

A tık pil kam-
p a n y a m ı z
başlamıştır. Bu-
nun için kutular
okulumuzda geti-
rilmiştir. Öğren-
cilerimizin iştiraki
bekliyoruz.



İbrahim İNAL

YGS'DE EN BÜYÜK BAŞARI

Okulumuz öğrencilerinden İbrahim İNAL YGS'de Türkiye 41.si olarak büyük bir başarıya imza attı.

9. sınıflarımıza seminer verildi

9. sınıf öğrencilerimize yönelik olarak, öğrencilerin ders başarılarının arttırmak için konferans düzenlendi. Konferansta çeşitli branşlarda öğretmenlerimiz branş başında öğrencilerimizin yaşadığı sıkıntıları, eksiklikleri ve çözüm önerilerini ifade ettikten sonra, öğrencilerin sorularını cevaplandırdı. Bu çalışmalar 10, 11 ve 12. sınıflarımızda da gerçekleştirilmiştir.



Öğrencimiz İbrahim İnal, YGS'de büyük bir başarıya imza attı. Devlet parasız yatılı öğrencisi İnal, açıklanan YGS sonuçlarında Türkiye derecesi yaptı. YGS-1 puan türünde Türkiye 41. si olan İbrahim İnal, YGS-2 puan türünde de Türkiye 47. si oldu. Batman'ın Aydnkonak köyünde ikamet eden 9 nüfuslu İnal ailesinin 8. ferdi İbrahim İnal'ın başarısının Batman tarihinde bir ilk olduğunu belirten okul idarecileri; **"Bu başarı Batman'da bir ilktir. Öğrencimiz 160 sorudan sadece 6'sını yanlış yanıtladı. Bu başarı hepimizi gururlandırdı"** dediler. İnal da idareci ve öğretmenlerine teşekkür etti.

İAN
ADOLU L



OKULUMUZDAN KISA HABERLER

- Okulumuz müdür yardımcısı M.Sait Korkmaz Millî Eğitim Müdürlüğünde Şube Müdürlüğüne atanınca yerine Gülbetin Gülmez atandı. Her iki Hocamıza da yeni görevlerinde başarılar dilyoruz.
- Okulumuzda SODES projeleri kapsamında kurulan halı saha halkın hizmetine açıldı.
- Halı sahada okulumuzdaki 80 öğrencimiz kurs alacaktır.
- Okulumuzda öğretmenlerimiz Yusuf Sözer ve Neslihan Eren tarafından matematik komisyonu ile birlikte düzenlenen II. Matematik Mantık Yarışmasında birinci olan öğrencimiz Arda Akın'a 250 TL hediye çeki verildi.
- OKULUMUZDAN BÜYÜK BAŞARI:** Van'da düzenlenen olan TÜBİTAK Olimpiyatlarına okulumuz 11-B sınıfından İbrahim Kezer ve Furkan İzgü, 9-C sınıfından Muharrem Elkan Çiçek, 11-E sınıfından Fethullah Tekin ve 12. sınıflardan İbrahim İnal'ın projeleri gönderildi. Öğretmenlerimiz M.Ahı Çıra ve Metin Orge öncülüğünde proje hazırlayan ekibimize teşekkür eder, Van'da yapılan bölge yarışmasında okulumuz öğrencilerinden İbrahim İnal Matematik dalında bölge ikincisi olarak önemli bir başarıya imza atmıştır. Kendilerini tebrik ediyoruz.
- Mayısta okulumuzda maddi durumu düşük öğrenciler için yardım amaçlı bir kermes düzenlenecek.

Batman Anadolu
Lisesine Yakışan
Büyük Bir Başarı Daha

ŞINAZ AMERİKA'YA GİDİYOR

Okulumuz yeşillendirildi

Okulumuz biyoloji öğretmeni Hacer Altundal yönetiminde fidan ve çiçek ekimi yapıldı. Böylece bahçemiz daha güzel bir görünüm kazanmış oldu.



25 ilde düzenlenen ve yüzlerce öğrencinin katıldığı "ABD'ye neden gitmek istiyorsun" yarışmasında okulumuz 10. sınıf öğrencilerinden Şinaz KAYA, Türkiye genelinde yapılan İngilizce makale yarışmasında ilk üç girdi. Bunun karşılığında tüm masrafları ABD tarafından karşılanacak olan öğrencimiz 24 Haziran - 8 Temmuz aylarında ABD'ye gönderilecek.

Playstation 4 tanıtıldı



**Asus
MicroATX
Anakartlarını
Tanıttı**

İntel'in en son nesil 22nm işlemcilerinde Intel HD 4000, AMD'nin FM2 soket Athlon ve A Serisi işlemcilerinde ise harici ekran kartı seviyesindeki AMD HD 7000 tümleşik grafik yongaları bulunuyor. Bu işlemci, harici bir ekran kartına ihtiyaç duymadan iyi seviyede 2D ve 3D grafik performans sağlayıp, yeni bir sistem kurmak isteyenlerin maliyetlerini düşürüyor.

ASUS'un yeni microATX anakartları Intel ve AMD işlemcilerine özel modellerden oluşuyor. Tüm yeni modellerde hem HDMI, hem de DVI için ayrı ayrı, HDMI çıkışı ile yeni nesil HDTV'lere bağlantı mümkün olurken, DVI ile de yüksek performanslı monitörler kullanılabilir. ASUS B75M-A, H61M-PLUS, H61M-A/USB3 ve H61M-A modelleri Intel işlemciler için geliştirilen microATX anakartları olurken, A85XM-A, A55M-A/USB3 ve A55M-A modellerinde AMD işlemci ailesi için geliştirildi. MicroATX boyutlarındaki bu yeni anakartlar soğutma ihtiyacını da en aza indirerek, ev sinema sistemleri ve benzeri gövdeler için kullanılacak ufak boyutlu bilgisayarlar için çok uygun birer çözüm oluyor.

USB 3.0 Boost ile Çok Daha Hızlı Veri Transferi

USB 3.0 arayüzü USB 2.0'a göre 10 kat daha hızlı veri transferi yapıyor. ASUS'un yeni duyurduğu microATX anakartı bunun da üzerine çıkarak ASUS'a özgü USB 3.0 Boost teknolojisine sahiptir. Bu teknoloji sayesinde USB 3.0 girişlerinde, standart USB 3.0 arayüzüne göre 1,7 kat daha hızlı veri transferi yapılabilir.

USB 3.0 Boost teknolojisi, standart USB 3.0 arayüzünün aksine birden fazla kanala paralel olarak kullanarak veri transfer hızını artırıyor. Bu işlem için USB 3.0 Boost, endüstri standardı UASP (USB Attached SCSI Protocol) protokolünü kullanıyor. USB 3.0 Boost bu sayede USB 3.0 bağlantısını tüm bant genişliğini kullanarak büyük boyutlu verilerin transferinde önemli ölçüde zaman tasarrufu sağlıyor. UASP standardını kullanabilmek için kullandığımız sürücülerin de UASP destekli olması gerekiyor. ASUS tüm sürücülerini UASP destekli olmadıklarıyla polya çıkarak USB 3.0 Boost teknolojisine özel bir "Turbo" modu da ekledi. Bu mod ile UASP destekli olmayan sürücülerde bile USB 3.0 üzerinde veri transfer hızı artıyor. USB 3.0 Boost teknolojisi yeni duyurulan anakartları arasında Intel tabanlı ASUS B75M-A, H61M-PLUS ve H61M-A/USB3 ve AMD tabanlı A85XM-A ve A55M-A/USB3 modellerinde bulunuyor.

Kaliteli Bileşenler ile Uzun Ömür ve Dayanıklılık

ASUS'un ev güvenliği için geliştirdiği anakartlarda 105 derece sıcaklığa 5000 saat boyunca çalışabilen yüksek kaliteli katı kapasitörler kullanılıyor. Bu da geleneksel kapasitörlere göre 2,5 kat daha uzun ömür anlamına geliyor. Bunun yanı sıra, bu kapasitörlerin yerine getirmesi bir hayli güç olan Japon Endüstri Standartlarına da uyumlu. Bu standartlar uyarınca, kapasitörler ortalama 65 derece sıcaklığın altında, sürekli olarak 50 yıldan fazla çalışabiliyorlar. Tüm modellerde uzun ömür ve zaman içinde yapışabilecek korozyonu önlemek için krom oksit kaplama paslanmaz çelik gri çip portları varıyor.

ASUS'un yeni microATX anakart modellerinin Türkiye'de Nisan ayında raflardaki yerini alması bekleniyor.

Sony oyun xer verlerinin merakla beklediği yeni konsolu PlayStation 4'ü düzenlediği 'PlayStation Meeting 2013' etkinliği ile tanıttı.

Etkinlikte konuşma yapan Sony Computer Entertainment International'ın patronu Andrew House PlayStation 4 hakkında en bilgilieri verdi; PlayStation markası olarak her zaman yaratıcı ve yenilikçi olmayı denedik. Bugün sizlerle PlayStation markasını hem donanımsal hem yazılımsal olarak nazdileri gösterdiğimizini anlatacağız. PlayStation için artık yalnızca oturma odamıza bulunmamıza bağundun itibaren artık ada gerek kalmayacak. Mobil oynanıcılıta PS Vita'nın yaptığı devrim gözardı edilemez. Sahip olduğunuzu o kadar güçlü ki, elinizde tutduğunuz cihaz PlayStation 3'e çok yakın bir deneyim sunabilir. PlayStation Vita platformunu sürekli olarak güçlendirme devam edeceğimizden emin edebilirsiniz. Bugün sizlere gelişmiş geçmiş en güçlü oyun platformunu taneacağız: PlayStation 4.

Andrew House'dan sonra söz alan Mark Cerny PS4 hakkında şu bilgiler verdi; PlayStation 3'ü tasarlamaya başladığımızda yepyeni bir dünyayı kaplamayı arzulamış olduk. O zamana kadar tüm konsollar tek amaç vardı, CD, DVD ya da kartıya takın ve oynunuzu oynayın. Biz PlayStation 3'te bu işleği değiştirdik.

Yine de oynanıcılığı bu kadar değiştirse de, PlayStation 3'ün de yapılabilecekleri belli ve limitliydi. PlayStation 4'ü hazırlarken bazı şeyleri değiştirmek zorunda kaldık. Etkinlikte tanıttığımız PS4'ün özellikleri oyun severlere paylaşıldı DualShock 4 ile ilgili söylentiler doğru çıktı, cihazda 8 GB bellek, AMD'nin x86 tabanlı bir işlemcisi ve devasa bir sabit disk olacak belirtildi. Çizim işlemci ve grafik işlemcisi 1700Bps'lik bir GPU kullanacak belirtildi.

