

Kitap Bağış Kampanyası!

Eflatun gazetesinin öncülüğünde okulumuzda kitap bağış kampanyası düzenlendi. Okulumuzdaki tüm öğrencilerin özveri ve duyarlılığı sonucu toplanan kitaplar, yeni açılmış olan Siverek Kız Anadolu Lisesi'ne gönderildi.

1. Matematik Olimpiyatı Şampiyonu



Okulumuz ve TÜBİTAK işbirliğiyle ortaokullar arası 1. Matematik olimpiyatları yarışmasında Petrolkent İMKB Ortaokulu birinci oldu. Öğrencilerden Şahin İder, Hamduselam Songur ve Fatma Toy, tablet bilgisayarla ödüllendirildi.

ÖĞRENCİLER ALKIŞLANDI

Okulumuzun ilkinin gerçekleştirdiği matematik olimpiyatları yarışmasında, Petrolkent İMKB Ortaokulu birinciliği elde etti. Düzenlenen törende okul öğrencilerimiz ve müzik öğretmeni Abidin Birgül yönetimindeki şarkılar alkışlandı. Kültür merkezindeki ödül törenine Vali vekili Soner Karataşoğlu, Milli Eğitim Müdürü vekili Mehmet Ali Atalay, Okul Müdürümüz Diyaettin Okuyan, öğretmen ve öğrenciler katıldı.

“HAYAT MATEMATİKTİR”

Müdürümüz Okuyan, daha önce Oyak şirketler tarafından düzenlenen matematik olimpiyatları yarışmada heyecanın doruk noktaya ulaştığını ifade ederek, şöyle konuştu; “Bu yıl iyi hazırlandığımız yarışma iptal edildi. Biz neden böyle bir organizasyonu yapmayalım diye yarışmaya düzenlemeyi kararlaştırdık. Matematik insanca yaşamayı öğretmeyi hedefler. Matematik öğrencilerin düzenli, kararlı ve sistemli olmalarına yardımcı eder. Hayat matematikten ibarettir.” ‘Matematik stratejik düşünce gerektirir’ diyen Vali Yardımcısı Soner Karataşoğlu, birinciliği elde eden Petrolkent İMKB Ortaokulu öğrencilerini kutladı ve tablet bilgisayar ödülleri verdi.

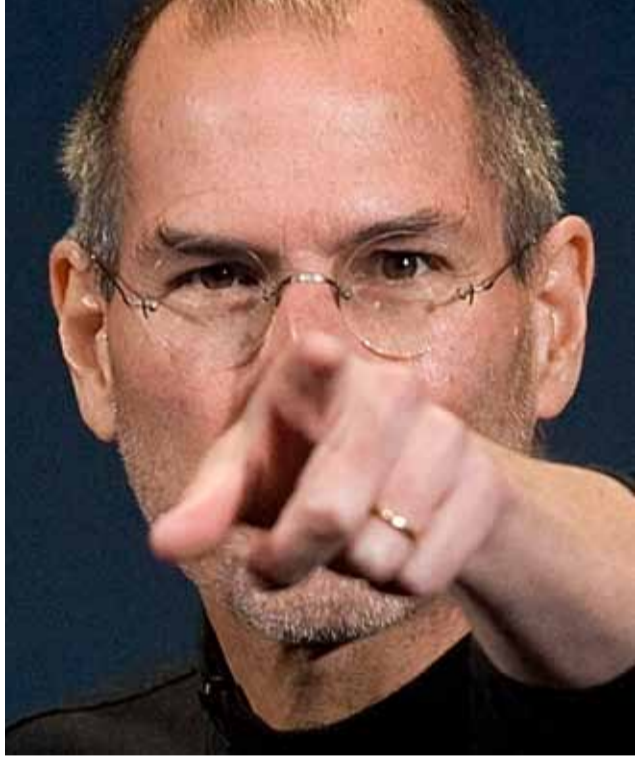


Batman Anadolu Lisesi 1. Matematik Olimpiyatları sınavının sonuçları belli olmuştur. Yarışmaya katılan bütün okullarımızı tebrik eder, matematikle aydınlık yarınlar dileriz.

Sıra No	OKULUN ADI	Puan
1	PETROLKENT İMKB ORTAOKULU	53
2	ZÜBEYDE HANIM ORTAOKULU	51
3	MİLLİ EĞİTİM VAKFI ORTAOKULU	50
4	NECAT NASIROĞLU ORTAOKULU	47
5	GAZİ YİBO ORTAOKULU	46
6	KARATAY ORTAOKULU	43
7	İMKB BELDE ORTAOKULU	35
8	ADEM İLKILIÇ ORTAOKULU	35
9	MEHMET EMİN ŞİMŞEK ORTAOKULU	34
10	ATATÜRK ORTAOKULU	33
11	CUMHURİYET ORTAOKULU	33
12	TOKİ KAZIM KARABEKİR ORTAOKULU	32
13	YUNUS EMRE ORTAOKULU	30
14	METİN BOSTANCIOĞLU ORTAOKULU	29
15	SABRİ ÜLKER ORTAOKULU	29
16	KIBRIS ŞEHİTLERİ ORTAOKULU	28
17	FATİH ORTAOKULU	27
18	50. YIL ORTAOKULU	26
19	GAP ORTAOKULU	26
20	CENGİZ TOPEL ORTAOKULU	25
21	ŞEHİT ÖĞRETMENLER ORTAOKULU	25
22	16 MAYIS ORTAOKULU	24
23	VALİ AYDIN ARSLAN ORTAOKULU	22
24	MEHMET ŞİMŞEK İMAM HATİP ORTAOKULU	22
25	İMKB PAZARYERİ ORTAOKULU	20
26	HÜRRİYET ORTAOKULU	20
27	ZİYA GÖKALP ORTAOKULU	20
28	YAVUZ SELİM ORTAOKULU	20
29	TOBB ORTAOKULU	19
30	TOKİ DUMLUPINAR ORTAOKULU	19
31	BAĞLAR ORTAOKULU	18
32	KÜLTÜR ORTAOKULU	17
33	TÜPRAŞ ORTAOKULU	17
34	SELÇUKLU ORTAOKULU	16
35	GÜLTEPE ORTAOKULU	15
36	VAKIFBANK ORTAOKULU	15
37	75.YIL YİBO ORTAOKULU	15
38	BATMAN ORTAOKULU	14
39	19 MAYIS ORTAOKULU	13
40	PETROL ORTAOKULU	12
41	SAKARYA ORTAOKULU	5

Mısır Piramitlerinin gizemi

Dünyanın yedi harikasından biri olup günümüze kadar zarar görmeden ayakta kalabilmeyi başarabilmiş tek yapı Mısır'daki Gize piramitlerinden Keops piramitidir.



Steve Jobs

“Zamanınız sınırlı. O sınırlı zamanınızı, başkasının yaşamını yaşayarak harcamayın. Başka kişilerin düşüncelerinin sonuçlarıyla yaşanan yaşam, dogmaların tuzağına düşmek demektir. Başka kişilerin düşüncelerinin gürlütüsü, içinizdeki kendi sesinizi bastırmasın. Daha da önemlisi, yüreğinizin ve sezgilerinizin peşinden gidebileceğiniz denli bir cesarete sahip olun. Sizin gerçekten ne olmak istediğinizi ve nereye gitmek istediğinizi, en iyi onlar biliyorlar çünkü... Yüreğiniz ve sezgileriniz... Onlara inanın, onlara güvenin...”

