



BAL GİBİ 'Matematik' Şampiyonu!

Oyak Şirketler Grubu ile TÜBİTAK'ın işbirliğiyle ilimizde düzenlenen Liseler Arası Matematik Yarışması ödül töreni Kültür merkezi Konferans Salonunda düzenlendi. Batman'da toplam 27 lisenin katıldığı yarışmada birinciliği Batman Anadolu Lisesi, ikinciliği Batman Fen Lisesi, Üçüncülüğü ise Batman İMKB Anadolu Öğretmen Lisesi aldı.



Geçen yıl 13 Ocak 2011 tarihinde gerçekleştirilen 9. Oyak Liseler arası Matematik yarışmasında okulumuz Batman birincisi olmuştu. Bu yıl ise 19 Kasım 2011 tarihinde yapılan, Oyak Liseler arası Matematik yarışmasında okulumuz yine İL BİRİNCİSİ olmuştur. BATMAN ANADOLU LİSESİ Türkiye geneli katılan 485 okuldan Türkiye 6. sı olarak başka bir başarıya imza atmıştır. 12 Ocak 2012 tarihinde Batman Kültür İl Müdürlüğünde yapılan törene çok sayıda üst düzey yönetici katıldı. Ödülünü Sayın Vali Yardımcısı Mustafa Ali Tekeli'den alan okul müdürümüz Sayın Diyaettin Okuyan, çok mutlu ve gururlu olduklarını açıkladılar. Ayrıca öğretmenleriyle ve öğrencileriyle gurur duyduğunu söyleyen müdürümüz daha fazla çalışacaklarını ve okulumuzun her yönüyle mükemmel bir çehreye kavuşturmaya azmettiklerini bildirdiler.

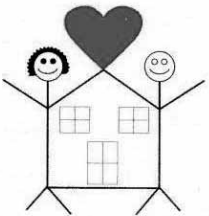
Oyak Matematik Yarışmasında Batman Birincisi olmayı başaran Batman Anadolu Lisesi Türkiye 6. sı olarak Nisan ayında İstanbul'da yapılacak Türkiye Finalinde Batman'ı temsil edecek.



Hedef ilk onbeş projesi

Okulumuzun temizlikte de başarısı belgelendi

Sağlık Bakanlığı ile Milli Eğitim Bakanlığı arasında imzalanan protokol gereği İl Sağlık Müdürlüğü ile İl Milli Eğitim Müdürlüğü denetim elemanlarınca yapılan denetimde okulumuz temizlik ve hijyen kurallarına uygun bulunduğu beyaz bayrak almaya hak kazanmıştır. Ayrıca düzenlenen törenle okulumuz müdürüne beyaz bayrak il sağlık müdürü tarafından teslim edilmiştir.



TEMİZ OKUL, SAĞLIKLI OKUL



Sodes kapsamında halka sunulan çok önemli bir organizasyon olan hedef ilk 15 kurslarının açılış ve ödül töreni okulumuzda yapıldı. Yapılan bu törene üst düzey yetkililer katıldı. Başta Sayın Valimiz Ahmet Turhan Bey, Başsavcı ve Emniyet Müdürü olmak üzere yetkililer okulumuza teşrif etmiş oldular. Ödül töreninde ödülleri dağıtıldı. Valimizin eğitimin önemine binaen yaptığı konuşma beğeni topladı. Sonrasında hedef ilk 15 kurslarını gezen valimiz organizasyondan çok memnun kaldığını okul müdürümüz Sayın Diyaettin Okuyan bey'e bildirmişlerdir. Okulumuzun valilik düzeyinde organizasyonlara imza atması başlı başına bir başarı olmasının yanında bu organizasyonlardan başarı ile çıkması bizlere apayrı gurur yaşattı.

EN İLGİNÇ REKORLAR

- Brezilyalı Elaine Davidson rekorlar kitabına girmek için vücuduna tam 1903 piercing yaptırdı. Genç kadın bu haliyle bir büyücü görünümüne bürünmekle kalmadı, serçe parmağını sokacak büyüklükte dilinde delik açmayı da ihmal etmedi.

- *Badamsinh Juwansinh Gurjar dünya rekoru kırmak için 22 yıl bıyığını kesmedi ve sürekli bakım yaptı. 3.81 metre uzunluğundaki bıyıklarıyla rekorlar kitabına adını yazdırdı.*

- Lucky Diamond Rich hayatının 1000 saatini dövme yaptırarak geçirdi. Diamond'un göz kapakları, ayak parmakları arasındaki deri hatta diş etleri de dahil olmak üzere tüm vücudu dövmeyle kaplı.

- *Çin'in Guangxi Province eyaletindeki Xie Qiping'in saçları 8 Mayıs 2004 tarihinde 5.627 metre uzunluğundaydı.*

- 36 yaşındaki Japon Takisu Matarona böcek tutkunu. Takisu geçen yıl bir hamamböceğine 3 milyar lira ödeyerek rekor kırdı. Dünyanın en pahalı hamamböceği artık Takisu'nun.