PlayStation 4'ün cihazlarımızda ve tabletler, mobil cihazlarla oldukça zahet bir şekilde bağlantı kurulabilir. Özellikle PS Vita ile olan ilişkisi oldukça dikkat çözücü olacak. PlayStation 4'ün sosyallık anlayışı sayesinde arkadaşlarımızın oyunlarına bağlanıp bir konuşma penceresi açabilecek, kameradan oyun oynayan arkadaşınıza izleyebilecek ve hatta sahip olduğunuz oyunu arkadaşınıza birlikte o



anda oynayabileceksiniz.

PS4'ün menüsünden tüm özelliklerine kadar kendi isteğiniz gibi kişiselleştirebileceksiniz.

PlayStation 4 oynanıcılık anlayışını tamamen değiştirerek limitleri zorlamayı ve oynanıcılığın geleceğini değiştirmeyi planlıyor. DualShock 4 üzerindeki PS tuşuna basarak bulut sistemi üzerinden oyunları oynanabileceksiniz.

Bulut sistemi sayesinde oyunları ücretsiz olarak deneyebilecek ve beğendiğiniz oyunları PS Store üzerinden satın alabileceksiniz.

PlayStation 4 sistemi oyun yapıcılarına da yepyeni bir işlev kazandırmaya hedefliyor: Yönetim modu. Bu mod sayesinde siz oynanıcılığın oynanıcı yapıcıları olarak oynayabileceğiniz ve hatta onun üzerinde o anda değişiklikler yapabileceksiniz.

PlayStation Vita üzerinde bulunan 'Remote Play' özelliği sayesinde PlayStation 4'te oynadığınız her oyunu direkt olarak bağlanabileceğiniz ve oyun PlayStation Vita'yı kullanarak oynanmaya devam edebilirsiniz.

Hazırlayan: **Harun ÖNLER** 10-E



Roman Okumak Empatyi Artırıyor

Geçtiğimiz günlerde yapılan bir araştırmaya, roman okuyan kişilerin roman okumayan kişilere oranla daha fazla empati duygusuna sahiptir olduğu çözüldü. ABD'de basımında ilgiyle karşılanan çalışmanın mimarı Prof. Matthijs Bal, "Okuduğum roman sayısının artmasıyla beraber çevremdeki insanların daha iyi anlamaya başladığını. Bu tecrübem araştırmamın çıkış noktasını oluşturdu" dedi.

Okumanın empati kurabilme yeteneği üzerinde etkisini araştıran Vrje Universiteit profesörlerinden Matthijs Bal, öğrencilerinin katılmaya ilgi faklı çalışma gerçekleştirdi. Birinci çalışmada, 36 öğrencinin Japonca'daki nükleer felaketler ve Libya'daki insanlık hakkındaki çama gazete haberlerini okuyan profesörün ikinci çalışmada, 50 öğrenci Jose Saramago'nun "Korkuk" adlı romanını, 47 öğrenci ise Hollanda'nın

Kürtübuş Gözü ile Yunanistan'daki insanlık hakkındaki makaleleri okudu. Bu basamaklı gerçekleştirilen bu çalışma sonucunda Bal, öğrencilerin gerçek kaynakları yerine hayal ürettiğini ve okurların hayal ürettiklerini ve okurların hayal ürettiklerini karakterlerle kendileri arasında bir bağ kurarak gerçek olaylardan uzaklaşmayı tercih ettiğini gözlemledi.

"Roman okurken, kendimizi kaybettirmişiz ama tamamen başka bir dünyaya geçiş yapıyoruz. Romanın karakterleri hissettiklerini kolayca hissedebiliriz ve sanki onun düşüncelerini bizim düşüncelerimiz gibi davranabiliriz. Bu sayede, gerçek hayatta karşıma çıkan kişilerin farklı fikirlerini ve sorunlarını daha iyi anlayabiliyoruz" diye konuşan Vrje Universitesi profesörlerinden Matthijs Bal, kurgusal olmayan gerçek olaylara okuyucuların aynı empatiyi yaklaşımlarından anlamı çıkararak, Libya'daki insanlık hakkındaki yazılan bir yazının okuyucuya suçluluk ve yardım etme zorunluluğunu hissinin aşıldığını ifade etti. Bal, okurların kendilerini çaresiz hissetmekten ve gerçek olaylar karşısında empati kurmaktan kaçındığını vurguladı.

Yurdumuzda etkinlik



Okulumuzda münazara etkinlikleri

Batman genelinde Nisan ayının sonunda yapılan düzenlenen münazara yarışmasına edebiyat öğretmenimiz Rüfvan Nayman yönetiminde ciddi bir hazırlık süreci yaşanmaktadır. Okul içinde çeşitli gruplar oluşturularak okul içi yarışma düzenlenmektedir.

Okulumuz müdür yardımcılarında Figen Gökdoğan yönetiminde okulumuza bağlı yurtta öğrencilerimizin moral ve motivasyonunu artırmak için bir etkinlik düzenlendi. Öğrencilerimiz bu etkinlikte bir aile ortamı yakaladıklarını ifade etmişlerdir.



Şiirlerin Anlamı

Şiirler vazgeçilmezdir hayatımın. Kimi romanlarda bulurken kendimi, kimi bir türküye kapılırken dilini, ben çoktan şiirlere verdim kendimi. Anılmak isteyen duyguların en güzel ifade biçimidir şiirler. Ne hissediyor olursanız olun, muhabbek rastlayacaksınız kendinize bir şiirde. Bir Nazım Hikmet, bir Can Yücel, bir Şükrü Erbaş şiiri duygularımıza tercüman olabilir. Yolda yürürken Ahmet Arif'in iki dizesi takilabilir ağızınıza;

"Vurulsam derim, çarlıplak bir kağıda

Erkeğe olsun isterim, dostluk da düşmanlık da"

Şiir sevme için şair olmak gerekmiyor. Ama eğer şiir sevmeye bağlıysanız, şair olma yolunda adım adım ilerliyorsunuz demektir. Orhan Veli kadar dinleyemezseniz de İstanbul'u, Ahmed Arif kadar anlatamazsınız da Anadolu'yu, aklımızdakileri birkaç dizeye dökebilirsiniz hiç şüphesiz. Çünkü hayatın en derin felsefesi çoğu zaman birbirini ardına sıralanmış dizelerde görebiliriz. Düşüncelerin en iyi ifadesi olan şiirler, aklımızdan, kalbimizden geçen sözcüklerin sığınma evleridir.

Genellikle gecenin karanlığında aklımızın ve kalbimizin şiddetinden kaçın bu dizeler, ansızın bir şiirde bulabilir kendini. Okumak istediğimiz takdirde, istemediğimiz kadar açık olabilirsiniz şiire ve şaire...

Bir türküyle iyice dramatize edilmiş saatlerde, çayınızı yudumlarken belki de, parlayabilir Cemal Süreyya'nın bir şiiri kalbinizde. Ya da adını daha önce duymadığımız bir şair, sizi tanıyor gibi bahsedebilir sizden, farkında olmadan. Ve böyle bir anda kendiniz için yazılmış olduğunu inanışımız bu şiir sizi bambaşka dünyalara götürebilir.

Roman okumak sizi kendinizden uzaklaştırırken, şiir okumak sizi tam içinize doğru götürür, kalbinize ayna tutar. Okumak her şekilde güzeldir. Ama eğer duygusal yönünüz ağır basmışsa, şiirlerin dünyandan ayrılmanıza ihtimal yoktur. Hele Ahmed Arif'in şu dizelerine rast gelirseniz;

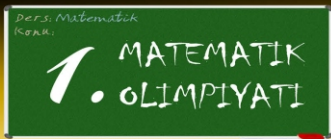
"Seni, anlatabilsem seni..."

Yokluğun cehennemin öbür adını

Üşüyorum,

Kapama gözlerini..."

Okulumuzun vizyon projelerinden biri olacak olan Batman Genel ortaokullar arası Matematik Olimpiyatlarına katılım süreci başladı. Amacımız matematiği sevdirmek ve üi genelinde bir bilim havası oluşturmak ve zeki öğrencilerimize ortam hazırlamaktır.



KİM KORKAR MATEMATİKTEN



Ödüller

1. Takıma : 3 Adet TABLET PC
2. Takıma : 3 Adet Cep Telefonu
3. Takıma : 3 Adet Saat



BATMAN ANADOLU LİSESİ



4 Mayıs 2013
Saat: 10:00



EFLATUN

Anadolu Lisesi Adına İmtiyaz Sahibi
Diyaettin OKUYAN
(Okul Müdürü)

Yazı İşleri Müdürü
Ercan BAYHAN

Editör Grubu
Hatice DAL - Melsa SEVİM - Serhat GÜMÜŞ
Şevval BOZ - Hilal RÜZGAR - M. Salih OĞRU
Ebru BİÇAKÇI - Tuba DURMAZ
Fatma YILDIRIM - Sevgi ALTUN

İdare Yeri:
Anadolu Lisesi Tel: 0488 221 00 12 Fax: 221 00 01
Duğu - Baskı: **Batman Çığdaş** Basın Yayın Ltd. Şti.
Tel: 0488 213 11 13 - BATMAN

LİSELİNİN ZİLLERİ

Liselinin zilleri çalıyor işte
Yine okula geç kaldın liselein
Gözlerin çapkınca bakıyor yine
Akılını hayalinden aldın liselein...

Benimi beklersin köpe bağında
Güler mi gülüştün görsen karşında
Ne dışlar kuvarsan bu genç yaşında
Yine hayallere daldın liselein...

Aşkım mı bülüyor dersini senin
Bilmez mi kimseler derdini senin
Beni tam kalbinden vurdu liselein
Hep aşkımsı fısıltılar edebiyatın

Tarihi zalim mi aşkız hayata
Karnemi görünce kaçtı sabahın
Deneme sıfırı kaldın liselein!
Sen de benim gibi yandı liselein!
Yâ işte böyle kabırlar sıfırta liselein!