“Gençliğimde, ‘Dünya Kataloğu’ adlı bizim kuşağın başvuru kitaplarından biri olan güzel bir yayın vardı. Stewart Brand adlı bir kişi çıkarıyordu bunu. 1960’ların sonuydu, bilgisayarlardan ve masaüstü yayıncılıktan önceydi. İdealist bir yayındı, çok güzel bilgilerle, öğretilerle, kavramlarla doluydu.

“Stewart ve arkadaşları, bu ‘Dünya Kataloğu’ adlı yayınlarını ancak birkaç sayı çıkartabildiler. 1970’in ortasıydı. O yıl ben, sizin şimdi olduğunuz yaşıyordum. ‘Dünya Kataloğu’ kapanmadan önceki son sayısının arka kapağında, ilginç bir fotoğraf yayımlamıştı. Sabahın erken saatlerinde çekilmiş, uzayıp giden bir yolun fotoğrafıydı bu. Altında da şunlar yazıyordu:

- “Sizin aç kalmanız rahatsız etmiyorsa, aptal kalmanız da rahatsız etmeyecektir.”
- “Onların veda mesajı buydu.”
- “Sizin aç kalmanız rahatsız etmiyorsa, aptal kalmanız da rahatsız etmeyecektir.”
- “Bu sözü kendime, kendim için çok kez söylemişimdir. Şimdi ise, birazdan diplomalarımı alıp, yaşama ilk adımlarınızı atacak olan size, sizin için söylüyorum:
- “Sizin aç kalmanız rahatsız etmiyorsa, aptal kalmanız da rahatsız etmeyecektir.”
- “Hepinize çok teşekkürler.”

Piramit şeklindeki yapılar sadece Mısır’a özgü olmayıp dünyanın başka yerlerinde de inşa edilmiş örnekleri bulunmaktadır. Fakat sayıca en çok Mısır’da bulduklarından bölgeyle özdeşleşerek “Mısır Piramitleri” olarak anılmaktadır. İngiliz matematikçi ve astronomist olan John Taylor birtakım çalışmalar yapmış ve elde ettiği sonuçlar Howard Vyse tarafından analiz edilmiştir. Bunlardan bazıları;

- Keops piramidinin taban alanı dünyayı yataydan ikiye böldüğümüzde ortaya çıkan kesit alanı gibi düşünülürse ve piramidin tabanı dünyanın yarıçapı üzerine oturtulsa, yüksekliği tam kutup noktasına denk gelirdi. Yani burada kusursuz bir oran mevcuttur.

-Keops piramidinin taban çevresini yüksekliğinin iki katına bölündüğünde tam olarak pi=3,1416 sayısı elde edilmektedir.

- Keops ve Kefren piramitleri doğu-batı ve kuzey-güney sınırlarına öyle kusursuz yerleştirilmişler ki, o günün koşulları düşünüldüğünde hayret verici bir durum olarak görülmektedir.

- Keops piramidinin üçgen şeklindeki dört yüzeyinin top-



lam alanı, piramit yüksekliğinin karesine eşittir.

-Keops piramidinin yüksekliğinin 1 milyarla çarpımı tam olarak dünya ile güneş arasındaki mesafeyi(149.504.000km) vermektedir.

- Piramitler bir güneş saati olarak işlev görmektedirler. piramitlerin Ekim ayı ortasında ve Mart ayının başlangıcında yere düşürdüğü gölgeler, mevsimleri ve yılın uzunluğunu gösterir.

- Keops piramidiyle dünyanın merkezi arasındaki mesafe, Kuzey kutbuyla arasındaki mesafeye eşittir..

SEVMENİN İZİNİ

Güneş ışınlarının pencere vuruşuyla

Yeni yeşeren ümitlerle sevmiştim seni

Nedensiz ve amaçsızca

Neyini sevmiştim bilmiyorum ama

Tek aklımda kalan

Gamzelerin ve anlamlı bakışların

O bakışlar bir gökyüzü temsil ediyordu

Bir gökyüzü kadar saf bir gökyüzü kadar berrak

Tek tarafıydı bu aşk

İmkansızdı belki de...

Ama ben seni severken de karşılık beklememişim zaten

Yani sen sevmezsen de severdim seni

Yeter ki sevmeme izin verseydin...

Dilan TEKİN / 9C

Yılmaz Odabaşı

1962 Diyarbakır doğumlu. Öğretmen bir ailenin ilk çocuğu. İlköğrenimini Diyarbakır, Ankara ve Gaziantep'te, Orta öğrenimini Diyarbakır Lisesi'nde tamamladı. İzmir Hukuk Fakültesi'ndeki öğrenimini-1980 12 Eylül'ü tutuklanınca -sürdüremedi. Diyarbakır Askeri Cezaevi'nde bir yıl hapis yattı. Hapisten çıkınca bir süre bir ilaç firmasında Güneydoğu temsilciliği ve Diyarbakır'da bir yıl kitapçılık yaptı.

1986'da gazeteciliğe başladı.1986-94 yılları arası Diyarbakır'da Akajans Muhabirliği, UBA (Ulusal Basın Ajansı) Diyarbakır temsilciliği, Ortadoğu Haber Ajansı Haber Müdürlüğü, 2000'e Doğru Dergisi Diyarbakır büro şefliği ve Turkish Daily News Gazetesi Güneydoğu temsilciliği yaptı.Ayrıca 'Sokak, Gerçek, Söz, Aktüel, 2000'e Doğru, Exspress, Birikim gibi pek çok süreli yayında telif haberler, yazılar yazdı.1994 yılında gazeteciliği bırakarak Ankara'ya yerleşti; aynı yıl 'yılın gazetecisi ödülü' aldı.

1981'den 2002 yılına dek Türkiye ve yurtdışında çok sayıda dergide iki yüz kadar şiiri yayımlandı ve edebiyatın hemen her türünde yazdı.Bir dönem Özgür Gündem (1992) , günlük Aydınlık (1993-94) , Siyah Beyaz (1995-96) ve Birgün Gazeteleri'nde de(2004) köşe yazıları yazdı.1996-98 yılları Cumhuriyet Gazetesi ve Kitap Eki'nde, 1998'de Radikal Kültür-sanat sayfasında, 2004'te bir süre Radikal İki'de, 2006'da Evrensel Gazetesi'nde yazdı.Daha sonra güncel yazmayı bıraktı.

İlk şiir kitabı Siste Kalabalıklar 1985'te, ilk hikaye kitabı Kül Aşklar 1991'de yayımlandı. Şiirleri çeşitli dillere çevrildi; 1992'de Irak'ın Duhok ve Almanya'nın Köln kentlerinde iki kitabı, 2005'te AB sponsorluğunda Munster Literature Centre adlı yayın merkezi tarafından bütün şiirlerinden oluşan bir derleme Everything But You adıyla İngilizce, Feride adlı şiir kitabı Çetin Toprak'ın çevirisiyle Kürtçe, Alpaz Kısabacak çevirisiyle Almanca olarak yayımlandı.

2000 yılından itibaren ödüllere katılmadı, şiir ödülü seçici kurullarında yer almadı.1994-2000 yılları arasında yazdıkları ve söyledikleri için "Düşünce suçu" mahkumiyetleri nedeniyle Ankara Ulucanlar ve Haymana Cezaevleri ile, Bursa E Tipi ve Tekirdağ Saray Kapalı Cezaevleri'nde yatı... Yılmaz Odabaşı'nın şiirleri hakkında değişik üniversitelerde hazırlanıp onaylanan lisans tezlerinin yanı sıra, yaşam öyküsünü ve bibliyografyasını konu edinen ve Dr. Ömer Uluçay'ın kaleme aldığı Asi ve Yalnız Yılmaz Odabaşı adlı bir inceleme kitabı yayımlandı.