- *Brezilyalı öğrenci Tobiaz Couso okulda bir hafta içinde farklı nedenlerden dolayı 120 arkadaşını dövdü. En kavgacı çocuk olarak rekorlar kitabına giren Tobiaz bugüne kadar 20 okul değiştirdi.*

- Fas'ın eski imparatorlarından Muley İsmail'in (1672-1727) 548'i erkek, 340'ı kız olmak üzere 888 çocuğu vardı.

- *Dünyanın en kısa boylu insanı 1876'da Hollanda'da dünyaya gelen Pauline Musters'dır. Doğduğunda boyu 30 santimdi, 1895'te öldüğünde ise 59 santim.*

Türkiye'nin rekorları :)

- **AJDA PEKKAN:** Hiçbir vesikalık fotoğrafında birbirine benzememe rekoru...

- **MUSTAFA TOPALOĞLU:** Uzaya çıkmamış tek uzaylı olma rekoru...

- **B. ECEVİT:** En seri başbakan olma rekoru...

- **S. DEMİREL:** 40 yıl ülkeyi yönetip hiçbir terslikten sorumlu olmadığını söyleyip umut olma rekoru...

- **T. ÇİLLER:** Bir cümle içinde en çok pot kırma rekoru...

- **HÜLYA AVŞAR:** Bir koltuğa bir bostan sığdırma rekoru...

- **M. BÜYÜKERMEN:** Konusu her ne olursa olsun her soruya mankenlerden bahsederek yanıt verme rekoru...

- **ERKAN MUMCU:** En hızlı çıkış, fırça yeme ve en hızlı özür dileme rekoru...

- **05 EDİ:** Herkesle kavga edip sevilmediği halde, fenerlilerin oylarıyla yarışma kazanma rekoru...

- **VJ LER:** 10 dakikada 20 kere evet ile başlayan cümle kurabilme rekoru...

- **VATANDAŞ:** Batan bankaları vergileriyle kurtarma rekoru...

- **HINCAL ULUÇ:** Maydanoza en çok benzeme rekoru...

- **FATİH TERİM:** İtalya'da bir yıl içinde iki kere tahta geçip iki kere tahttan indirilen tek imparator olma ve sadece mimiklerini kullanarak bir maçı 90 dakikada anlatabilme rekoru...

- **MEDYA:** Her dalda 'en' olma rekorunu medya kırdı...

- **ORHAN PAMUK:** En çok sattığı halde en az okunma rekoru...

- **BÜLENT KORKMAZ VE HASAN ŞAŞ :** Futbol oynamak yerine yeşil sahada hakemle konuşma rekoru...

- **MUSTAFA DENİZLİ:** Hiçbir maça aynı kadroyla çıkmama rekoru...

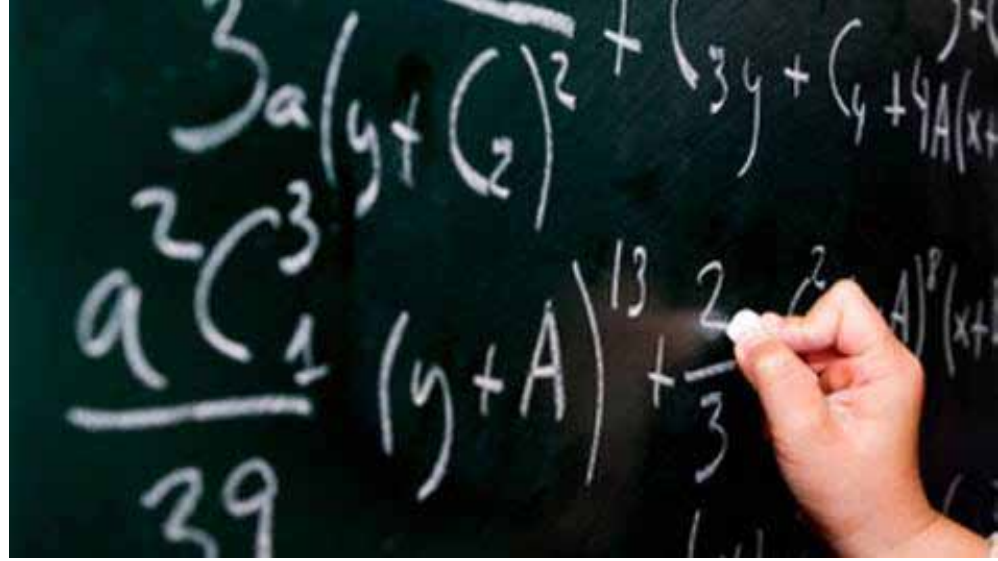
- **REHA MUHTAR:** Yetişkin ve sağlıklı bir sığırı 4 sorda yere yıkma rekoru...

