Evin A. diyor ki; İnsanoglunun doğaya karşı yaptığı tahribatın karşılığını bulduğu güne gitmek isterdim.
- **Qırıklar diyor ki; Geçmişe gidip 'Tausşuk-u Talat-ı Fitnat'ın ismini değiştirirdim.**
- Yo-Ye diyor ki (aslında Yo-Ye çok şey diyor da..); 2Pac ile sokaklarda Gangsta Rap yapardım

### (12-A)

- Fahrettin Jr. diyor ki; Yaw gençler inanmayın böyle şeylere.
- **MOA diyor ki; Nuhun gemisini batırardım. (İnsanlar olmamalı.)**
- Türklerin Orta Asya'ya geldiği güne gider onları Amerika'ya yöneltirdim. Zengin olurduk. Ya da Amerika 'hala gelişmekte olan ülke' olurdu.
- **Newton'dan önce elma ağacının altına otururdum.**
- Ahmet Kaya diyor ki; Ahmet Kaya'nın konserine giderdim...

REKLAM



# ÖĞRENMEDE MOTİVASYONUN ETKİSİ



**M**otivasyon denildiğinde genel olarak bir anda herşeyi değiştirebilecek bir güçten bahsedildiği düşünülüyor. Biri gelecek ve sihirli değneğiyle dokunarak sizin birden bire herşeyi yapabilecek güce ulaşmanızı sağlayacak. Özellikle son yıllarda **"her şeyi yapabilirsin"** şiarı ile sizlere ulaşanlar motivasyonun sihir gibi bir şey olarak anlaşılmasını pekiştiriyorlar.

Motivasyonun birbirinden farklı tanımları olmakla birlikte genel olarak insanı harekete geçiren tetikleyici güç olduğunu söyleyebiliriz. Bu tanımdan hareket edildiğinde motivasyonun arı bir güç bir sihirli değnek olmadığı, davranışlarımızın temel nedeni olduğu görülecektir.

İnsan öncelikle hayatta kalmaya çalışır. Beslenmek barınmak ve güvenlik ihtiyacını karşılayan insan başarma, önemsenme, sevilme, değerli hissetme gibi farklı ihtiyaçlarına yönelir. Davranışlarımızı gerçekleştirirken tetikleyici olan güdülerimizdir. Bu tetikleyici güç bizden kaynaklı da olabilir, çevresel etkenlerle de olmuş

olabilir. Yani ders çalışmak için geleceğimiz ile kendi düşüncelerimiz de bizi motive edebilir, öğretmenimizin yaptığı bir konuşma da televizyonda seyrettiğimiz bir film de.

Güdü bireyin belirli etkilere karşı tepkiler gelişmesini sağlar. Öğrenmeye ilişkin bir güdüsü olmayan birin bu davranışı göstermesini doğal olarak beklemeyiz. Daha başka bir ifadeyle söylersek öğrenmenin gerçekleşebilmesi motivasyon ön şarttır.

Nasıl ki susamayan bir insan kendiliğinden su içme davranışını göstermezse öğrenme ihtiyacı duymayan biri de bu davranışı göstermeyecektir. Öğrenme, ders çalışma, sınava hazırlanma konusunda yeterli düzeyde motivasyona sahip olmayan bir öğrenci bu davranışları göstermeyecektir.

Siz öğrencilerimize **"Üniversitede okumak ister misiniz?"** ya da **"Okulda başarılı olmak ister misiniz?"** diye soracak olsak çok büyük bir oranda **"Evet"** cevabını alırız. Gençlerimiz bir yükeköğretim

programında eğitim almak için özel dersanelere kayıt olup imkanları ölçüsünde farklı desteklerle hazırlanmaktalar. Böyle bakıldığında öğrencilerimizin sınava hazırlanma noktasında motivasyonlarının çok yüksek olması beklenir. Doğal sonucun bu olması gerekir değil mi? Ama her zaman böyle olmuyor

Sizleri ders çalışmaktan alıkoyan, motivasyonu daha yüksek şeyler sınav hazırlığının önüne geçiyor. Burada kendinize şu soruları sormalısınız. Üniversite eğitimi almak sizin için gerçekten önemli mi, yoksa çevrenizdeki herkes bunun önemli olduğunu söylediği için mi sizin için de böyle. Bilgisayar başında oturmayı ya da televizyon izlemeyi ders çalışmayı tercih etmeniz nedeni tembellik mi, yoksa ya çalışıp da başaramazsam kaygısı mı?