Başta Avrupa Yazarlar Parlamentosu ve International P.E.N. olmak üzere Uluslararası birçok yazar ve gazeteci örgütünün üyesi olan Yılmaz Odabaşı, Türkiye'de ise 2000 yılından beri hiçbir yazar örgütüne üye olmayıp, sadece Mesam üyesi ve Nazım Hikmet Vakfı'nın Yönetim Kurulu Üyesidir.1991'den beri yazmaktan başka bir iş tutmayan



Odabaşı, çocuk kitapları, film öyküleri ve sinopsisler, hikaye, araştırma-inceleme dahil edebiyatın hemen her türünde yazıyor, ayrıca yağlıboya ve yakma resim çiziyor, fotoğraf çekiyor ve halen İstanbul'da yaşıyor.

ESERLERİ

- Yurtsuz Şiirler (1987)
- Reşo, Talan İklimi (1987)
- Aynı Göğün Ezgisi (1988)
- Feride (1990)
- Her Ömür Kendi Gençliğinden Vurulur (1992)
- Günlerin Çarmıhında (1994)
- Cehennem Bileti (1995)
- Aşk Bize Küstü (1997)
- Siste Kalabalıklar (1979-1984 şiirleri)

SEN

Bu yaşamdır seni senden alan; sana can katan, senden can alan.

Bazen ölmek istersin; bazen hayata karşı, her şeye karşı başın dimdik, tüm olan bitenle mücadele edersin. Bazen uğruna mücadele edecek hiçbir şey bulamazsın. Bazende tüm varlığımla, yokluğunla mücadele edersin sevdiğilerin için. Bazen herşey senin için kocaman bir yokluktur. Bazen de o kocaman yokluk tarafından yutulmuş o zerredir seni ayakta tutan ve o kocaman yokluğu senin için bir varlığa dönüştüren.



Dilan TAŞAN
10/D

Hayat bu, bazen içinde seni ve senin gibileri yutacak kocaman bir boşluk taşır.

Korkarsın, acaba o boşluk bir gün benim de yakama yapışır mı diye. Beni benden alır, beni bambaşka bir benliğe dönüştürür mü diye.

Ama korkma eğer korkarsan o boşluk seni öyle sarıp sarmalarki bir daha asla kurtulamazsın ve o korkunun esiri olursun bir anda.

Ayakta dimdik durmayı öğrenene kadar hayatla mücadele et. Asla yılma. Ne olursa olsun . vesenin o yılgınlığından kimsenin keyif almasına izin verme.

Kepenklere İndirdim

Kepenklere indirdim gönlümün

Kapılarını kilitledim

Kapadım gözlerimi

Görmedim senden başka kimseyi

Sustum, konuşmadım

Adını andım sadece

Mühürledim, dudaklarımda sakladım seni

Bekledim seni sıkılmadan sabırla

Belki belkiler gerçek olur dedim

Sineye çektim her şeyi

Sadece sevdim...

Muhammed Oğuz / 11-E



BATMAN ANADOLU LİSESİ
www.batmananadolulisesi.k12.tr

EFLATUN

Anadolu Lisesi Adına İmtiyaz Sahibi
Diyaettin OKUYAN
(Okul Müdürü)

Yazı İşleri Müdürü
Ercan BAYHAN

Editör Grubu
Hatice DAL - Melsa SEVİM - Serhat GÜMÜŞ
Şeval BOZ - Hilal RÜZGAR - M.Salih ÖĞRÜ
Ebru BIÇAKÇI - Tuba DURMAZ
Fatma YILDIRIM - Sevgi ALTUN

İdare Yeri:
Anadolu Lisesi Tel : 0488 221 00 12 Fax : 221 00 01
Dizgi - Baskı : **Batman Çağdaş** Basın Yayın Ltd. Şti.
Tel : 0488 213 11 13 - BATMAN

Burçlar ve başarılı olunacak meslekler arasında bir bağlantı olduğu düşünülüyor.

Burçlara göre meslekler..

OĞLAK BURCU (22 Aralık-19 Ocak)

Sabır, disiplin, otorite gerektiren işlerde hem çalışan hem de işveren olarak çok başarılı olurlar. Adalet konusunda hassastırlar. Kurallara uyar, asla tâviz vermez ve verdirmezler. Çabukluk, yenilik, serilik gerektiren işler onlara hiç uymaz. Ayrıntıları uzun uzadıya dikkatlice incelemeye bolca vakitleri olmalıdır.

Oğlak burcu yöneticilik ve tek konuda uzmanlık burcudur. Müdür, şef, idareci, ticaret ve üretim işleri, inşaat sektörü, oto alım satımı, mühendislik, işadamı, çiftçilik gibi mesleklerle de başarılı olurlar. Emir ve disiplin isteyen askerlik ve çeşitli kademeleri ise çok idealdir.

Bilimsel konular, yüksek matematik ev hesap uzmanlığı, kimya, tıp ve astronomi dalları onlara uyar. Dik kafalı olmaları politikada başarılarına etken olacaktır.

Oğlak burcunun ünlüleri; Al Capone, Anthony Hopkins, Ava Gardner, Barış Manço, Benjamin Franklin, Edgar Allan Poe, Elvis Presley, Humphrey Bogart, Isaac Newton, Jim Carrey, Josef Stalin, Kevin Costner, Louis Pasteur, Mao, Mel Gibson, Michael Schumacher, Moliere, Muhammed Ali, Richard Nixon, Shirley Bassey, Umberto Eco

KOVA BURCU (20 Ocak-18 Şubat)

İleri görüşünü, devrimci ve yenilikçi kapasitesini değerlendireceği alanları seçmelidir. Öğrenmeli ve çevresine öğretebilmeli, yeni buluşlar yapabilmelidir.

Bilim adamı, kendine özgü stile sahip araştırmacı, yaşamı kolaylaştıran buluşlara imzasını atan kişi, toplumsal refahı sağlayıcı olabilir. Tıbbi ilgilendiren işlerde uygundur.

Bilgisayar, elektronik, teknoloji, uzay, havacılık, astroloji, tıp, fotoğrafçılık gibi konularda başarılı olurlar. Düşüncelerini çok iyi ifade edebilen bir yazar, konuşmacı, sendikacı, öğretmen, dinlemeyi bilen ve rehber olabilen bir psikolog, mucit, astronot olabilirler.

Bu burcun ünlüleri; Abraham Lincoln, Ajda Pekkan, Barbara Hershey, Bertold Brecht, Boris Pesternak, Boris Yeltsin, Candan Erçetin, Charles Darwin, Charles Dickens, Clark Gable, Dick Cheney, Franklin Roosevelt, Galileo, Gene Hackman, Humphrey Bogart, Jack Lemmon, John Travolta, Jules Verne, Kim Novak, Mehmet Ali Erbil, Mozart, Nastassia Kinski, Oprah Winfrey, Paris Hilton, Paul Newman, Rauf Denктаş, Ronald Reagan, Shakira, Thomas Edison.