Yasemin DEMİRKAN 11/D



YALNIZLIK

Yalnızlık, insanın kendi ölümü ve olumsuz yönlerini ele alması için en iyi yoldur. Düptünceliyle kendisi arasındaki tutarlılığı ölçmesi için bir avantajdır. Kendi kafasını dinler böylelikle. Her istemistiğirdir, deniz kıyısında küçük bir kulübep ve bir kaygının olması. Bazen yalnız kalmak istediğinde hep bu hayalim gelir aklıma.

Yalnızlık ve yalnızlığa bağlı zaman... İşte bu iki şey aslında insanın en iyi ilacıdır. İnsanı iyileştirir. İnsan yalnız kalınca özleştiririsi en iyi şekilde yapar. Çünkü bir tek o vardır. Kendisiyle hesaplaşır. Öfkelenişinde de, sevdiğinde de...

İnsan yapısı gereği yalnızlığa ihtiyaç duyar bazen. Bazen tekrarı eder uzun uzadıya. Bazen de kendini sorgular. Haklıysa haklılığını, haksızsa haksızlığını en iyi, en dürüst şekilde ortaya koyar. Ve yalnızlık insanın en temel ihtiyaçlarından biridir.

Ahmet Aksoy 11-B

İDDİANIN FAYDALARI

- Formümüzü korumanıza yardımcı olur. Mimbis paranzı kuponu verdiğiniz için bırak formu kas yaparsınız.
- **Dünyanın bütün futbol takımlarına ilgili mühiş bilgi sahibi olursunuz.**
- Futbol güzelliğini daha rahat kavrayarsınız
- **Adrenalin dolu anlar yaşarsınız.**
- Cüzdanınız ağırlık yapmaz.
- **YGS ve LYS de kaydırma yapmamak için birebirdir.**
- Rakamsal hafızaya güçlendirir.
- **Öğüveninizi yerine getirir.**
- Fazla gelen parayı harcatır.

Mehmet Ali TILGEM 10/B

ÇANAKKALE ADINA

Kan, kandan büküştü. Kan, kana büküştü. Ötüm yorgundu. İnsanlığın ölümi için bütün bir dünya "ÇANAKKALE" ye dolmuştu. Östüne gelen insanlığın etini kemiriyordu. Ölümün istemediği ölüm, zulum saçıyor. Anadolu'nun deniz görmemiş yığıldığı bir bir denizde dökülüyordu. Ölüm kol gezdiyordu ya... Yinede burada korkuya yer yoktu. Mehmetçik baş verdiğinde yolda, başı topkaya düşerken, yanı cananına varırken. Ah, ne de güzel duruyordu! Toprağın bağı kan dolmuştu. Hem köpek balıkları dururlar mı yerlerinde, alnca kan kokusunu? Üstüne kanayan yaraya "Medeniyet Ordusu". Hiç şüphe yok "ÇANAKKALE" burası, son lahza mekânında "La"... başkaldırı bildiğisi, "GEÇİLMEZ"di, geçilmiyordu. Bütün bir dünyaya kara aykırı bir yolcu Anadolu, ne de çok direniyordu.

Destanlar sığdırmak için vardı. Lâkin öyle bir andı ki "ÇANAKKALE" destanlara sığmıyordu. Yarım yamalak kâhî hep. Egreti durdu kitapları. Olmuş, "ÇANAKKALE" bütün bir zamana sığmadı hem nasıl sığsındı ki?

Yıldızlar düştü yerlere. Geceleer ipakız kaldı ve bölündü orta yerlerinden işte, dıryan olmuş, Yıldız zannedilen, gülle oldu yağdı. "ÇANAKKALE" hoskoca bir yangındaydı. Canan için candan vazgeçti, bu olmalıydı. Kimi yanarak can verdi, kimi kör bir kurşuna hedef oldu, fark etmedi. Geceleer, o kadar uzundu ki bitmek bilmiyordu. Gece dedim ziftir. Geceleer çığıllıkları bölünüyordu. Buna rağmen bacağım kaybetmiş, kanlar içinde ağlayan Mehmetçik'in yanında oraya nasıl geldiğini bilmiyem Trabzon lu bir teyzeyin sesi: "Yo yo, o kuzu ağlama sana bi'şey olmadı." Sözler ekşik kalır bazen, var mı ötesi?

Dağlar çoktu üzerine ömürlerin. Benimsen bir rüzgâr aldı, güttüdü bütün kelimelerimi. "Bir hayati kalıncağı üstünde Mehmetçik'in," dedi kumandanım. İğreti diyoruyuz üzerindeki hayatım. Ben buraya canan için can vermeye gelmişim, nasıl yaşayayım? Anlaşılaçağı gibi; önce ölüm istendi, ölüm emri arındın geldi. Deniz görmemiş Anadolu yetimi; son ere kadar, insanlığın içinde, gerekirse denizde ölecekti. Şimdi söyleyin, bu kadar insanın canını hangi medeniyet galip gelebilirdi?

Çanakale Kınah Mehmetlerin destanıyla. Dahaan Kınah Mehmetlerde toplanmış Anadolu'nun bütün evlatların canı. Herkes kurban olmaya gelmiştir. Olur mu hiç bunsun Türk'ü, Kür'ü, Çerkez'i, Laz'ı...?

Herkes aynıydı. Toplanan herkes en fazla birbirikadardı. Kurban olmakla herkesin amacı. Canın canana en büyük hediyesi. Gönlü kurbanlık ne de ürkerücü, ne kadar da fazlaydı. Sonra dayanmadı Çanakale öyle, gözleri kan revan içindeydi; "Ey Anadolu'nun deniz görmemiş yetimi; ben iki denizin sahibi. Yemin olsun, boğazım kurupana dek ortacağım seni." dedi. Sonra minnacık bir mavi kuş kalıtı, kanadın rüzgârı geldi yüzüne çarpıt.

Kurbanlık işin bir tarafıydı, diğer tarafı kahramanlık. Bütün kahramanlığın özetiydi "Seyit Onbaşı". Onda toplanmış 500 bin yığıdın naraları. Ya Rab, sendin maksat. Canın canana aşkıyla güllünün kalmamasındaki hizmet. O aşıla dağları bile arızda tapardı Seyit Onbaşı, heyhat! Şimdi ben Hatat. Yeminler ediyorun yöneticiler üstüne, bir Kınah Mehmetler'den, Seyit Onbaşı'dan kurulu bir devir göndük "ÇANAKKALE"ye. Hikayelerin arşı arkası arkası kesilmiş de, güllerle göğsümü siper etmiş Mehmetçik'e bin selam olsun yatmış yerde. "ÇANAKKALE GEÇİLMEZ." Mehmet'im, "ÇANAKKALE GEÇİLMEZ" ey dünya, bu böyle bilme! Bir nefes anının kışalığında, 18 mart'ta dağlar çoktu de Mehmetçik'in üzerine, sen etmedi Anadolu'nun deniz görmemiş yetimimi. Hem nasıl sen etsinlerdi? Sonunda ya canan vardi ya da vatan, ne de hoş alış vermişti. Çanakale; can pazarı, meydan yeri...

Çanakale kan ve gözyaşıyla ödenmiş bir bedeldi. Karşılığ hiç tuza suyla kırılmaz sarap olabilir miydi? Pekli, yapıtlarımız neydi? Hani Akif'in, Asım'ın nesli? Bazı şeyler hiçbir seve değıl de bir yüreğe sağır. Pekli, yüreğimizi nerelede terk ettiydi? Çanakale asıl şimdiki yangın yeri. Bu sefer yanar ecdadın yüreği. Söndürülebilir mi?

Ben Hatat, büyük yandı. Bütün bunlar tekrar yaşanırın kağıdın üstünde. Beyaz ışıkla aydınlanmaz bir odanın kaytu bir köşesinde, kelimelerimi öldürmeye çalıştım. Çünkü biliyorum ne yaparsam yapayım, anlatamayacağım Çanakale'yi halkıyla. Sözlerim kendi canımlarım. Ağlamaktayım. Orda, o zamana, o ana aşıla kalışken; çok manasız burada o anı yapıyorum. Çanakale kanlı savaş; hem kabusum hem de güzel anım. Keşke orda can veren isimstir bir Mehmetçik de ben olsaydım...

HALİL İBRAHİM ŞURMA 11-A

ÇANAKKALE ZAFERİ KONULU KOMPOZİSYON DALINDA İL ÜÇÜNCÜLÜĞÜ



Her yıl 175 bin kişi kansere yakalanıyor!

Türkiye'de her yıl 175 bin yeni kanser teşhisi konuluyor. Bunların çoğunluğu ise sigara ve obeziteden kaynaklanıyor.

Sağlık Bakanlığı'ndan yapılan yazılı açıklamaya göre, Türkiye'de yılda yaklaşık 175 bin kişiye kanser teşhisi konuluyor. Kanserli olguların yaklaşık üçte ikisi erkeklerde görülüyor. Bölge veya şehirler arasında kanser görülme sıklığı açısından önemli farklılıklar bulunmuyor. Bununla birlikte Türkiye'deki kanser vakalarının önemli bir kısmı sigara ve obezite ile ilişkili.

Doğru korunma stratejileri ile kanser vakalarının üçte biri önlenilebilir. Çevresel etkenlerin yüzde 90-95 oranında etkili olduğu

kanser oluşumunda; kötü beslenme, sedanter yaşam, tütün ve alkol kullanımı ile güneş ışığının zararlı etkilerine maruz kalma gibi çevresel etkenlerin kontrolü kanser görülme sıklığını azaltıyor.

Günümüzde yeni tedavi yöntemleri ile pek çok kanser türünde uzun yaşam sürelerine ulaşılabiliyor. Türkiye'de tüm kanser tedavileri ücretsiz yapıyor ve modern tıptaki standart bütün tedavilere ulaşılabiliyor. Doğru stratejiler ile her üç kanserden birisi önlenilebilir.

 **safircam**

camla canlanan binalar...



Seviye Tespit Sınavı

Okulumuzda Seviye Tespit amacıyla tüm sınıflar bazında deneme sınavı gerçekleştirildi. Dene sınavında sınıflar bazında dereceye giren tüm öğrencilerimizi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.

İşte Dereceye giren öğrencilerimiz:

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 9. Sınıflar: | 2- Şeyma Gündoğdu 10-D |
| 1- Yasin Şahin 9-C | 3- Ceylan Aktaş 10-E |
| 2. Özman Pektaş 9-B | 11. Sınıflar |
| 3- Agit Ekmen 9-B | 1- Ömer Durak 11-D |
| 10. Sınıflar: | 2- Celal Soğüt 11-C |
| 1- Fatma Yıldız 10-E | 3- Sait Emser 11-C |



Bir başarı daha

Batman Emniyet Müdürlüğü'nün düzenlediği Çanakkale Şehitlerine isimli yarışma kapsamında öğrencilerimizden Salih Oğru il birincisi olarak büyük bir başarıya imza atmıştır. Kendisini tebrik ediyor, başarılarının devamını dileriz.