Bunların kolay sorular olmadığını biliyoruz ama gerçekten harekete geçebilmek kendi sebeplerinizi bulmanız gerekiyor. Ders çalışmanın annenizin, öğretmenin isteklerini gerçekleştirmek için yapılan sıkı faaliyetler halinden çıkıp, sizin amaçlarınızı gerçekleştirmenin ve birey olarak sizi geliştiren ve ilerleten etkinlikler haline dönüşmedikçe sınavlarda ezberlediğiniz bilgilerle yüksek not alsanız bile aslında hiç bir şey öğrenmemiş olacaksınız. Ya da öğrendiğiniz sandığınız bilgileri çok çabuk unutacaksınız.

Elbette motivasyonun sadece sizden kaynaklanması gerekmez. siziniçsel güdüleriniz kadar çevrenizden gelen etkiler de motivasyonunuzu yükseltecektir. Ancak çevreden gelen uyarıcıların da yine sizin için anlamlı olması gerekir ki o etkilere karşı olumlu tepkiler gösterebilirsiniz. Aksi halde sürekli olarak ders çalış denmesine karşın bu etkiye hiçbir tepki göstermeyip televizyon izlemeye devam eden öğrencileri anımsayalım.

Peki bu mativasyon nasıl gerçekleşecek ve nasıl sürecek? Çünkü motivasyon sürekli olması gerekiyor ki süreç devam edebilsin. Çok etkili bir sohbetten sonra hemen eve gelip çalışma programı hazırlayıp daha ikinci günde programdan vazgeçebilir. Özellikle dıştan gelen etkilerin devamlılık gösterebilmesi için sizin içinden gelen güdülerle buluşması gerekiyor.

REHBERLİK SERVİSİ



## Deneme sınavlarında dereceye giren öğrencilerimiz

### 1. DENEME

#### 9. Sınıflar

- 1- Barış Demirtaş 9/D
- 2- Serhat Ceylan 9/G
- 3- Murat Alan 9/E

#### 10. Sınıflar

- 1- Mustafa Ergün 10/A
- 2- Mazlum Gezer 10/C
- 3- Hamza Ekin 10/A

#### 11. Sınıflar

- 1- Dilara Nalbantçılar 11/D
- 2- Leyla Akbal 11/F

- 3- Umut Kartal 11/D

#### 12. Sınıflar

- 1- Rojbin Dumak 12/E
- 2- Osman Acar 12/D
- 3- Harun Karakuş 12/C

### 2. DENEME

#### 9. Sınıflar

- 1- Serhat Ceylan 9/G
- 2- Furkan İnan 9-E
- 3- Meryem Tavar 9/G

#### 10. Sınıflar

- 1- Mazlum Gezer 10/C

- 2- Enes Akcan 10/E

- 3- Abdullah Tath 10/A

#### 11. Sınıflar

- 1- Bünyamin Polat 11/A
- 2- Dilara Nalbantçılar 11/D
- 3- Salih Elgörmüş 11/A

#### 12. Sınıflar

- 1- Harun Karakuş 12/C
- 2- Zilan Toprak 12/A
- 3- Rojbin Dumak 12/E



# Sosyal Medya Aptallaştırıyor mu?

Twitter ve Facebook, analitik düşünme yeteneğinizi köreltiliyor olabilir. Dr. Iyad Rahwan'ın araştırması, sosyal ağların sürekli kullanımının zekâyı köreltiltiğini gösteriyor.

Edinburgh Üniversitesi ve Masdar Bilim ve Teknoloji Enstitüsü araştırmacısı Dr. Rahwan, insanlara bir dizi soru sordu.

Araştırma sonucu; sosyal ağlara olan bağımlılık, bir şeyleri kendi kendimize çözmemiz için çok az zaman bıraktığını ortaya koyuyor. Sosyal medya, dünya meselelerinden arkadaşlık ilişkilerine kadar her şeyi öğrenmenin hızlı ve kolay yolu haline geldi. Fakat Twitter ve Facebook, düşünme yeteneğinizi zayıflatıyor olabilir. Araştırmacılar, sosyal ağlar aracılığıyla paylaşılan bilginin hızının, yoğunluğunun ve kolaylığının, analitik düşünmeyi zorlaştırdığını düşünüyorlar.