BALIK BURCU (19 Şubat-20 Mart)

Hayal gücü isteyen, yardım, merhamet, özveri gerektiren alanlar onlara göredir. Önsözlerinin güçlü olması insancıl amaçlı mesleklerde başarı yolunu açar. Zengin iç dünyasını yansıtabileceği, duygusal doyum sağlayabileceği konularda çalışmaktan zevk alırlar. Kazanç sağlamak en büyük hedefleri değildir.

Edebiyat, müzik, güzel sanatlar başarılı olabilecekleri dallardır. Müzisyenlik, hikaye, öykü, roman yazmak, şiir ve şarkı sözü yazarlığı, dans, bale, perde, sahne ve ressamlık mutlu olabilecekleri alanlardır.

Doğa severdirler. Suyla ilgili konular, denizci, yüzücü su sporları, ilaç, içki sektörü, kozmetik alanı, moda, parfüm yapımı veya ticareti, ayakkabıcılık, balıkçılıkla ilgili konular yani genelde beşeri konular uğraşı alanları olabilir.

Hassasiyeti ve merhamet gerektiren hastabakıcılık, yaşlılarla ilgilenme, hastalan tarafından sevilen bir doktor,

Burcunu söyle, mesleğini söyleyeyim. "Arkadaşımı söyle, kim olduğunu söyleyeyim" gibi bir şey. Şu günlerde ÖSS ve KPSS ile meslek seçimi hazırlığındaki gençlerin önünü ben ampulle değil, astrolojiyle aydınlatmaya çalışacağım.

yardım konularında görevli, öğretmen, rahip, rahibe, din görevlileri de genelde balık burcundan çıkar...

Balık burcunun ünlüleri; Albert Einstein, Antonio Vivaldi, Bruce Willis, Elizabeth Taylor, Frederick Chopin, Gabriel Garcia Marquez, Graham Bell, Jerry Lewis, John Steinbeck, Liza Mineli, Michelangelo, Mikhail Gorbaçov, Montaigne, Osama Bin Laden, Recep Tayyip Erdoğan, Sharon Stone, Victor Hugo.

KOÇ BURCU (21 Mart-19 Nisan)

Önder durumunda olabileceği, peşinden gelecek insanların bulunduğu, emir ve komuta vermeğe müsait meslekler için uygun bir kişidir. Ayrıca cesaret, yenilik, senlik, yaratıcılık, zeka gücü isteyen ve riskli işler için Koç'lar biçilmiş kaptandır.



Askerlik alanları, çeşitli spor dalları, profesyonel sporculuk, izci liderliği, oymak başı, kamp müdürlüğü, araştırma alanları, siyaset, medyanın hareketli, araştırmaya ve buluşlara uygun sahaları, mühendislik, teknisyenlik uygun mesleklerden sayılabilir.

Yetenekli, yaratıcı, enerjik ve başarılı olmayı hedef edinmiş olan koçlar sevindikleri her alanda yükselebilirler. Yeter ki sevsinler.

Bu burcun ünlüleri; Ali Mac Graw, Anthony Perkins, Betle Davis, Claudia Cardinale, Colin Powell, Doris Day, Gregory Peck, Joan Crawford, Johan S.Bach, Joseph Pulitzer, Kadir İnanır, Kofi Annan, Marlon Brando, Maxim Gorky, Norah Jones, Okan Bayülgen, Orhan Veli Kanık, Ömer Şerif, Sakıp Sabancı, Steve McQueen, Vincent Van Gogh.

BOĞA BURCU (20 Nisan-20 Mayıs)

Boğa burcunun özelliği; Ciddiyet, kararlılık ve sebat.. Çalışılan işin para getirmesi ve güvenli olması onlar için çok önemlidir. İşin hareketli ve pasif olması fark etmez ve getirisi onları cezbeder. Sabır, sorumluluk isteyen ciddi işler Boğalar için uygundur.

Sanatsal yetenekleri vardır ve Kuyumculuk, mücevher işleri, saatçilik, heykeltıraş, mimarlık, dekoratörlük konularında başarılı olabilirler. Ses güzelliği ve kulak varsa müzik alanı düşünülmelidir.

Ticaret, çiftçilik, banka, borsa işleri, inşaat alanı, emlakçılık ev alım satım işleri boğalar için uygun alanlar.. Ciddi, sabırlı ama toleranslı olmayan yöneticiler de bu burçtan çıkabilir.

Boğa burcu ünlüleri; Adolf Hitler, Al Pacino, Anthony Quinn, Cem Yılmaz, Çaykovski, David Beckham, Fred Astaire, Karl Marx, Katherine Hepburn, Lenin, Rudolph Valentino, Saddam Hüseyin, Salvador Dali, Shirley MacLaine, Sigmund Freud, Tony Blair,

İKİZLER BURCU (21 Mayıs-21 Haziran)

İkizlerin mesleği masa başına bağımlı olmayan, hareketli, yenilikçi, gezmeye ve öğrenmeye açık işler olmalıdır. Monotonluk sevilmez. Pratik zeka gerektiren, insan ilişkilerinde fırsat verebilen, merakını doyuran ve el becerisi isteyen konular ikizler için birebirdir.

Basın yayın, medya dünyasının çeşitli alanları, muhabir, eleştirmen, konuşmacı, spiker, köşe yazarı, edebiyat alanları, öğretmenlik, gazetecilik bu burcun kapsam alanlarıdır.

Gezgin, pazarlamacı, tezgahçılık, steno, sekreterlik, bilgisayarla ilgili işler, ticari konular, müşavirlik, politikacılık, avukatlık başarılı alanlarına eklenebilir.

El becerisi isteyen sanat dalları, turizm dalları onlara göredir..

İkizler genellikle tek işle yetinmeyip iki veya fazla işi aynı zamanda götürmede de beceri sahibidirler..

İkizler burcu ünlüleri; Bob Dylan, Brooke Shields, Bülent Ecevit, Clint Eastwood, Dean Martin, George Bush, Henry Kissinger, Jacques Cousteau, John Wayne, Marilyn Monroe, Naomi Campbell, Nicole Kidman, Orhan Pamuk, Richard Wagner, Salman Rüşdi, Tom Jones, Tony Curtis, Venus Williams.

YENGEÇ BURCU (22 Haziran-22 Temmuz)

Koruma, bakına, muhafaza etme gerektiren işler, para biriktirme, çoğaltma ile ilgili konular, yani bankacılık, portföy yöneticiliği Yengeçler için ideal çalışma alanlarıdır. Duygusal iniş çıkışları bu alanda onlara yardım eder.

Toplumla ilgili çalışmalar, annelik, çocuk bakımı ile işler, yuva idareciliği, geri zekalı çocuklarla ilgilenmek, ev işleri, hastabakıcılık, hemşirelik, aşçılık, lokanta işletmeciliği, otel işleri ve yöneticilik, antikacılık, değerli eserleri koruma, kütüphanecilik, çiçekçilik, bahçe işleri uygun mesleklerdir.

Taklit, komedi, rol yapmada yeteneklidirler. Sezgisel ve duygusal yönlen perde, sahne gibi alanlarda da başarılı olmalarına fırsat verir. Şairlik, senaristlik ve yazarlık da vardır onlarda.

Yengeç burcunun ünlüleri; Barbara Cartland, Büyük İskender, Carl Lewis, Cat Stevens, Dalai Lama, Deniz Baykal, Ernest Hemingway, George Orwell, George W. Bush, Gina Lollobrigida, Harrison Ford, Jean Jacques Rousseau, Kafka, La Fontaine, Mel Brooks, Meryl Streep, Natalie Wood, Pablo Neruda, Rembrandt, Ringo Star, Sezen Aksu, Tom Cruise, Tom Hanks, Yul Brynner.