SAVAŞ

*Bırak son bulsun
Artık savaşlar
Rezil yaşamlar...
İçki dolsun
Şuursuz insanlar.*

*Para için ölmemeli
Elbet masum insanlar.
Artık bitsin savaşlar
Canı olmamalı iktidarlar
Engel olmasın barışa insanlar.*

 **GÜMÜŞAY İNŞAAT**
San.ve Tic. Ltd. Şti.

Organize Sanayi Bölgesi 1.Cad. BATMAN
0488 214 40 40 - 0488 214 40 66
www.gumusay.com.tr
gumusaysafircam@hotmail.com



Düğümlere Üfleyen Kadınlar

(Çünkü Bir Erkek Bir Kadının Nefesi Kadar)

Ece Temelkuran

Everest Yayınları / Roman Dizisi

Çok satan Muz Sesleri kitabının yazarı usta gazeteci Ece Temelkuran'dan yine çok satacak, gündem oluşturacak bir roman...

Bir kadının kalbini fena kırmış bir adam...

O adamı öldürmek için çözü geçmeyi göze almış dört kadın... Düğümlere Üfleyen Kadınlar bu yolculuğun romanı. Ne kadar sevilse de tamir olmayan o yaralı coğrafyada, Ortadoğu'da geçiyor. Saraylar devriliyor, meydanlar dolariken sorular kalıyor geriye. Her yola en az bir soruyla çıkılır çünkü: Bir kadın ya da bir ülke nasıl sevilir sahiden?

"Amirca, bize kadınları nasıl seveceğimizi anlatan bir kitap lazım. Yoksa hep böyle paşpaş ve kavrak kalacağız. Bize kadınların nefesini genişletecek, o nefesin rüzgarına yetkin açılmamız öğretecek bir kitap lazım. Yoksa biz ne kadın sevissek tamir olmayız."

ÖZGÜVEN

Özgüven kişiliktir. Kişiliği ortaya çıkaran erdemdir. İnsanın kendi olması ve bu bağlamda hareket etmesidir. Özgüvensiz insan dogmamış insandır. Akla hayale sığmayan bir erkeklik vardır üzerinde. Bu erkeklik asosyallikten, belki de korkaklıktan kaynaklanır. Özgüveni olan insanın üstesinden gelebileceği iş yoktur. Dağ gibi iş verseniz, kollarını sıvayış "kolaydır, yaparız" der. Bu kendine güven, insanı hayata bağlar. Özgüven grup halinde de hareket edilebilir. İnsan hayata ve geleceğe hazırlar. Özgüven, ben olmaktır. Ben de özgüven...

Hazırlayan : Bilal ARLI 11-B

BARİŞ

Adından öteye gidemedi bu ses...

Bağışla barış
gözlerindeki mavîyi alıp
yerine dağılmayan bulutları
ve yaşaran gözleri bıraktık

daha gözlerini açar açmaz
avaz dolusu
haykırışın da haklıydın
korkmakta haklıydın
tedirginliğin de haklıydın

yüzyıllardır insanlık suçunu
Habil'le Kabil'e yıkıp
zemzemle yıkanmakta
bilmeyen kavgaclar savaşlar
din adına ırk adına ideoloji adına
doğuda batıda dünyada
Bosna da Arakan da
oluk oluk can akıyor

evlerin çatısı yok artık
bacalardan duman yerine acı tütmeğe de
gökten yıldız yerine
ateş düşüyor can evlerine
acının doğusu batısı yok
acının dili dinci irki şekli olur mu, barış
acı düştüğü yeri yakar
düştüğü yeri acıtır
acı düştüğü yireği ağlatır barış

bağışla
beş paralık adamışımızı bağışla
pul etmeyen kelamlarımızı
utanç duvarları ördük de
sıra sıra taş üstüne koyamadık senin adına
sana hüriyeti değil
esareti öğrettik eğitim adına
kalıptan kalıba
kalktan kalığa koyduk
korkuyu soktuk bakışlarımızın tam ortasına
pabuçlarımız da urbalarımız da
bir numara büyüktü üstünüzde hep
bu yüzden kalakaldınız hep ortaklıkta

ne vakit kirlenildi süt
o vakit süt yerine irin soğurdu bebeler
yine o vakit il sürürsü gibi türedi sütsüzler
düzenin efendisiydi vicdansız yüzüstler
toz duman şimdi ortaklık
aldı başını riyakarlık
sokaklar bile ikiyüzlü artık

gölgelerimiz üzerinde kaldı caddelerin
adamlarımıza arkadaş kaldırmalar
sokaklar zehir satıcılarına esir
serseri mayın gibi düşmüş
biye gibi dağılmış sokaklarda çocuklar
sevgisiz zembereğinden oynamaş yoy gibi
bakışları öfte kusan çocuklar
ırak ta uzına geçilen
Afrika'da akbabalara yem çocuklar

çocuklar
ahh çocuklar
gözleri çıkmak çıkmak
mavi tutkulu mavi kokulu
içlerindeki limanlardan yolcular kalkıyor
hep umuda doğru
hablı endişeli bakışlarımız
gözlerimizin ışığını çaldık
bağışlayınız

krıp şeytanın bacağına
yapamadık yapısını
kuramadık çatısını
açamadık dünyaya özgürlük kapısını
şimdi ne söylesen yeridir barış
adından öteye gidemedi bu haykırış
adına şarkılar yaptık
efektörün duman duman dağıttık da
taş taş üzerine koyamadık

bağışla
heder edilmiş insan
heder olmuş insanlık

bağışla BARİŞ!

Abdullah Bisaroglu 11-B



Ferhat AYHAN 10/B

BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ ÖĞRETMENİMİZ M. SAİT GÜMÜŞ "BAL, Batman'da gördüğüm en iyi okullardan birihatta en iyiyebilirim."

-Kendini kısaca tanıtır mısınız?

Adım Muhammet Saït GÜMÜŞ. 1981 yılında Hatay-İskenderun'da doğdum. İlk ve orta öğrenimimi İskenderun Demirelçelik İlköğretim Okulunda tamamladım. İlk öğrenimimi İskenderun Anadolu Teknik Lisesi Bilgisayar Yazılım bölümünde tamamladım. 1999 yılında Hacettepe Üniversitesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Öğretmenliği bölümünü kazandım. 2004 yılında bu bölümden mezun olarak öğretmenlik mesleğine başladım. İlk görev yerim olan Edirne'de 3 yıl görev yaptım. 2007 yılında mecburi görev kapsamında Batman'a atandım. Hala Batman Petrol İlköğretim Okulunun (ortaokul) kadrosu Bilgisayar Teknolojileri öğretmeniyim. 2012-2013 eğitim-öğretim yılında ise Milli Eğitim Bakanlığının Fatih Projesi kapsamında Batman Anadolu Lisesinde görevlendirildim. Eviyim ve bir kız çocuk babasıyım.

-Okulumuzu nasıl buldunuz?

Batman'da meslek hayatımın 6. yılını geçirmekteyim. Batman Anadolu Lisesi, Batman'da gördüğüm en iyi okullardan biri hatta en iyiyebilirim. Eğitim kadrosunun disiplinli ve planlı çalışma isteği, okul idaresinin bu konudaki katkıları ve en önemlisi öğrencilerin bilişim ve hazır bulunuş düzeylerinin yüksek olması bu okulum Batman'da önemli başarılarla imza atmasına vesile olmuştur. Eğitim noktasında her



Muhammet Saït GÜMÜŞ

terürlü ihtiyaç sunmakta olan okulum Batman'da model okul olduğunun rahatlıkla dile getirebilirim. Rekabetin bu kadar çok kızıştığı bir dönemde Batman Anadolu Lisesi öğretmen-öğrenci-idareci arasındaki ilişkinin çok güzel bir şekilde düzenlenmiş, öğrenci başarısını olumlu yönde etkilemektedir. Böyle bir okulum Batman'da olman ve bu okulum bir öğrencisi ya da öğretmen olmak gerçekten insana hayret veriyor olsa gerek.

-Okulumuzda yapmak istediğiniz neler var?

Batman Anadolu Lisesinde geçici olarak bulunmaktayım, bu yüzden uzun vadeli pek yapabileceğim bir şey yok. Yalnız okulda kaldığım süre içerisinde okulum sahip olduğu tüm teknolojik altyapıyı öğretmen ve öğrenciler için sürekli açık tutup, en yüksek verimi vermek en öncelikli hedefimdir. Teknolojik altyapıyı bir eğitim kurumunda asıl amaçlarına uygun olarak kullanmanın ve bu şekilde bir program çıkarmak benim açıldımın çok önemli. Uzun vadede olarak bu okulda kalsaydım yapacağım ilk iş; bir bilişim takımı kurmak ve Web tasarımı-dan programlamaya kadar her konuda etkin olabilecek, bu kapsamda uşsal ve uluslararası yarışmalarda var olma hedeflemek olacaktır.

Teşekkür ederim.

BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMENİMİZ TAHA ÇETER

-Kendinizi kısaca tanıtır mısınız?



1980 yılında Şırnak-Cizre'de doğdum. 2006 yılında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi'ni bitirdim. 3 yıl Van'da 3 yıl Şırnak-Cizre'de görev yaptım. Görevimde yedinci, Batman Anadolu Lisesinde ilk yılan. Sabırlı bir kişiliğim var, empati kurmayı, eleştiriyi ve öz eleştiriyi çok önemsiyorum. Gönlümden geçen insanları birbirini sevmesi, tabii bunu pek beğenmiyorum. Yalnız sağy noktasında bireylerin birbirlerine saygı göstermelerinin zorunlu olması gerektiğine inanıyorum.

-Okulumuzu nasıl buldunuz?

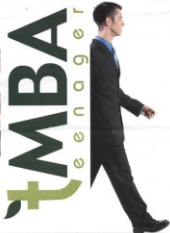
Okulu iyi buldum. Öğrenci profili, okulum imkânları, fiziksel koşullar genel olarak iyiydi. Öğretmen ve öğrenci iletişimi olumlu. Okul idaresi, görev ve sorumluluklarına yerine getirdiğinden okulum işleyiş noktasında pek bir problemle karşılaşmadım. Genel olarak olumlu bulduğumu söyleyebilirim.