Dr. Iyad Rahwan, popüler siteler bizi daha akıllı yapıyor gibi gözükse de, zekâmızda sadece yüzeysel gelişmeler görüldüğünü belirterek uyarılarda bulundu. Rahwan: **"Zaman ve çaba gerektirdiği için insanların derinlemesine düşünmeye isteksiz olduğunu düşünüyoruz ve günlük hayatta her şeyi doğrulamaya zamanımız olmuyor. Uzun zamandır bir şeyleri başkalarından öğrendik ancak Twitter ve Facebook gibi bilgi paylaşım sitelerinin artması, bizim daha çok başkalarının**



**Sosyal paylaşım siteleri, insanların kendi başlarına düşünmelerini zorlaştırıyor.**

**görüşlerine güvenmemize neden oluyor. Bu durum eleştirel düşünme yeteneğimizi köreltiliyor ve bizi tembelleştiriyor çünkü her zaman cevabı bilen başka biri olacağını zannediyoruz. Ve edindiğimiz bilgilerin çoğu faydalı olmasına karşın tehlikeli önerilere inanma ihtimalimiz de var. İnsanların, zaman ve çaba ge-**

**rektirdiği için derinlemesine düşünmek konusunda isteksiz olduklarını düşünüyoruz." dedi.**

Son olarak, Royal Society Interface dergisi; birçok bilgi elimizin altında olduğu için daha akıllı gözükmemize karşın, zekâmızda sadece yüzeysel gelişmeler olduğunu bildirdi. Facebook hesabı olan fa-

kat aylardır kullanmayan araştırmacı Dr. Rahwan, durup kendi başımıza düşünmek için daha çok zaman ayırmamız ve önemli konular üzerinde ayrıntılı araştırmalar yapmamız gerektiğini belirtti. Dr. Rahwan, Facebook ve Twitter'a odaklandı çünkü onlar da, araştırmacının çalışması gibi insan ağlarıyla paylaşılan bilgiler içeriyor. Ancak, önceki bir araştırma gerçekleri hatırlamamızı zorlaştırdığı için Google, vb. internet arama motorlarını suçladı.

Science dergisinde yayınlanan bir çalışma; bir şeyi tekrar internetten bulabileceğimizi düşünüyorsak, onu unutma ihtimalimizin daha yüksek olduğunu ortaya koydu. Ayrıca bilginin kendisini akılda tutmaktansa, onu internette nerede arayacağımızı hatırlamakta daha becerikliyiz.

Son zamanlarda yapılan bir araştırma, tüm 16-19 yaş aralığındakilerin neredeyse yarısının her ay Facebook'a girdiğini ortaya koydu. Piyasa araştırma firması Global Web Index, aynı yaş grubundaki gençlerin % 26'sının her ay Twitter'ı kullandığını belirtti. Ancak 25-30 yaş aralığındakiler, tüm sosyal ağdaki kullanıcıların en geniş paylaşımını oluşturmaktadır. Araştırmaya göre Facebook ve Twitter kullanımı 2013'te daha da arttı. Ve görünen o ki, yeni sosyal ağlarla daha çok kullanıcı çekmeye devam edildiği sürece bu durumun sonu yok.

## NEDEN ESNERİZ?

Uykusuzluk, can sıkıntısı, halsizlik... Bugüne kadar insanların neden esnediği üzerine pek çok teori üretildi. Bunların yanı sıra **'kandaki düşük oksijen seviyesi'** de kimi zaman esnemeyle ilişkilendirildi.

New York Üniversitesi psikoloji profesörü Andrew C. Gallup'a göre, neden esnediğimizi aslında kimse bilmiyor, ancak o ve ekibinin yeni bir açıklaması var: Esneme vücudun beyni serinlet-

mesi için bir yöntem. Ekip çalışmada, deneklerin beyinlerinin ısındığı zamanlarda daha sık esnediğini gözlemlediklerini açıkladı. Esnemenin, vücudun diğer sistemleri yetersiz kaldığında, beyin sıcaklığını düzenlediği yönündeki teoriyi ispatlamak için araştırmacılar, insanların çevresinde birileri esneyince, hemen esnemeye başladıkları gerçeğinden hareket etti.

Gönüllüler, gülen ya da esneyen insan görüntü-

lerinin olduğu filmin oynatıldığı odaya alındı. Gözlemciler deneklerin ne sıklıkta esnediğini inceledi. Bazı deneklerden filmi izlerken burundan nefes almaları, daha sonra da alınlarına sıcak ya da serin tamponlar bastırmaları istendi. Beynin serinlemesini sağlayan alna buz konulması ve burundan nefes alınması sırasında, bulaşıcı esnemenin kesildiği görüldü.