ASLAN BURCU (23 Temmuz- 22 Ağustos)

Dikkat çekebilecekleri, kendilerini gösterebilecekleri, organize edip idare edebilecekleri çalışma alanları onlara göredir. Lider ve yönetici bir burçtur. Çabuk kavrama, yaratma,

kolay karar verip uygulama özellikleri bu alanda onları yükseltir. Cesaret, güç, dayanıklılık, canlılık isteyen ve ün getirecek meslekler Aslanlar'a biçilmiş kaftandır.

Kurallara zorunlu olarak uymak, emir olmak, yönlendirilmek hiç hoşlarına gitmez. Çok zirvede bir meslek olmasa da keyfince çalışabileceği bir iş olması yeterlidir. Zaten onlar hangi işe sahip çıksalar onu mutlaka değerli hale getireceklerdir.

Müdür, direktör, komutan, organizatör, yönetim kurulu başkanlığı, müfettişlik, öğretmenlik, okul. otel. lokanta, eğlence yeri ve benzeri işyerlerinin işletmeciliği uygun mesleklerdir. Piyango, toto, kumarhaneler, eğlence tertip etme gibi uğraşılarda ilgi alanları arasında olup şans oyunlarını denerler.

Sahne, perde, müzik alanı, modacılık, reklamcılık, ticaret, temsilciliği, dekorasyon, süsleme ile ilgili çeşitli dallar mimarlık, kuyumculuk, heykeltıraşlık ve ressamlık onların alanlarına girer..

Aslan burcunun ünlüleri; Alexandre Dumas, Alfred Hitchcock, Arnold Schwarzenegger, Bill Clinton, Dustin Hoffman, Fidel Castro, Jennifer Lopez, Louis Armstrong, Madonna, Mata Hari, Mussolini, Napolyon, Neil Armstrong, Robert De Niro, Simon Peres, Whitney Houston.

BAŞAK BURCU (23 Ağustos-22 Eylül)

Detaylara inmeyi, ayrıntılarla uğraşmayı gerektiren ve titizlik isteyen iş alanları Başak'lara göredir.. Şikayet etmeden, yorulduklarını anlamadan, en mükemmel yakalamak için dinir dururlar. Başkaları için "gereksiz" değerlendirilen bazı konular da onların ısrarlı çaba alanlarıdır.

Araştırma alanları; tıbbın çeşitli dalları, biyokimya, öğretmenlik, hemşire, psikolog, sağlıkla ilgili çeşitli hizmetler, garsonluk, temizlik işlen uygun mesleklerdir.

Hesap işleri, muhasebe, sekreterlik, eleştirme, gözlemcilik, kütüphanecilik, arşiv işlen, tarihçi, bulmaca hazırlama, güldürü yazarı veya komedyenlik onların başarı sağlayabileceği alanlar.

Moda dünyasında da yerleri vardır. Mankenlik, fotomodellik, konfeksiyon, desinatörlük meslekleri de Başak'lara uygundur.

Başak burcunun ünlüleri; Agatha Christie, Ahmet Necdet Sezer, Cameron Diaz, Claudia Schiffer, Fatih Terim, Goethe, Greta Gabro, Hakan Şükür, Ingrid Bergman, Ivan Pavlov, Keanu Reeves, Leo Tolstoy, Michael Jackson, Peter Sellers, Raquel Welch, Sean Connery, Sophia Loren, Yaser

Arafat.

TERAZİ BURCU (23 Eylül-22 Ekim)

Denge ve adaletin gerekliliği her alanda önemli rolleri vardır. Güzel sanatlar ve müzik denilince de akla Teraziler gelmelidir.

Kararlı olmayı başarabilir, tembelliği yenebilir ve yalandan kaçınırsa başarılı olur. Ortak çalışmalar için de tercih edilen kişilerdir. Ortaklıkları genellikle verimli olur.

Sanatçı, şair, müzisyen, heykeltıraş, mimar, eksperlik, güzellikle ilgili konular, kozmetik sanayi, kuaförlük, berberlik, makyaj uzmanlığı, giyim, moda ve tekstil alanları, estetik, güzellik uzmanlığı da ideal mesleklerdir.

Ticaret yapabilecek özelliklere de sahiptirler. Avukat,



hâkim, diplomat, siyaset alanı, politika, sosyal uzmanlık başarılı olabilecekleri meslekler arasındadır.

Terazi burcunun ünlüleri; Alfred Nobel, Bob Geldof, Brigitte Bardot, Christopher Reeve, D. Eisenhower, Eminem, Giuseppe Verdi, Hülya Avşar, Ivan Pavlov, Jimmy Carter, Julio Iglesias, Konfiçyus, Mahatma Gandi, Margaret Thatcher, Mario Puzo, Michael Douglas, Nietzsche, Oscar Wilde, Tarkan, Turgut Özal, Vladimir Putin.

AKREP BURCU (23 Ekim-22 Kasım)

İncelemeye uygun, kapsamlı ve gizemli konular onlara göredir. Analizci özellikleri seçtikleri konuda zirveye çıkmalarına yardım eder. Üstün körü şeyler onları tatmin etmez. Yapınca tam yapmaktan veya hiç yapmamaktan yanadırlar.

Matematik, tıp alanı ve özellikle operatörlük, madencilik, arkeoloji, antropoloji, kimya, fizik konuları ile ilgili işlere uygundur. Bilim adamı, araştırmacılar, ruhsal çözümler, , psikanalistler Akrepler, içinden çıkar.

Gizlilik, takip gerektiren işler, dedektif, polis, askerlik alanları, astroloji, gibi sezgi desteği isteyen konular, büyü, fal, medyumluk ilgi alanlarıdır. Politikacılık, medya sektörü uygun alanlardır.

Yeraltı, mağaralar, yanardağ konuları ilgi alanlarıdır. Ayrıca çok güçlü, kariyer edinmiş, profesyonel ve kendine özgü sanatçılar da Akrep burcu insanlarından sıkça çıkar. Seçtikleri her meslekte bir şekilde kendilerinden bahsettirmeyi becerirler.

Akrep burcunun ünlüleri; Abdullah Gül, Albert Camus, Bill Gates, Burt Lancaster, Calvin Klein, Charles Bronson, Charles de Gaulle, D. Erasmus, Demi Moore, Dr. Christian Barnard, F. Mitterand, Hadise, Hillary Clinton, Indira Gandhi, Ivan Turgenev, Jodie Foster, Madam Curie, Maradona, Nazım Hikmet, Necmettin Erbakan, Pablo Picasso, Robert Kennedy, Rock Hudson, Süleyman Demirel, Tatum O'Neal, Tanju Çolak, Voltaire.

YAY BURCU (22 Kasım-21 Aralık)

Hedeflerine iyi odaklanmalıdırlar.

Aksi halde daldan dala konar, mutlu bir çalışma hayatı olmaz. İleri görüşü, yeniliği gerektiren, enerjisini kullanabileceği fikirselle ve bedensel hareketliliğe müsait, özgürlüğünü kısıtlamayacak, seyahat edebileceği ve meslekler Yay'lara uygundur.

Sporun çeşitli dalları, voleybol, futbol veya hayvanlarla yapılan sporlardan at biniciliğine meyil verir. Spor koçluğu onlara uyar.