-Okulumuzun idareci ve öğrencilerinden beklentileriniz neler?

Okulum idarecilerinden beklentim dersle ilgili iyi çalışmalar. Çabalarını da görüyorum. Yalnız sosyal aktiviteler noktasındaki çabalarına da daha aktif rol verirse daha iyi olacağını düşünüyorum.

Okulum öğrencilerinden beklentim eğitimin hayatın sadece bir dönemi değil, bir ömür sürdüğüdür. Her anlamda daha donanımlı olmalarını, sorunlarla başa çıkabilecek, sorunlara çözüm bulabilecek bireyler olmalarını, karşılarına çıkabilecek farklılıklara, farklı inançlara, farklı düşüncelere... Saygılı olmalarını ve bitirir bitirmez başarılı, sağlıklı, huzurlu bireyler olmalarını diliyorum.

DOĞA ANADOLU LİSELERİ t-MBA PROGRAMI



- Sadece Doğa Koleji'ne özel t-MBA programımız ile geleceğin yöneticilerini yetiştiriyoruz.
- t-MBA programı, bilgi çağında Doğa farkı ile sunulan bir ayrıcalıktır.



Doğa Koleji t-MBA Programı

Kapsamında Neler Var?

Dersler: Bu program çerçevesinde Doğa Koleji öğrencileri 9, 10 ve 11. sınıf süresince aşağıdaki dersleri alır:

- Veri Madenciliği
- Ekonomi
- Değişim Mühendisliği
- Pazarlama
- Para Yönetimi
- Yönetim ve Organizasyon
- İnsan Kaynakları
- Ticaret Hukuku
- Girişimcilik
- Uluslararası İlişkiler ve AB



t-MBA

Programı Nedir?

• MBA, günümüzde her türlü iş alanından profesyonellerin tercih ettiği bir program. Doğa Koleji, t-MBA (MBA for teenagers) uygulaması ile bu master programının lise düzeyine uyarlanmış modelini öğrencilerine sunuyor.



Seminerler: Bütün kampüslerimizde periyodik olarak düzenlenen seminerlerde iş dünyasının başarılı isimleri tecrübelerini Doğa öğrencileri ile paylaşıyorlar.

Staj: Öğrencilerimiz 9 ve 10. sınıfta ilüü duydukları meslek alanında 3'er saat gözlem yapma ve bilgilerini artırma imkânına sahip oluyorlar. Öğrencilerimiz staj soruları cevaplarını rapor olarak sunarlar.

Projeler: t-MBA projesi ile Doğa Koleji öğrencileri program süresince öğrendikleri bilgileri yaratıcı zekâlarını kullanarak uygulama imkânına sahiptir. Her dönem bir t-MBA projesi yapma imkânına sahiptir. Öğrencilerimiz program süresince 6 proje yapma imkânına sahiptir.

Bilirname Sertifikası: Program başarıyla tamamlayan öğrencilerimiz Londra Ticaret Odası'ndan onaylı uluslararası geçerliliği olan t-MBA sertifikası almaya hak kazanıyorlar.

t-MBA Programı Hedefleri

- Öğrencilerimizi küresel düzeyde rekabet şartlarına hazırlar.
- Öğrencilerimizin meslek seçimine gerçekçi ve doğru kararlar vermesine yardımcı olur.
- Öğrencilerimizin üniversite sonrası gereksinim duyacakları temel yöneticilik bilgi ve becerilerini kazandırır.

BEN İSTERSEM

- Ben istersem her şey olur ama olmuyor demek ki istemiyorum. (İsmail AKBURAK)
- Eğer peşinden gidersem istediğim her şeyi sahip olabilirim. Ama istemeliyim...
- Başarıyı öyle istemeliyim ki sabah kalktığımda ilk dışıncım, gece yatığa girerken son düşüncem olmalı. (Melek GÜNEŞ)
- Ben istersem bavulumu toplar buradan kaçırım ama şimdiki kalk, bavulumu topla, Buralardan kaç... Valla üşeniyorum. (Ceylan EROĞLU)
- İstemek başarımın yarısından derler. Bence tamamdır. Çünkü istemediğin ne kadar çıkarırsın çalıp boş. "Ben istersem" dersin başarısız zaten. Tıpkı benim bu yazmam çıkmasını isteyerek başarısız gibi (Feysa Nur BEHÇET)
- Ben istersem yazarm, siz de bunu okursunuz (Rıdvan)
- Ben istersem bu yazıları hiçbir gazetede yayımlanmaz. (Editör)
- Ben istersem zaman durur, ben hayal ettiğike ola. (Ruud Van)
- Ben istemesem olmaz mı? (Kurtalanlı)
- Ben istersem bile aşımız bir kadının "yer çekimsiz ortama mış yapıp, çilek tadı almak istiyorum" cümlesine anlam veremem. (Fundamentals)
- Ben istersem bu yazı gazetede çıkar ve istiyorum. (Merve Taşkıran)
- Ben istersem kurdugum hayallerin peşinden koşar ve sonuç olarak mutluluğa ulaşırım. (Zeynep Tadiç)
- Ben istersem olmaz, Rabbinde kalmış. (Created by Tevekül)
- Ben istersem insanların hıdayetlerine vesile olabilir ve kendimi muhafaza edebilirim, inşaallah. (Muhammed Araby)
- Ben istersem Boyutlar arası geçiş yapabilirim. (Kuantum Fizikçisi)
- Ben Vestel Tablet istiyorum, bana ayarlasana. (Finish Tablet)
- Ben istersem Sabri'nin toprakını tutabilirim. (Betül)
- Biz istersek Gölbeğin Hocanın dersinde kopya çekebiliriz. (10-C)
- Ben istersem ateşi kül, dikenü gül, geceyi gün edebilirim. (Yunus Bağcı)
- Ben istersem neden olmasın. (Zeynep)
- Ben istersem 9 kavanoz balı 99 TL'ye satabilirim. (Bal Doreisi)
- Ben istersem bile Langin'e kanak atamam. (öğrenci)
- If I wanna do something actually I will do. (Gazme Gürbüz)
- Ben istersem ön yargıları bile yıkabilirim. (Gazme Gürbüz)
- Ben istersem, istemekle olmuyor bu işler. (Umutkan Günce)
- Ben istersem dünya barışını sağlayabilirim. (Serhat)
- Biz istersek dünya yavaşacak bir hal alır. (Sıdar)
- Ben istersem fizik notlarını bitirebilirim ama daha almam. (Fatma YILDIRIM)
- Ben istersem bavulumu toplar burdan kaçırım ama şimdiki kalk, bavulumu topla, Buralardan kaç... valla üşeniyorum. (Ceylan EROĞLU)
- Ben istersem bunları hepisini yapabilirim. (Ebru BİÇAKCI)

Okulumuz felsefe öğretmeni Neslihan Eren yönetiminde yapılan okul içi felsefe yarışmasında derece giren kişi ve eserlerini yayınlıyoruz. Dereceye giren öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.

Elbette ki olanı olduğu gibi bilemek, hazzı kokmakla elde edilemez. Şöyle düşünelim. Uzun zaman önce atomun içi dolu bir küre olduğuna inanılıyordu. Sonraki nesil de atomun yuvarlak olduğunu kabul etti; ama bunu demirin işlemesi gibi işlediler. Ve bu bilginin hem yanlış yollarını ortaya koydular, hem de bu bilgiye bilgi ekleyerek atomun içindeki elektron ve proton, hatta nötronları da keşfettiler. Yani bir nevi bahadan kalma mirasla yetinmediler. Artırdılar.

Ya da şöyle düşünelim: **Babamız bize 20.000 TL miras bıraktı. Bu para şu dönem için çok iyi dediyimiz bir para. Ama 90-100 yıl sonra bu parayla bir buzdolabını bile alamayabiliriz.** Oysa o paraya sahip olduğumuzda hemen bir iş kursaydık ama her ay 20.000TL kazanırdık. Bilgileri de buna benzetebiliriz. Biz insanın DNA'lardan meydana geldiğini biliyoruz diyoruz. Bunu bilmekle kaliteli hastalıklarımız yok edebilir miyiz? Ya da anormal bir DNA'nın neden böyle olduğunu? Elbette bilemeyiz. Ama bir sonraki nesil DNA'da nükleotitlerin varolduğunu bulsa bu nükleotitlerin diziliminden meydana gelen hastalıkları gen tedavisiyle düzeltebilir, hatta bu hastalıkları önlem bile olabilir.

Bilgiyi olduğu gibi kabul eden bir toplum hiçbir zaman gelişme gösteremez. Daha doğrusu olduğu yerde sayar. Hiçbir zaman bilgi tükenmez. Su tükenir, sevgi tükenir, tükenmez kalem tükenir, bilgi tükenmez. Her nesne kendisinde milyonlarca sır saklıyor. Ve bence insan bu bilgilerin binde birini bile göremez.

Sokrates'in " **Bildiğim bir şey varsa o da bir şey bilmediğimdir.**" Sözü aklımda ne kadar da doğru bir söz. Bence Sokrates bilginin sonsuz olduğunu bildiği ve bunu kabul ettiği için büyük bir adam. Çünkü o bunu söyleyerek bilgiye giden tüm yolları açmış oldu. O bizden farklı... Çünkü bizler bir fizik formülü ezberleyince hemen havalara girer, kendimize gurur duyarız.

Tümü bu sebeplerden dolayı atalarımızdan kalan bilgileri bir köpüye atmakansa, onları anlama, yorumlama ve en son da geliştirme yoluyla girmeliyiz. Bu kalabalık dünyada her bir insan bir bilgi eklese ede ettirmiş ne kadar da bilgi olur! Ama hiçbir zaman tükenmez. Bunu da unutmayalım. Ve bizi saran bu gurur havalardan bir an önce temizlemeli Türkiye, hatta tüm dünya bir adım daha yükselmeli.