## ANİME ve MANGA

Öncelikle animeden başlayalım anime kısa olarak tanımlanırsa Japon çizgi filmidir. Aslında anime her şeydir, anlatılmaz yaşanır demek lazım. Aslında bakarsanız Türkiye'de herkes anime izlemiştir fakat ne olduğunu bilmemektedir. Mesela annenize ve babanıza sorabilirsiniz, Heidi, Şeker kız Candy izlemişlermi? Eminimki izlemişlerdir. Kardeşinize sorabilirsiniz Pokemon, Bakugan, Yugioh izlemişmi? Gene eminimki izlemiştir, fakat ne olduğunu bilmemektedir.

Anime Japonlar tarafından çizilmiş 7den 70e her yaş için türü bulunan çizgi filmlerdir. Normal Amerikan yapımı çizgi filmler ile arasında fark büyüktür. Animelerde kan, dövüş, komedi ne ararsanız vardır. Fakat amerikan çizgi filmlerinde ise ya kedi konuşur ya köpek konuşur (marvel hariç)

**Anime türleri neledir ?**

**Seinen :** Erkek manga okuyucularının ve anime izleyicilerinin en sevdiği türdür. Genelde bol kan ve bol şiddet bulunur bu tür serilerde.

**Shoujo :** Burada kız anime/manga izleyicileri/okuyucuları sever. Konusu erkek - kız arasındaki aşk, ayrılık, özlem gibi türleri kapsar.

**Mecha anime (Gundam):** Dev robotlar savaş, ölen pilotlar vs vs.. En çok tutulan türlerden biridir. Robot tasarımları büyük önem taşır eğer robotunuz seyirciler veya okuyucular tarafından beğenilmezse eseriniz berbat demektir.

**Shounen(Naruto):** Erkekler için yapılmıştır, genelde iyile kötü arasındaki kanlı savaşı anlatır, ama son yıllarda aşk ve macera üzerine eğilmeler olmuştur.

**Manga nedir ?**

Manga, anime gibi Japon çizgi romanı-

dır. Amerikan çizgi romanlarından farklı sol taraftaki kareden başlamak yerine, sağ taraftaki kareden başlayarak okumaktadır. Animedeki türlerle aynı türlere sahiptir, çünkü animeler mangalardan yapılmaktadır.

Anime ile manga hiç bir zaman aynı anda gitmez. Aynı ayna gitmezden kastım. Olaylar hiç bir zaman aynı zamanda yürümez. Yani demek istediğim mangadaki olay ileriden gelir. Animedeki olay ise mangaya göre geriden gelir.

**Anime Kimlere yöneliktir , çocuklar içinmidir.**

En önemli konu budur herhalde. Animeler tüm yaş grubunu kapsar. Bir çok anime çocuklar içindir bir çok anime yetişkin içindir. Örneğin 7 yaşındaki bir çocuğa seinen izletemeyiz.



Umut KARTAL



# Sporda ilginç bilgiler

❑ Voleybol 1895 yılında ABD'de, Massachusetts'de icat edilmiştir. VVilliam George Morgan'ın icat ettiği oyunun ilk adı 'mintonette' idi ve gerilmiş bir ipin üzerinden aşırıdan topla oynanıyordu.

❑ **Eski Yunan'da boksörler maça başlamadan önce yüz yüze gelip, burunlarını hafifçe birbirlerine sürterlerdi. Bugünkü boksta yüz yüze selamlaşma oradan gelmektedir. Bu boksörlerin ayağındaki sandaletlerin bileklerinde metal kabalar bulunurdu ve bazen bunlar da dövüğe dahil edilirdi.**

❑ 1936 yılında Polonyalı Alex Ehrlich ve Rumen Paneth Farcas arasında oynanan bir masa tenisi turnuvası maçı sırasında, iki rakip açılış servisinden sonra sayı olana kadar tam 132 dakika oynamışlardı.

❑ **Brezilya'da yapılan Saint Sylvester Yol Rallisi her yıl yaklaşık 1.000.000.000 kişi tarafından izlenmektedir.**

❑ Maya-Aztek kökenli bir oyun olan Tlachtli binlerce yıldır Meksika'da oynana gelmektedir. Çok sert bir yapısı olan bu oyunda oyuncular iki takım halindedirler ve oyunun amacı "lastik" adı verilen 2.5 kg. ağırlığındaki bir topu yerden oldukça yüksekte bulunan taş bir çemberden geçirmektir. Yöre halkının "Tanrıların yıldızlara olan yolculuklarını anmak" için oynadıklarını söyledikleri bu oyunun modern basketbolün kökeni olduğu düşünülebilir.