Eğitim alanı, öğretim görevlisi, öğrencilerin sevgisini kazanabilecek öğretmen, profesör, araştırmacı, din, felsefe bilimi konularında öğrenen ve öğreten kişi olabilir. Hosteslik de Yay'a uyar. Konuşma ve kalem kullanabilme yeteneği sayesinde sosyal yöneticilik, ticaret, basın, yayım alanı, oyun, mizah, fıkra yazarlığı ve siyaset için de uygun kişilerdir.

Gezgin, seyyah, din görevlisi, papaz gibi kişiler de Yay'lar arasında sıkça görülür. Yay burcunun ünlüleri; Augusto Pinochet, Aziz Nesin, Beethoven, Brad Pitt, Britney Spears, Bruce Lee, David Carradine, Frank Sinatra, Jane Fonda, John F. Kennedy, Kim Bassinger, Kirk Douglas, Mark Twain, Nostradamus, Sinead O'Connor, Tina Turner, Winston Churchill.

Hazırlayan:EBRU BIÇAKÇI / 10D

GENÇ BİR KIZIN KALEMİNDEN

Yeşil, pembe, sarı, kırmızı, mavi, siyah, beyaz

Ben hangisiyim?

Bazen pembeyim, şeker ta-
dında, tatlı mı tatlı

Bazen sarıyım, soğuk buz gibi

Bazen maviyim hayat dolu-
yum

Bazen yeşilim, Allah yolunda
gitmeyi tercih ederim

Çoğu zaman da siyahım

Moralim bozuk, suratım asık,
gülmeyi unuturum çoğu zaman

Dersleri anlamam kitap bile okuyamam

Günümünden sadece bana kalan gecelerim olur o za-
manlar

Sabah ve gündüzlerimden bir şey anlamam, okuldayım

Akşamüstü ve akşam çoğu zaman yokum, odamdan
çıkamam

Geceleri tek benimdir, o da birkaç saatçik zaten

Uyumam gerekir çünkü, yarın hangi renkte kalkaca-
ğımı bilmeden

Günüm geçmek bilmez gecem ise su gibi akıp gider

Düşünürüm o birkaç saatimde. herkes yatar ben uya-
nımdır hala

Nerede yanlış yapıyordum, doğrularım neredeydi?

O birkaç saat içine bütün dünyamı sığdırırım

Her şeyi baştan sona ince eleyip sık dokurum

Ve her seferinde aynı soru

Sonra yine her zamanki gibi sorarım kendi kendime

Hayatım ne zaman başlayacak diye

Hep böyle gitmeyecek değil mi?

Hep kimsesiz, hiçbir renge bürünmeyen siyah olmaya-
cak değil mi?

Bir gün beyaz kapısını çalar belki

Sonra bir daha, sonra bir daha çalarkeninde belki
sarı, pembe, yeşil, mavi de olur

O zaman içi buruk siyah da canlanır belki

Belki hayat dolu maviyle, belki tatlı mı tatlı pembeyle
dost olur

Kendini bulur artık sönük değil cıvı cıvı olur

Sorularımı bunlar devam ettirir işte

Bunlar dediğim hayal belki, gerçek olması umuduyla
kurulan

Belki küçük bir umut ışığı, güneşin doğmasını bekleriz

Belki de hayatın bir yerinde genç bir kızın kaleminden
çıkan özelemlerdir belki de



Elif DURSUN

10-D

YİĞİTLER



Şehadet şerbetini içtiler bizim yiğitler

Ölmek var, dönmek yok dediler

Arşa doğru yükselmeye Çanakkale'ye gittiler

Türkü, kürdü, çerkezi, arabı, lazıtek bir yürek oldular aynı
yola baş koydular

O nasıl şanlı yiğitler öyle...

O nasıl bir inanç, nasıl bir sadakat

Görenlerin yürekleri ağzına geliyor

Allah-u teala güç veriyor, onlar ilerliyordu

Giderken dönememeyi bilip de gidiyorlardı

Gidiyorlardı ya...

Bir yiğit bile dönüp bakamadı ardına

Bakamazdı zaten ya. Kimler kimler bırakmışlardı orada

Kimi gözü yaşlı babasını kimi eli öpülesi babasını

Kimi kendi parçasını, evladını, kimi sevdalsını kimi bacısını

Gidiyordu bizim yiğitler, ya geride kalanlar?

Eli yüreğinde beklemek de zordu, yüreğini vermeye gitmek de

Yüreğini cermeye, şehit olmaya gidiyordu yiğitler

Dört bir yandan ayrılık sesleri yükseliyordu

Yalnız Çanakkale değildi orası

Orası Muş'tu, orası, Erzurumdu, orası Edirne'ydi, Sivas'tı

Dört bir yandan tolanmıştı yiğitler

Bu vatan tek bir yürek olmuştu

Kadınıyla, çocuğuyla, genciyle tek bir kalp olmuştu, atıyordu

Hızlı hızlı çarpıyordu vakit yaklaşıyordu

İmamaları komutan, son namaza durdular

Selam verdikten sonra Mevla ya el açtılar "Yüzümüzü kara
çıkarma ya rab" diye yalvardılar

Hepsinin dili aynı konuşuyor, hakkını helal et kardeşim diyor

Ve başlıyor o zorlu mücadele zorlu imtihan

Canlarını dişlerine takıyorlar canla başla mücadele
erdiyorlar

Mahşer yerine dönüyor Çanakkale, toprak kan ağlıyor

Ceplerinde mektuplarıyla toprağa devriliyorlar

Kalkmak istiyorlar, olmuyor

Gözlerinde yaşlarıyla son nefeslerini veriyorlar

Binlerce yiğit gözünü kapatıyor dünyaya

Gözleri açık gitmiyor hiçbir yiğit

Çünkü biliyorlar, görüyorlar "ÇANAKKALE GEÇİLMİYOR"

Toprak yıkıyor yiğitlerin kanıyla

Büyük bir zafer oluyor sonunda

Şehitlerimizin dediği oluyor "ÇANAKKALE GEÇİLMEZ"
yazıyor alnımızda

Elif DURSUN - 10D





Batman Kadın Doğum ve Çocuk Hastanesi'nde hasta Yöneticisi-Başhekim Uz.Dr.M.Nuri Kaya,

“Doktorluk kutsal ve saygın bir meslektir”

Kendinizi tanıtır mısınız ?

-1969 Batman Gercüş doğumluyum. Evli ve 3 çocuk sahibiyim.Batman Kadın Doğum ve Çocuk Hastanesi'nde hasta yöneticisi-başhekim olarak çalışmaktayım.

Eğitiminizden, mezun olduğunuz okullardan bahseder misiniz ?

-İlkokulu; Batman Cengiz Topel'de , ortaokulu; Batman Petrol Ortaokulu'nda okudum. Ankara Meteoroloji Teknik Lisesi'nde de mezun oldum. Üniversiteyi de Dicle Üniversitesi'nde okudum. 1987 yılında kazandım, 1993'te mezun oldum. 1997-2001 yılları arasında Dicle Üniversitesi Tıp Fakültesi Klinik Biyokimya dalında ihtisasımı tamamladım.

Mesleğiniz hakkında bilgi verir misiniz ? Rutin işlerinizden günlük düzenden bahseder misiniz?