Zilan Toprak (10.sınıf düzeyinde birincilik)

Bilgiler belirli bir zamanla nesilden nesile aktarılır. Fakat o bilgiyi işlemeden kendinden bir şeyler katmamıza o bilgiye bir eksiklik katmaz. Ama eğer kendi hitabetinden parçalar taşıyorsa eğer işleyip süsleyip belki biraz daha acıp sunmuşsa o bilgiyi o zaman ortaya bambaşka bir şey çıkar. Anlatmak istediğin konulardaki edindiğin bilgileri haliyle öne sürdüğünde karşındakine bir şeyler anlatmış olursun ama kendini değil o güne dek gelen bilgilerin yanlışlığı ispatladı veya değiştirdi. Kendilerinden bir şeyler katarak... Baktıkları pencerenin bir yüzünü o bilgiye aktararak... Mesela Dünya'nın yuvarlak olduğunu bilmeyenler vardı ve kendi görüşlerine o kadar bağlıydılar sonra bir insan çıkıp "BİLDİKLERİNE" bir şeyler

KALK DA TARLAYA GİDELİM

Sıcak bir yaz gününde, bir ağacın gölgesinin altında soluklanıyoruz. Ağaç bana serin ortam sağladığı gibi sırtımı dayayacak bir destek de oluyor. Gözlerimi bir an gökyüzüne çeviriyorum ve daldaki meyveyi görüyorum. Birden o meyve önüme düşüyor ve kendim o meyvenin sahibi oluyorum. Ama atladığım bir şey var. O an için o meyveye sahibim ama ya ağaçtaki diğer meyveler...

Hazır bilgi edinmek de böyle bir durumdur. Anlık olarak o bilgiye sahip görünebilirsiniz ama bilginin kaynağını, geçişini, doğruluğunu incelediğimizde, o bilgiye kendi düşüncemizde, zihnimizde canlandırmadığımızda, bir bakarsanız ki önünüzde düşen meyve bitmiştir. Ve diğer meyvelere ulaşmak istediğinizde, diğerlerine ulaşmak kat kat daha zorlaşır.

Genel geçer bir bilgiyi, olayı, durumu, hiç araştırmadan, sorgulamadan kabul edersek eğer; o bilgi bizim için genel geçer değil, biz o bilgi için "genel geçer" olmuyoruz. Bu bilgiler karşısında genel geçer olmak bizi sıradanlığa, bu sıradanlık bizi pasif olmaya bu pasiflik de bizi "sefil bir ruh" haline sürükler.

Eğer Sokrates olanı olduğu gibi kabul eden bir okulu yaparsanız, Atina'nın "at sineği" olarak hatırlanmazdı. Parçalanamaz denen atomun parçalanma olasılığını düşüncemisedi Albert Einstein, dâgen elmanın nedenini sormasaydı eğer kendine Isaac Newton bu düşünce adları saygı ile anlacak insanca olamayacaktı.

Günümüzde de teknolojinin geldiği noktaları görmek, bu denli büyük bir gelişimin sağladığı güncümüzü yüzümla mal etmek, elbette eskiye haksızlıktır. Onlar bize büyük tarlalar bıraktılar. Ve büyük tarlaları sürerek buraya geldik. Ama unutulmamalı ki daha sürülecek çok tarla var. Bizim yapacağımız tek şey o cesareti gösterip tarlaya varabilmek olacaktır.

Ömer Durak (11.sınıf düzeyinde birincilik)

kattı. Birçok varsayımında bulundu ve daha doğru bir bilgi çıktı ortaya. Şimdi ise onun düşüncesini herkesin düşüncesine oldu. Nasıl ki kömür yüz yıllarca maden olarak bekledikten sonra elmasa dönüşüyor bilgi de ne kadar yersizliğinde kalır ne kadar yıllansına o kadar doğru insanlığın o kadar değerli olacak. Bir mirasa benzer bilgi miras sahibi nasıl işlediyse nasıl koruduysa neler kattıysa arttı. Eğer ona kalan parayla iş kurar o paraya biraz daha para katarsa omiras işlerin bir döner sermayeye dönüşür. Bilgi de öyledir işte bir şeyler katınca işe yarar. " **Bence bilgi bir bilitkiye benzer eğer meye vermesini istiyorsanız de-ğer verin ve sulayın!**"

Merve Taşkıran (9.sınıflar düzeyinde birincilik)



ŞERİF HOCANIN ÖĞRENCİSİ AMERİKA'YA GİDİYOR

10/D sınıfı öğrencisi Amerika'ya gidiyor.

Merhaba Şiniz Amerika'ya gideceksin duygularını öğrenebilir misin?

-Soylayabileceğim tek şey "heyecan"

Peki, gitmeye nasıl hak kazandığını açıklar mısın?

-9. Sınıfta Yezdan hocamın teprık etmesiyle "Access" adlı İngilizce kursuna kayıt yapıp kabul edildim ki bu hayatımda yaptığım en iyi on için içinde kolaylıkla taht kapabilir. Bu kursta

Gramersiz eğlenceli dakikalarda İngilizce eğitimi aldık(hala alıyoruz). Yasin hocam -ki bu bağarımız büyük bir bölümünü ona borçluyum- bizi bir anava tabi tuttu. Yapılan sınavda Batman da seçilen dört kişi arasındaydım. Önce bir makale yazıp gönderdik. Daha sonra yapılan bir telefon görüşmesinden sonra Amerika'ya gitmeye hak kazanan üç kişiden (Türkiye Genel) biri oldum.

Peki, bu başarıya Şerif hocamın katkısı nedir?

-Şerif hoca benim iki yıllık öğretmenim Yasin hocamın yanında tabi ki O'nun da katkısı büyük.

"Hocam öğrencinizi Amerika'ya gönderiyorsunuz. Duyularınızı öğrenebilir miyiz?"

-ki yıldır emek verdiğimiz bu öğrencimizin başarısını bizi onun kadar gururlandırıyor.

Ebrar BIÇARCI 10/D

Fatma YILDIRIM 10/D

KENDİNİ

*Daha fazla yaklaşıyorum
Eritir sıcaklığını beni
Sana belki açılıyorum
Kalbimdeki kendini*

*Rahat bir şekilde yaşatamam
İsteksiz bedenimi
Mağlup bir şekilde gelemem
Vardırmdan safere kendimi*

Ali Nurullah CEYLAN 10-C

Sonsuzluğun Zemini Olmaz

Yölcülüğümüzün en güzel tarafı varacağıımız yeri bilmememizdir. Gençliğimizin en büyük parçası olan hatalarımız çoğu zaman önümüzde

gelebilir. Her yolculukta, her adımda bir anne babadan öte olan, haritadan farkızı duran öğretmenlerimiz, bugdayın yere düşmesinden ekmeğe olduğu ana kadar, su olur öğrencilerine, sonra güneş olur, yağmur olur konar yitireğine. Her hatamızda gençlik deyiş geçen ebeveynlerimiz geçmediğini kamtlayanlardır. Terbiyenin, doğruluğun, nezaketin büyüüp yeşermiş hayalleridir öğretmenlerimiz. Geleceğimizi dirler belki de...

Bilgisizliğin kavşamında duran bizleri, en doğrudan duran tecrübeleryle bize getirirlerdir. Aslında her şeydirler. Sonra onlardan ayrılmca boğlakların çabuk hissederiz ki, o kadal derindendirler ki... Unutmak ya da sadece hatırlamak oturduğumuz eski sıralar, eski sesleri vermez bize. En zoru da o sıraların kıymetini bilemeden, o seslerin hakkını vermeden ayrılmaktır. Üzmeştir onları, hatırlanabilecek bir hatıra bile bırakmamaktır. Sonsuzluğun zemini olmaz, onlar sonsuzluktu bizim için.



Beyza Nur OKAN
9/c

SSANGYONG **ASYA-DEMİR**
www.asyademir.com.tr

VEKAYON **KORANDA** **EXPANDED SPACE**

79.500 den **SİMİDİ AL SAHARDA ÖDE!**

18%0 faiz **2.000** TL **63.500** TL **HEDİYE!**

20%0 faiz **2.000** TL **42.100** TL **HEDİYE!**

Adres : Fatih Mah. TPAO Biv. Salm Gün-2 Apt. Altı BATMAN - Tel : +90 0488 212 08 81
Servis : Emek Mh. Hasançay/Yolu Üzeri Ek Sarayı B Blok No:58 - Tel/Fax : +90 0488 215 55 47

SSANGYONG **ASYA-DEMİR**
www.asyademir.com.tr

Adres : Fatih Mah. TPAO Biv. Salm Gün-2 Apt. Altı BATMAN - Tel : +90 0488 212 08 81
Servis : Emek Mh. Hasançay/Yolu Üzeri Ek Sarayı B Blok No:58 - Tel/Fax : +90 0488 215 55 47

BATMAN AÇILDI!

12 MART İSTİKAL MARŞININ KABULÜ VE M.AKİF ANMA YARIŞMASI İL BİRİNCİSİ

ÜSTADIM

*Yazarken sen yurdun bestesini
Yurdum yaralı akıyordu bedeni
Kalp yitirmişti ritmini
Nalaz kaybetmiş hareketini
Beden yol almakta, düşman kere vurmakta idi
Analar düzmeden ninni bestesini
Düşmanlar düzdü aciz cesetleri*

*Bir ışık yahut bir parıltı
Canları bulsa onlar yine diri
Vermemişlerdi ki ellerindeki tüfeği
Değil mezardan, göklerden gelir sesleri
Kulakları kapansa duyular Korkma! Ulusun sesleri*

*Arından tutulamaz dülleri derler ki
Cennet vatanın uğrunu ölünmeli
Biliniyordu ki
Marşın söylediği, Can buldu Allah'ın şehitleri
Öyle bir marşı senin ki
İnanıyorum sendin,
Meydanlarda Öyle yazdın eserini
Yoksa olmaz böyle Kurtuluş tasviri*

YASEMİN DEMİRKAN 11/D

ÖBÜR KARDEŞ FIRAT

Dicle'nin aksine coşkulu, kudretli ve hırçındır Firat. Bu zıtlık belirlemişdir Mezopotamya'nın karakterini belki de. İlin uysal, sabırlı, dingin; ama yeri geldiği zaman olabildiğine asi ve direngen.

Firat'ın sesini ilk duyduğum zaman 7-8 yaşlarındaydım. Tamik olduğum bu doğal güzelliği hayret vericiydi elbette. Bu hayreti hem çocuk oluşuma hem de Firat'ın coşkusuna bağlıydım. Ancak on yıl sonraki buluşmamızda hatamın farkına varabildim. Şaşkınlığımla sebebiyle çocuk oluşumun uzaktan yakından bir alakası yokmuş, diğer kardeşin özünden kaynaklanan bir durummuş bizim şaşkınlık.