❑ **Dünyada en fazla kişinin aktif olarak yaptığı spor dalı ne voleybol, ne basketbol, ne yüzme, ne de futboldur. Tüm dünyada en yaygın olarak yapılan spor balık avcılığıdır.**

❑ Dünyanın en çok seyirci toplayan spor dalı futboldur.

❑ **Boks ancak 1901 yılında resmen bir spor dalı olarak kabul edilmiştir. Bu zamana kadar yapılan spor karşılaşmalarına "dövüş" gözüyle bakılıyordu ve ancak özel gösteriler halinde gerçekleştiriliyordu.**

❑ Dünyada 100.000.000'dan fazla insanın avcılık lisansı olduğu bilinmektedir.

❑ **1956, 1960 ve 1964 Olimpiyatlarına katılan Sovyet kadın jimnastikçi Larissa Latynina kazandığı toplam 18 madalya ile en çok olimpiyat madalyası kazanan sporcudur.**

❑ 1871 yılında Londra'deki Derby yarışlarının sonuçları beş dakika içinde telgraf aracılığıyla Calcutta'ya ulaştırıldığında bu, tarihin ilk küresel iletişimi olmuştu.

❑ **Olimpiyatlar, Dünya Futbol Şampiyonası ve Formula 1 otomobil yarışları dünyanın reyting düzeyi en yüksek televizyon programları olmaktadır.**

❑ İlk çağda olimpiyat oyunları 1896 yılında Yunanistan'ın Atina kentinde yapılmıştı. Yarışmaya katılan 311 atletin tamamı erkekti.

❑ **Bir beyzbol topunun üzerinde tamı tamına 108 dikiş bulunur.**

❑ Bir futbol topunun yüzeyinde genellikle 32 adet deri yama bulunur ve bunların yarısı bir renk, diğer yarısı ise başka bir renkten oluşur. Resmi bir futbol topunda bu 32 deri yama tam 642 dikişle birbirine tutturulmuştur.

❑ **6 Şubat 1971 tarihinde astronot Alan Shepard Ay yüzeyinde mini golf oynadığında, golf dünya dışında yapılan ilk ve tek spor dalı oldu.**

❑ 1906 yılında Fransa'da yapılan ilk Formula 1 yarışını Renault takımının pilotu olarak yarışan Rumen Ferenc Szisz kazandı.

❑ **1850 yılına dek golf topları deriden yapılır ve içlerine kuş tüyü doldurulurdu.**

❑ İspanya dışında ABD'nin Detroit kentinde de boğa güreşleri yapılmaktadır ancak burada amaç boğayı öldürmek değil, matadorun hünerlerini sergilemesidir.

❑ **Brezilya'da futbol tutkusu o boyuttadır ki 180.000 kişilik Maracana Stadı'nda seyircilerin maç sırasında sahaya dökülmesini önlemek için oyun alanının etrafı birkaç metre genişliğinde ve derinliğinde su dolu hendekle çevrilmiştir.**



❑ 25 yaşındaki Jordi Alba'nın hala ehliyeti yok. Antrenmanlara ise babasıyla gidip geliyor.

❑ **Rus orta saha Andrey Arshavin moda oldukça ilgili. Yıldız oyuncu moda üzerine ihtisas yapmış ve 3 adet kitabı var.**

❑ Mario Balotelli İngiltere'deki yaşamı boyunca yaklaşık 10.000 poundluk park cezası yedi.

❑ **Bastian Schweinsteiger çocukluk yaşlarında profesyonel kayakçılık ile futbolculuk arasında bir seçim yapmak zorunda kaldı ve hepimizin bildiği gibi futbolculuğu seçti.**

❑ Fabio Cannavaro, 1990 yılında İtalya'da gerçekleşen Dünya Kupası'nda top toplayıcıydı. Efsane defans, 16 yıl sonra o kupayı kaptan olarak kaldırdı.

❑ **Iker Casillas'ın babası tam bir bahis delisi. Oynanan bütün La Liga maçlarına yüklü miktarda bahis yapıyor.**

❑ Chelsea'nin Çek kalecisi Petr Cech İngilizce, Portekizce, İspanyolca, Fransızca ve doğal olarak ana dili olan Çekçe'yi akıcı bir şekilde konuşabiliyor.