-1993 yılında Malatya Darende ilçesi , Yenice Sağlık Ocağı'nda 2 yıl boyunca çalıştım. 1995-1997 arasında Batman 1 Nolu Sağlık Ocağı sorumlu tabibi olarak yaptım.1997-2001 arasında Dicle Tıp Fakültesi'nde klinik biyokimya alanında ihtisasımı tamamlayarak klinik biyokimya uzmanı oldum. 2001-2007 arasında Özel Batman Şifa Hastanesi Laboratuvar direktörü (şefi) olarak görev aldım. Aynı yıllarda Batman Devlet Hastanesi'nde baş tabip yardımcısı, sağlık kurulu başkanlığı, laboratuvar şefi olarak çalıştım. 2007 yılı başında Batman Kadın Doğum ve Çocuk Hastanesi'nde göreve başladım. 5 yıl bu görevi yaptıktan sonra Türkiye Kamu Hastaneleri kurumuna bağlı başkanlığında 6 ay boyunca sözleşmeli olarak Batman Kadın Doğum ve Çocuk Hastanesi'nde hasta yöneticisi-başhekim görevini yapıyorum.

Hizmetimin 20. Yılı oldu. Hekimliğin dışında hastane idareciliği yaptığımdan günüm çok yoğun geçmekte, hasta, hasta yakını ve çalışanları memnun etmek ve mutlu etmek çok zor iştir. Ancak ekip ruhuyla beraber hastane idaresi olarak 7/24 özverili hizmet verme çabasıdayız. Bu hususta bakanlığımızın dilekleri doğrultusunda kalite ve hizmetimizi her geçen gün artırmaktayız.

Başarılarınızda ailenizin payı nedir ?

-Gerek eğitim gerek mesleki hayatım boyunca hem maddi hem manevi çok desteklerini gördüm. Bu konuda bende elimden gelen gayreti gösteriyorum. Gerek anne, babam gerekse beni yetiştiren hocalarıma layık olmaya çalışıyorum. Genç arkadaşlarıma ve doktorluk mesleğini seçecek arkadaşlarıma tavsiyem bu kutsal ve saygın bir meslek seçmiş olacaklar ve hem ailelerinden hem de hizmet ettikleri insanlardan hayırlı dualar alacaklardır.

Mesleğinizdeki keşkeler nelerdir ?

-Mesleğimden son derece memnunum.İdealim olan meslek grubundan idareci olarak çalışmaktayım. Son yıllarda hastane yöneticiliği ve sağlık alanında olduk-

ça önemli ve pozitif gelişmelere şahit olduk. Bu sektörde daha uzun yıllar çalışmak arzusundayım.

Mesleğinizin kolay ve zor yönleri nelerdir ?

-Zor ve sabır gerektiren bir meslek grubu, kolay yönü yok ancak ekonomik kazanç ve toplumsal statü ve vicdani huzur ve yapılacak en saygın meslektir.

İlginç bir hikayenizi anlatır mısınız ?

-Mecburi hizmet yaptığım Malatya Darende ilçesi yerine kasabasında hizmetimi bitirirken vatandaşların değer ve ilgisi beni çok duygulandırdı.Ayrılmamı hiç istemediler. Onların bana olan saygısı ve ilgisi ömür boyu unutmayacağım.Hatta bana akrostiş bir şiir yazılmıştı. 1987 yılında tıp fakültesini kazandığım yıldaki ilk dersimizdeki hocamız Prof. Dr. Ali amfide bize dönerek “Parayı çok seven elini kaldırsın” deyince 3 arkadaşımı amfiden çıkartıp “Siz yanlış meslek” seçmişsiniz diyerek kapı dışarı etti. Buradan anlaşılacağı üzere doktorluk mesleğinde para önemli ama en son düşünülmesi gerek diye düşünüyorum ve para için seçilecek bir meslek değil.

Öğrencilere tavsiyeleriniz nelerdir ?

-Doktorluk mesleği özveri, sabır gerektiren kutsal bir meslektir. Bu mesleği seçen öğrencilerimizin her şeyden önce insanları, doğayı, çevreyi ve hayvanları çok sevmesi gerekir. Hekimlik mesleği sosyal statü, ekonomik kazanç olarak doyurucu bir meslektir. Ancak eğitim süresinin uzunluğu ve ömür boyu sürekli eğitim gerektiğinden bu mesleği seçen arkadaşlarımızın sabır, özveri ve gayret göstermesi gerekir.

Öğrenci arkadaşlarıma tavsiyem meslek seçerken kendilerini çok iyi tanımaları, ilgi alanlarını iyi tespit etmeleri, aileleriyle beraber rehber öğretmenler öncülüğünde karar vermeleri uygun olacaktır.Hekimlik mesleğini seçecek olurlarsa hoşgörülü, sabırlı, çalışkan ve her şeyden önce merhameti, sevgiyi ve vicdani olguları kendilerine rehber etmeleri gerekir. Genç arkadaşlarım hangi mesleği seçerlerse seçsinler sevecekleri ve hoşlanacakları , başarıya inandıkları bir meslek dalını tercih etmeleri ileriki yaşamlarında huzurlu olmalarını sağlayacaktır.

Neden doktorluk ?

-Bu da çok enteresandır.İlkokulu okurken annemin böbrek rahatsızlığı vardı.Bu beni derinden üzüyordu. Bu nedenden olsa gerek önce annemin rahatsızlığını gidermek için seçtim. Doktor olduktan sonra sağlık sistemindeki aksaklıkları ve problemleri görünce sağlıkta yönetici olmaya karar verdim. Ayrıca öğretmenimin “Ne olacaksın ?” sorusuna “Doktor olacağım.” demiştim. Bir de Cüneyt Arkın'ın doktor olması beni derinden etkiledi.

Sevgi ALTUN - 10/D

YGS'de Türkiye 41.si olarak büyük bir başarıya imza Okulumuz öğrencilerinden İbrahim İnal, Boğaziçi Elektrik Elektronik veya KOÇ'ta Tıp okumak istiyorum

-Kendini kısaca tanıtır mısınız?

1995 yılında Batman'ın Aydıncınak köyünde doğdum.2012 yılında B.A.L 'da dünyaya gözlerimi açtım.

-Çalışma stratejini açıklar mısınız?

Belirli bir planım yok. Okula, dershaneye veya herhangi bir öğretmene bağlı olmadan çalışırım. Bugüne dek hiçbir konuyu okulda veya dershanede öğrenmedim. Öncesinde öğrenip okulda pekiştirdim. Benim için çalışmanın niceliği değil nice-liği önemli. Önüme bir hedef koyar ve o hedefe ulaşana dek çalışırım.



- Başarında etkisi olan kişiler kimler?

Başta okul müdürüm olmak üzere bunda elbette tüm öğretmenlerimin katkısı var. Bu süreci başlatan kişiler: Ben 9. sınıftayken son sınıfta olan kişilerdi. Onlarla beraber yakaladığım ortamı güzel değerlendirip çalıştım.Hepsine teşekkürler.

- Bu okula kaç puanla ve kaçınıcı olarak yerleştin?

456 puanla 39. sırada yerleştim.

- Zevk aldığın sevmediğin dersler hangileri?

Zevk aldığım ders fizik en nefret ettiğim ders ise matematik.

- Hedefin nedir?

Kendimi tanıdığımı düşünüyorum. Kendi sınırlarımı ve ne yapabileceğimi biliyorum. Hedefim bu sınırların üstüne çıkmak. Hedefimde İstanbul'da üniversite okumak var ama hangi üniversite olduğu ve bölümü kesin değil. Boğaziçi Elektrik Elektronik veya KOÇ Tıp istiyorum.