Çocukken okuduğumuz klasiklerden yazarnı vermek istediği asıl mesajı alamıyorduk, anladıklarımız olay örgüleriyle sınırlı kalmıştı. Bilgi ve tecrübeden kaynaklanan bu eksikliği yerini doldurmak için elimizde tek bir çözüm yolu vardı. Daha fazla okumak... Bu durumu Firat'la olan sertliğime benzetirim en çok. Sanki her zaman bir şeyler anlatmaya çalışır bu nehir, tıpkı Dicle gibi. Ne kadar da aynı cümleleri tekrar etse de başka bir şey mi söylemeye çalışıyor acaba psikolojisini dinlersin onu. Yılların verdiği tecrübe ve bilgiye sahip bir balığı misali anlatır sana. Sen de dinlersin.

Başta söylediğim gibi Firat ve Dicle'nin zıt karakterleri Mezopotamya'nın karakteridir. Ve elbette Mezopotamya insanıdır. Dicle'ye ve iki nehrin arasında yaşamı sürdürmüş ve sürdüren nice topluluklara, nice hükümdarlara seslenir Firat. Bir haykırış sezersiniz suyun akışından. Dingin ruhu hareket geçirmek için çrpınır adeta. Belki anımsatmıştır bu cümleler, Mehmed Uzun'un soluksuz okuduğumuz satırlarını. Hani der ya "Firat'ın sesi geliyor kulaklarımıza, uyuyabiliene aşk olsun."

Ya da onu bir müzik parçasına benzetmek gerekir. Sözleri hadi kalk mesaj verir, akla hitap eder. Bestesi ruha dokunur, karakterimize seslenir. Yüzlerce yıldır bizleri uyandırmak için çrpınır duran bu nehir ve onun varlığı en çok bugünlerde anlam buluyor bence. İnsanın bir dürtüye ihtiyacı vardır. Sarsılmaya en çok ihtiyaç duyduğumuz bugünlerde Firat'ın sesi ve ısrarı dinmiyor, hâlâ bir şanzımmın olduğunu söylemek istiyor sanki.



Serhat GÜMÜŞ
11/D



SEN GİDERSİN

Sen öyle bir gelirsin ki geçmiş günahları tek celsede bağışarsın, belki de daha önce hiç sınıbahar yaşanmamışcasına. Sen öyle bir gelirsin ki nefesin kokunu yüreğime hapsedimle yetindir yıllarca. Gözlerin derin sevđalara gebe derin aslında. Ve yitip gider kader bir Titanic'in batmasında, anlamın düşer hatıram. Sonra sen sevgili öyle bir gidersin ki kelimeler zihnimde adınla karşılaşılmamak için savaşır

kalemimle bir duyurulan katatasıcılığında. Sen bir gidersin ruhunda, yüreğinde yarınları açık kapı bırakmayarak, sevdamı yüzyıllar öncesine cahil bırakarak. Velhasıl sevgili! Diyeceğim o ki sen bittin bunları bu gibi bir "Elveda"nın geribesiciliğiyle söylenen yaz gününde defolup gidersin işte... Yitip gidersin.

HİLAL RÜZGAR 11/D

Bazıları **Fark** Edilmek İster...

Farkı **Birey**'le Yaşayın...

Birebir Öğrenin...



birey
değişik
DERSHANELERİ

EY GÖNÜL

Geceler gitti yine karlılık çöker.
En amansız devler yine başa çöker.
Bu gece de dertliyim ey gönül.
Karlılık geceler nasıl geçer.

En uzun gecedir bu gece.
Güneş doğmaz artık pencereleme.
Gözlerim sende kaldı ey gönül.
Işık gelmez artık gözlerime.

Gündüzler bile geçer oldu.
Geceler artık bitmez oldu.
Neredesin sen ey gönül.
Gözlerim seni görmeye oldu.

Murat KUTALU 10/E

BEREKETDÖNER

Öğrencilere Özel
'de ŞOK KAMPANYA





AND THE OSCAR WENT TO...

Büyük bir heyecanla beklenen Oscar ödülleri sahiplerini buldu. Filmlerden çok ünlülerin nasıl giyindiği, nasıl makyaj yapıldığı, kırmızı halıda nasıl ve kiminle konuştuğu ama hala tartışılmaması en iyi film festivali sayılan Oscar muhtemelen kırmızı halı şöleni ardından yapılan görkemli törenle sahiplerini buldu.

Bu sene 85'i düzenlenen Oscar, Los Angeles Dolby tiyatrosunda sahiplerine verildi. Ödül gecesi 12 dalda adaylığı olan Lincoln, 11 dalda adaylığı olan Life Of The Pi, 9 dalda adaylığı olan Umut İğdam, 8 dalda adaylığı olan Sefiller, 7 dalda adaylığıyla Operasyon: ARGO, ve 5 dalda adaylığı olan Zero Dark Thirty filmleri geceye damgasını vuracağı daha adayların açıklanacağı gün belli oldu.

Bu sene en iyi film müziği ödülü de büyük çekişmeye sahne oldu. 007 Skyfall filminin aynı adı taşıyan müziği ile, Life Of Pi filminin müziği ödül için oldukça yarıştırlar. İşte bun dallardaki adaylar:



En İyi Film

- Operasyon: Argo (Argo)
- Zincirisi (Django Unchained)
- FİNİN Yaşamı (Life of Pi)
- LincolN
- Sefiller (Les Misérables)
- Umut İğdam
- Aşk (Amour)
- Zero Dark Thirty



En İyi Erkek Oyuncu

- Daniel Day-Lewis <=> Lincoln
- Joaquin Phoenix <=> The Master
- Denzel Washington <=> Uçuş (Flight)
- Bradley Cooper, <=> Umut İğdam
- Hugh Jackman <=> Sefiller

En İyi Kadın Oyuncu
• Jessica Chastain <=> Zero Dark Thirty
• Naomi Watts <=> The Impossible
• Jennifer Lawrence <=> Umut İğdam
• Emmanuelle Riva <=> Amour
• Quvenzhane Wallis <=> Beats of the Southern Wild



ödülüne bile sahip olabildi. En iyi yardımcı erkek oyuncu ödülüne de Zincirisi filmiyle Christoph Waltz ald. Açıkçası zincirisi filmde izlenmeye değer bir film.

Oscar' a aday olan filmlerin her biri gerçekten çok kaliteli filmlerdi. Ama bu filmlerden 2 tanesinin konusu gerçekten çok dikkat çekiydi. Operasyon: ARGO ve Zero Dark Thirty...

Bu sene en iyi film ödülünü OPERASYON: Argo filmi kazandı. Ve ödülü almaya filmi yapan şirketinin sahibi olan George Clooney geldi. Yüzündeki mutluluk gerçekten görülmeye değerdi. Fakat tuhaf olan şuydu: Geçen sene Oscar için "Ahmakça" bir durum diye Clooney bu sene ödülü alırken oldukça muttuymuş.

En iyi erkek oyuncu ödülünü Lincoln filmindeki ruhununu oynadığı ile Daniel Day-Lewis aldı. Fakat burada film eklektikliği makyaj yapımlarından halden yenememiş çünkü gerçekten başarılı bir çalıma yapmıştırlar.

En iyi bayan oyuncu ödülüne de Umut İğdam filmiyle Jennifer Lawrence sahip oldu. Açıkçası Zero Dark Thirty filmindeki oyunculuğuyla Jessica Chastain ve Amour filmiyle dikkatleri üzerine toplayan Emmanuelle Riva en iyi bayan oyuncu ödülünü alabilecek bir oyuncukluk sahneledi.

Film müziği ödülü de Skyfall şarkısıyla Adele'n oldu. Açıkçası Life Of Pi film müziğeri de ödülü alabilecek kadar başarılıydı. Ama sanırım Adele'in sesi karışması boyunca emgerek zorunda kaldı.

Bunların dışında en iyi yönetmen ödülüne Life Of Pi filmiyle Ang Lee oldu. En iyi yardımcı kadın oyuncu ise Sefiller filmi ile Anne Hathaway oldu ki bene Anne Hathaway bu filme bir yardımcı oyuncu değil de bir başrol oynadığı hatta en iyi kadın oyuncu

Ötümül tuzal filmiyle dikkatleri üzerine toplayan Kathryn Bigelow'dan yine aynı tarz bir film Zero Dark Thirty... filmi konusunu özelersek Film Bin Ladin'in öldürüldüğü operasyona giden süreci anlatıyor ve tabii ki tümöl tuzal filmindeki gibi İslam' ı ve Müslümanları kötüleyip aşağılayıp Amerikan askerlerini yücelten, Amerikalıların savaşmaya gelip ama başarılanı oludığını gösteren bir film.

Ve Operasyon: ARGO Film Tahran'da 6 ABD büyük elçisinin rehlin alınıp, ay-laraca işlene görmesi otonom otonom rehine krizini ve bu insanların kurtarılması koms alıyor. Ve tıpl Zero Dark Thirty gibi İslam karşıtı ABD faşizmi'ni yapan bir film. Bu filmi konusu gibi ödülünü alışı da çok dikkat çekiydi. 85. yıldır olmayan bir şey oldu; Amerikan First Lady'yi Beyaz Saray'dan törene başlandı ve en iyi film ödülünün sahibi açıkladı Operasyon: ARGO... ve söylediği söz şu oldu: "Bu tarz filmler bizleri birbirimize yaklaştırır ve her türlü zorluğu aşılabileceğimizi gösterdi." açıkçası bu çok dikkat çekici bir sözdü.

Fakat bunlar bu filmlerin izlenememesi gerektiği anlamına gelmiyor. Tam tersi izlenmesi gerektiğini ve bun insanların bize karşı nasıl baktığı - veya nasıl bakılmak istendiği - anlamamız gerektiğini düptünüyor.

Evet Oscar da önemli başlıklar bunlar. Berdimen Salih Ögür bu yazısı paylaşmak benim için büyük zevkti sağlıkla kalın...