❑ **Dennis Bergkamp aynı zamanda bir makine mühendisi.**

❑ Didier Drogba, Fildişi Milli Takım oyuncularını da arkasına alarak ülkelerindeki sivil savaşı durdurdular.

❑ **Eski Fin futbolcu Sami Hyypia ve Chelsea'nin eski golcüsü Eidur Gudjohnsen babalarıyla aynı takımda oynama şansına erişen futbolculardan..**

❑ Newcastle'in eski kalecisi Shaka Hislop'un Makine Mühendisliği ve NASA'da staj yapmışlığı var.

❑ **Frank Lampard dünyanın en zeki futbolcularından biri. IQ'su tam 150. Futbolcu olmasa atom mühendisi bile olabilirdi.**

❑ Ronaldinho genç takımda oynarken, 23-0 galip geldikleri maçta attığı 23 golle tüm dikkatleri üzerine çekmişti.



## Müzikle ilgili ilginç bilgiler

❑ Bir Keman Telleri Akortlu İken Gövdeye Ortalama 7,7 Kg Lık Bir Ağırlık Uygular.

❑ Eurovizyon Şarkı Yarışmasını En Fazla Kazanan Ülke İrlanda'dır.(7 Kez Kazanmıştır.)

❑ Beş Vakit Ezan, Günün Her Saatindeki İnsan Ruhuna Uygun Farklı Beş Makamla Okunur.

❑ Herhangi Bir Müzik Enstrümanı Çalmak Beynimizin Birçok Bölgesinin Aynı Anda Çalışmasını Sağlar Ve İq Oranını 5 Puan Arttırabilir.

❑ Klasik Batı Müziği Bestecisi Wolfgang Amadeus Mozart 35 Yıllık Yaşamına 626 Eser Sığdırmıştır.

❑ Yapılan Bilimsel Araştırmalarda Müziğin, Kronik Ağrıları % 20, Depresyonu %25'e Varan Oranlarda Azaltabildiği Kanıtlanmıştır.

❑ Yakın Çevresini Dahi Hatırlamayan Alzheimer Hastalarına Eskiden Dinlediği Ve Sevdiği Şarkılar Dinletildiğinde Eşlik Ettikleri Görülmüştür.

❑ Türk Pop Müziğinin En Başarılı İsimlerinden Sezen Aksu'nun Gerçek Adı Fatma Sezen Yıldırım'dır Ve Müzik Hayatının Başında İstanbul'da Görüştüğü Birçok Müzik Şirketi Onu "Senden Şarkıcı Olmaz" Diyerek Reddetmiştir.

## YANLIŞ BİLDİĞİMİZ

## GERÇEKLER

➤ Boğalar kırmızıdan nefret etmez. Zaten boğalar renk körüdür. Boğa güreşlerinde boğaları sinirlendiren şey matadorların hareketleridir.

➤ Çin Seddi'nin uzaydan çıplak gözle görüldüğü söylenmi yanlışdır. Bunun böyle olduğunu zamanında Çinli bir astronot söylemiş, ama NASA fotoğraflarıyla görüldüğünü kanıtlamıştır.

➤ Beynimizin sadece % 10'nu kullandığımız yanlış bir bilgidir. Beyindeki her hücre önemlidir ve her biri bir işleve hizmet eder.

➤ Muz ağaçta yetişmez, ama büyük bir bitki olduğu için ilk bakışta ağaca benzetilebilir.

➤ Ampülü icat eden kişi Edison değildir. Edison ampülü geliştirerek bugün kullandığımız haline yaklaştırdı.

➤ Napolyon sanıldığı kadar kısa değildir. Boyu yaklaşık 1.69'tur.

➤ Yarasalar kör değildir. Sadece, gece görüşleri çok iyi değildir.

➤ Bukalemunların buldukları ortama göre renk değiştirdikleri yanlış bir bilgidir. Ama; ısı, ışık, iletişim gibi nedenlerden dolayı renk değiştirirler.

➤ Köpekler dillerinden terlemezler. Zaten dillerinde ter bezi yoktur.

➤ Yutulmuş bir sakızın mide tarafından 7 yılda sindirildiği doğru değildir. Sakız da diğer besinler gibi normal sürede sindirilir.

➤ Suyu tuz atmak daha hızlı kaynamasını sağlamaz.

➤ İnsanın sadece 5 duyusu yoktur. Açlık, tokluk, denge, acı hissetme gibi 20'ye yakın duyusu vardır.