- İdolün kim?

Abdurrahim OĞUZ

- Sınav puanın kaçtı, hangi dersten kaç yanlış yaptın?

Puanım 494 küsurdu Türkçeden 2 Sosyal Bilimlerden 3 ve Fenden 1 yanlış yaptım.

- Bu okulda bulunduğun sosyal aktiviteler neler?

9. sınıftan beri B.A.L'in yurdunda kalıyorum. Doğruyu söylemek gerekirse hala bu yurda alışamadım. Önceki senelerde benim yurdun önemi sadece ders çalışmaktı. Hafta sonu eve gidince dinlenirdim. Pazar akşama doğru okulun bahçesine girer, cuma öğleden sonra çıkardım tüm sosyal aktiviteleri hafta sonu okulun dışında gerçekleştirdiğim için asosyal görünürüm.

- Bu okulda yaptığın dereceleri açıklar mısınız?

Matematik olimpiyatlarının benim hayatımda büyük önemi var.Kendimi geliştirmemde çok büyük katkısı var.Sadece matematik açısından değil diğer derslerde de analitik düşünme yeteneğimi arttırdı. Beni gerçek matematikle tanıştıran Yusuf SÖZER 'e teşekkürler. Ayrıca bu seneki TÜBİTAK Araştırma projeleri yarışmasında bana verdiği destekten dolayı Ali ÇİRA 'ya teşekkürlerimi sunarım.

Eğitim Sistemi Etkinliği

- Bence eğitim sistemimiz ezber değil mantığa dayanmalı. Bence eğitimimiz ile ilgili kararları alırken biraz daha fikrimiz sorulmalı. (Merve Taşkiran)
- Eğitim sistemimiz sık sık değiştiğinden dolayı kesin bir şey söyleyemiyorum. Ama memnun olmadığımı söylemek istiyorum. Çünkü bazı dönemlerde öğrenciler daha avantajlı olabiliyor. Bu yüzden de adaletli bir eğitim sisteminin olduğunu kesinlikle düşünmüyorum. (Zeynep Tadık)
- Şuna köleleştirme mi desek? (Seyid)
- Koçerlere hitap etmiyor.
- Oyun çağımızda test çözmeye zorlandığımız, gezmek tozmak zamanında sınav stresi yaşadığımız bir dünyadır Eğitim Sistemi.
- Türkiye'de eğitim sistemi tam bir facia. Tam bir ezber usulü var. Gençleri bu sınavlarla bunalıma soktular.
- Adam gibi sistem yok ki. Her sene değişiyor.
- Her yıl sınav sistemi değiştiği için 2 yıl sonra gireceğim sınavın ismini bilmiyorum.
- Eğitim sistemi 12 yıl boyunca meslek hayatında işine yaramayacak dersleri görmektir.
- Hastayı kaybettik ama olsun dağlar denize paralel.
- Duyguları olmadığından ciğerini deler.
- YGS kaldırılınsın! (Neslihan EREN)
- YGS kalkacaksa LYS de kaldırılınsın. (Fatma YILDIRIM)
- Eğitim sistemi propaganda yapmayı bıraksın (NESLİHAN EREN)

HAYAT BAZEN ISLATIR

Hayat bazen acıtır bazen de kanatır ya. Bazen de ıslatır hayat. Sırılsıklam eder bırakır. Bazen damlalarla başlar ıslatmaya bazen de ani bir yıldırımla. Bazen gök gürler bu ıslatışın sonucuyla bazen de dağ taş inler ıslanmışlığın acısıyla. Bazen çepeçevre kuşatır, kalelere sığınılır ya da bazen tayfun olur coşar kaleler dayanamaz yıkılır.

Sonra hiçbir şey olmamış gibi devam eder ya hayat. hiç ıslanmamış gibi... Bir daha ıslanmayacakmış gibi... Kurduğunu sanmışçasına devam eder hayat. Gökkuşağının verdiği umuda dayanarak...

Feyza Nur BEHÇET - 9A



İNSAN(!)

Kapıda bekliyordu zaten ayrılık. Gidişimin ardından yalnızlığın ayak sesleri duyulmaya başlamıştı zaten. Çok bekletmedin sağol. Kalbimin tüm kapılarını açıverdin yalnızlığa. Açıverdin amansızca bunca acıya. Oysaki açılmayacak kadar o kadar paslanmış ve o kadar kapılıydı ki o kapılar yalnızlığa. Açmadan ezip geçtin üstünden. Neler kurmuştuk geleceğe dair. Oysaki ne hayallerimiz vardı. Gözlerinin deryasında az kaybolmadım. Az dalıp durmadım. Şimdi ise sudan çıkmış balık gibi amansızca ve çaresizce ayakta durmaya çalışıyorum.

Ve... şu insanlar yok mu şu insanlar(!) Bu seferlikte insan(!) olsun bakalım. O türden uzaklaştıkları çok olmuştu. Olsun biz gene de insan (!) diyelim. Kalbe ekilen tüm sevgi tohumlarını daha yeni yeni, hiç yeşermeden tıpkı iç güdüleriyile hareket eden bir tür hayvan misali ezip geçtiler. İyileri de vardı kötüler de... Vardı işte birileri. Çıkmış insanlıktan birileri Çıkmış da varamamış işte gerisin geri. Birileri dedim ya gerileri(iyileri)... Gerisi yok. Gerisi kalmamış çünkü. Yavaş yavaş uzaklaşmaya başladılar gerileri. Neyse bu seferlik de insan(!) diyelim bakalım

İnsan, insan, insan(!) olmasalar da henüz...

Muammer ŞEKER - 10/D

İlk Nefes

*Mainin en derininde
Semanın sessizliğinde bir haykırış
Bir varoluş silsilesi
Saray baştan sona bedeni*

*Kan dolar ruh, hareketlenir parmaklar
Titrer göz kapakları
Bir hayat belirtisi içinde beden*

*En vahimi kalp atar da
O zaman başlar yaşamla ölüm arasındaki
güçlü mücadele
Ağrılı dönüşüm*

*İlk bakıştı yaşamı hülyalaştıran
İlk olmayacak olandı ölümün gizli ağrısı
İlk nefesti bu senin olmayan*

Seher Uca 12-B



Ayın Felsefe Öğrencileri

Okulumuzda her ay felsefe dersine verdiği önemden dolayı bir öğrenci ayın felsefe öğrencisi seçilerek onurlandırılıyor. Nisan ayının felsefe öğrencisi 11/D sınıfından Ömer DURAK, Mayıs ayının felsefe öğrencisi 11/A sınıfından Rızgar BAYTAR, Haziran ayının felsefe öğrencisi ise 11/D sınıfından Mesut Akyol seçilmiştir.

ÖĞRENCİ SÖZLÜĞÜ

- OKUL:** Yarı açık ceza evi
- ÖĞRENCİ:** Yerli turist
- ÖĞRETMEN:** Kabusların baş aktörü
- HEYECAN:** Not defterini görünce duyulan his
- SÖZLÜ:** Tıp oyunu
- BEŞ:** Ulaşılmaması imkansız not
- TAHTA:** İdam sehpa
- FACİA:** Veli toplantısından sonraki ev hali
- DUA:** Not defteri karıştırılırken yapılan şey
- ZİL:** Dost ve kurtarıcı

Beyza Nur OKAN - 9/C