SANA DAİR DUYGULAR

Seni tanımak

Çok samimiymi benim için
Tıpkı yeni doğan bir bebeğin
Hayata en içtenliğiyle merhaba demesi gibi

Seni görmek mutluluk vericiydi
Her yeni doğan güneşin
Sıcaklığı ve ıplıtısı gibi

Seni beklemek
Çok yarıcıydü
Tıpkı okyanusun ortasında
Dalgalara ve fırtınalara savaşmak gibi
Seni özlemek
Acı vericiydi



Nedenini bilmiyorum ama
Acı vericiydi işte

Seni sevmek

Çok güzeldi
Hayata her defasında
Yeniden başlamak gibi
Ve seni unutmak
Çok zor bir sevgili
Tıpkı ölüm gibi
Aklımda çok yakın ve bir o kadar da uzak
Sana dair duygular böyle bir şeydi işte

İREM AVCI 9/E

Ben ki gönlü ehliymiçtense kayboldum
Kalbimin kalabalığına
Sev beni
Zorla da olsa geçir kalbimin sınırlarından
Mutlucisi olmayın kalbimin
Vatanım belleyim gitarların derinliğini
Nefesin oluyum
Senden ne kadar uzak olursam oluyum
Herkesten yakın oluyam diye...
Uzaklıttırmasın beni bu saatten sonra
Unuttum mu sevgili
Ben nefesimin
Uzaklıttıkça nefesin gibi kesilirim

Hep yanlı yerde aradık ikimiz de sevgiyi
Ben yolu kaybetmiş bir derviş gibiyim
Sen ise götü kapalı bir müritsin
Yollar senin için yürüdüğümü söylerken
Sen ise diğerleri gibi doğrusu alaymak için yolda
olduğumu söylerdin
Ne zaman ki seni gördüm işte o zaman yolumdan
döndüm
Kimileri ilahi aşta bulurken huzuru
Ben senin için bir beşerde buldum ilahi aşken
huzurumu.

Mr. Paradoks



**Okulumuz öğretmenler-
den Neslihan Eren ve Yusuf
Sözer yönetiminde 2. Matematik
Mantık Yarışması düzen-
lendi. 10/C sınıfından Garzan
Arda Akın 1. olarak önemli bir
başarıya imza attı.**

2. MATEMATİK MANTIK YARIŞMASI SORULARI

1) Her gün tabaktaki leblebileri bir leblebi ekleyip ar-
dından leblebileri yarışma yiyeceği çocuk leblebilerin
tamamına kaç günde tüketir? (5 Puan)

A)1 gün B) 2 gün C)7 gün
D)Hesaplanamaz E)Hiçbir zaman tükenmez

2) Büyük bir kutunun içinde 9 tane kutu ve bunların
içinde de 10 tane küçük kutu vardır. Bu durumda top-
lam kutu sayısı kaçtır? (5 Puan)

A)89 B) 90 C)91 D)99 E)100

3) J- Sinemaya gidelim mi?

II-----

Yukarıdaki diyalogda II.Kişi aşağıdakilerden hangisini
sinemaya L.Kişiye olumsuz cevap vermiş olur? (7 Puan)

- A) Sinemaya benin de en sevdiğim öğlencidir.
B) Ben okula gelmeden sinemaya gitmeyi düşünüy-
orum.
C) Bu güzel havada kapalı yerde kalmır mı?
D) Hangi sinemaya gidelim?
E) Hangi filme gidelim?

4) On bir kişinin katıldığı on soruluk bir sınavda bir
sorunun doğru cevabından alınacak puan o soruyu
yanlış yanıtlayanların sayısı kadar olacaktır. "Oranın
bir soruyu 2 kişi doğru, 9 kişi yanlış yanıtlamışsa, doğ-
ru yanıtlayanlar 9'er puan alırken yanlış yanıtlayanlar
hiç puan almazlar." Bu sınavın puanlanmasına
ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi daima doğru ya da
daima yanlış değildir? (8 Puan)

- A) Herkes tüm soruları doğru çözersse herkes sıfır alır.
B) Herkes tüm soruları yanlış çözersse herkes sıfır alır.
C) Herkesçe çözülmüş soruların tamamını çözenler
sıfır alır.
D) Yalnız bir kişi 100 puan alabilir.
E) Herkesçe çözülmüş olan sorulardan hiçbirini çö-
zememiş olanlar sıfır alır.

5) Belirli bir sayıda yolcuyla yola çıkan bir otobüs;
güzergâhındaki son durak dışındaki 10 duraktan her bi-
riniinde inen sayısının 1 fazlan kadar yolcu biniyor. Son
duraktaki otobüste kimse kalmıyor ve inenlerin toplamı
26 kişi olduğu görülüyor. Buna göre; 2. Duraktan top-
lam kaç kişi inen sonra otobüste kaç kişi bulunmaktay-
dı? (9 Puan)

A)16 B)17 C)18 D)19 E)20

6) A, B, C, D ve E'len bazıları doğrucu, bazıları da yan-
lıcsudur. Doğrucuların her söylediği doğru; yanlışların
her söylediği yanlıştır. A'nın doğrucu olduğu ve di-
ğerlerinin de aşağıdaki önermelerin söylediğini biliyoruz.

- B: Ben doğrucuyum.
C: D doğrucudur.
D: B ve E'nin ikisi birden doğrucu değildir.
E: A ve B doğrucudur.

Bu toplandaki toplam doğrucu sayısı kaçtır? (11 Puan)

A)1 B)2 C)3 D)4 E)Veriler yetersizdir.

7) Şeker satıcısına üç gününmeyin 3 kutu veriliyor. Bir
kutuda naneli, diğerinde anasonlu ve son kutuda ise
naneli ve anasonlu yarı karışık şeker vardır. Kutuların
üzerinde naneli, anasonlu ve karışık yazan etiketler
vardır. Satıcıya tüm etiketlerin yanlış işaretlendiği bil-
gisi verilir. Acaba bu durumda satıcının kutuların içi-
nde hangi şeker olduğunu anlaması için en az kaç şeker
yemeye gerekir? (12 Puan)

A)1 B)2 C)3 D)4 E)5

8) Murat, İlyas ve Deniz A, B ve C kulübünden birin-
de futbol oynamaktadır ve attıkları gol sayıları 10, 11
ve 12'dir. Oyundukları kulüp ve attıkları gollere ilişkin
aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- İlyas, A kulübünde oynamadan daha çok gol
attı.
- Deniz, B kulübünde oynamadan daha az gol
attı.
- Murat, C kulübünde oynamadan daha çok gol
attı.
- A kulübünde oynamayan attığı gol sayısı çift bir
sayıdır.

Bu durumda C kulübünde oynamayan kimdir ve kaç
gol atmıştır? (13 Puan)

A)Murat-11 gol B)İlyas-12 gol C)Deniz-10 gol
D)İlyas-11 gol E)Deniz-12 gol

9) "Bir dakika" ifadesini "Aho emm" şeklinde kodlan-
yan birisi "İki ay" kelimesini nasıl kodlar? (14 Puan)

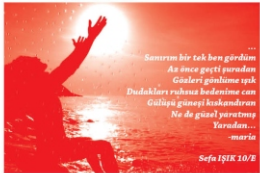
A)'j'z'v' B)'fj'bz' C)'lhb'
D)'iğ'ba' E)'beş an

10) Bir taksitli alışverişin vitrinindeki 5 rafı broş, bile-
zik, kolye, yüzük ve küpe olmak üzere 5 tür taksit yer-
leştirilmiştir. Vitrinde İleri atıldığında, atöki gümüşten
yapılmış olan her taksit arasında diğer tane vardır. Bu
10 takson yerleştirilmesiyne ilgili olarak aşağıdaki-
kilerden hangisi doğrudur?

- Altın takılar rafların sağ tarafına, gümüş takılar
ise sol tarafına yerleştirilmiştir.
- Aynı tür iki taksonun hiçbirisi ötekiyle aynı rafta de-
ğildir ve aralarında en az 1 raf vardır.
- Altın kolye en üstteki rafta, altın küpe ise altın
ilkinci raftadır.
- Gümüş küpeyle altın broş aynı raftadır.
- Gümüş yüzükle altın bilezik aynı raftadır.

Buna göre altın küpeden itibaren sağ tarafta
hangi taksit vardır? (15 Puan)

A)Bilezik B)Broş C)Küpe
D)Kolye E)Yüzük



....
Sarımsı bir tek ben gördüm
Az önce geçti parıldan
Gözleri gülümse ışık
Dudakları ruhussa bedenime can
Gülüştü güneşi kuskandıran
Ne de güzel yarattım
Yarıdan...
-maria

Sefa İŞİK 10/E

ÖZLEM OLUR ERİTİRSİN SİNSİ SİNSİ

Sar beni,
Ve yüzünü yüzüme yakınlaştır.
Dudaklarımız dokunsun tılsımımızza,
Dalalım gözlerimizle masal diyarlara,
İkinizin keşfi olsun,
Bazen kırp gözlerini,
Yutkunmuş olayım sana.
Ne feci bir felç bırakırsın.
Ne de titremelerim olur bilir misin?
Ab-ı hayat deryasında bir kaç bogulma olurum,
İnceden gülersin bana
Ki çoktan sarımsız duygularım vardı sana,
İçime içime gelirsin,
Sıcak ve küçük damlatarla,
"Kaç" diyor bana şeytan;
O büyüülü melekten!
Gidemem stér,
Bırakmam tel tel saçımı,
Özlem olur eritirsin sinsi sinsi,
Ağına takılmış bir balık düşün,
İranda darağacına vurulmuş genci,
Mezopotamya'da ölüme alışmış hakki,
Ya da bahara muhtaç bir keleşği düşün,
Gidemem biliyorsun.
Kalmalıyım sende,
Kovanım çiçeğinden bal almalı,
Sarhoş olmalıyım kokunda,
Birimiz yazıtına hatırlatmalı,
"Daha zeytin" diye...
Evrensel olmak istiyorum ruhunda,
Kelimesine kelimesine kaydetmeli seni,
Sonra ezbere hafızamda Dengbeş kesilmeliyim,
Bitmeyen şarkı misalinin...

Rumet ADİN 10-B

I. Matematik Mantık Yarışması Cevapları

1. 1 Papatya, 1 gül, 1 karanfil
2. Salih
3. 15 elma
4. Ali kazandı; 0,25 m fark attı
5. 137,5 veya 222,5 derece
6. 3 dakikada yakalar
7. 10 ve ya 1/10 sağılar
8. Üçüncü ve yedinci sırada çalınan türküler Balıkesir yöresine aittir (B seçeneği)
9. Sekizinci sırada Kemeçemin Telleri türküsü çalınmıştır
10. B seçeneği
11. N'dir (D seçeneği)
12. Karyolası M tipidir (A seçeneği)
13. F tipi bir odada, S tipi masa olması (D seçeneği)
14. U'dur
15. S'dir (C seçeneği)