- **BANU ALKAN:** Şarkı söyleyerek bir göl dolusu kurbağayı kaçırma rekoru...

Hatice DAL

Matematik olimpiyatlarının Türk dahileri

Amsterdam'da düzenlenen 52. Uluslararası matematik olimpiyatlarına katılan Türk ekibi, 3 altın, 2 gümüş ve 1 bronz madalya ile olimpiyatlara damga vurdu.



Türk takımı, 159 puanla puan sıralamasında Çin, Amerika, Singapur, Rusya ve Tayland'dan sonra 6. olurken, 3 altın, 2 gümüş, 1 bronz madalya ile de madalya sıralamasında 5. oldu.

TÜBİTAK yetkililerinden alınan bilgiye göre, bu yılki 52. Uluslararası Matematik Olimpiyatı (IMO) Hollanda'nın Amsterdam kentinde 16-24 Temmuz tarihleri arasında düzenlendi. 52. Balkan Matematik Olimpiyatı'nda Türkiye'yi temsil eden Mehmet Sönmez 34 puan, Ufuk Kanat 33 puan ve Mehmet Efe Akengin 28 puanla altın; Yunus Emre Demirci ve Polatkan Polat 23'er puanla gümüş; Yiğit Yargıç

18 puanla bronz madalya kazandı.

Amsterdam'da yapılan 52. IMO'da Türk takımı, 159 puanla puan sıralamasında 6. ve 3 altın, 2 gümüş, 1 bronz madalya ile de madalya sıralamasında 5. oldu. Bu yıl, 52.'si Amsterdam'da yapılan IMO'da Türk takımı bir ilke daha imza atarak 159 puanla puan sıralamasında Çin, Amerika, Singapur, Rusya ve Tayland'dan sonra 6. ve 3 altın, 2 gümüş, 1 bronz madalya ile de, madalya sıralamasında 5. oldu. Orta-öğretim kurumlarına devam etmekte olan öğrencileri fen bilimlerinde çalışmalar yapmak üzere teşvik etmek amacıyla, her yıl matematik, fizik, kimya, biyoloji ve bilgisayar dallarında Ulusal

Bilim Olimpiyatları ve buradan seçilen öğrencilerden oluşturulan ekiplerle de Uluslararası Bilim Olimpiyatları düzenleniyor.

İlk defa 1959 yılında Romanya'da düzenlenen Uluslararası Matematik Olimpiyatı'na olimpiyat kuraları kapsamında her ülke en fazla 6 öğrenci ile katılabiliyor. 1993 yılında Türkiye'nin ev sahipliği yaptığı ve 1985 yılından beri düzenli olarak katılmaya devam ettiği Uluslararası Matematik Olimpiyatları'nda Türkiye bugüne kadar toplam 14 altın, 42 gümüş ve 61 bronz madalya ve 11 mansiyon ödülü kazandı.

Çalışkanlar liseyi 3 yılda bitirecek

Sınıf yerine ders sistemi getiriliyor. Ezberin yerini uygulama alıyor. Başarılı öğrenciler daha fazla ders alıp, 3 yılda da mezun olabilecek



Milli Eğitim Bakanlığı'nın, okul yöneticileri ve bakanlık yöneticilerinden bir komisyon oluşturarak lise sisteminin yeniden yapılandırılması çalışması başlattığı ortaya çıktı. Milli Eğitim Bakanı Ömer Dinçer, lise sisteminin yeniden yapılandırılmasına ilişkin yeni bir çalışmanın olduğunu açıkladı ve "Sistemi inceliyor, analiz ediyoruz. Dünyaya bakıyoruz, yapılması gerekenleri yapacağız" dedi.

Vatan'ın haberine göre çalışma kapsamında "Dersleri tamamlayıp 3 yılda erken mezuniyet", "başarısız olanların 6 yılda mezun olmaları", "sınıf yerine derslik sistemine geçilmesi" gibi düzenlemelerin olduğu belirtiliyor.

'DÜNYAYA BAKIYORUZ'

Bakan Dinçer, yeni sistemle ilgili ipuçlarını İzmir Çeşme'de katıldığı Türkiye Özel Okullar Birliği tarafından düzenlenen "Dijital Çağda Eğitim" konferansında verdi. Dünyadaki sistemleri incele-

diklerini anlatan Dinçer, şunları söyledi: "Biz dünyaya bakıyoruz, dünyanın bu işi nasıl yaptığını inceliyoruz. Biz de ona göre yapılması gereken değişiklikleri yapacağız. İnceliyoruz, analiz ediyoruz. Toplumsal ihtiyaç uygunluğunu da gördükten sonra değişikliği yapacağız. Önceden adını koyduğumuz bir değişiklik başlatmayacağız. Yapmaya başladığımız analizlerin sonucuna göre değişiklik yapacağız... Dünyadaki değişimlere ve güncellenmesine etkili bir sonuç doğuracak. Yeni stratejiler çıktıkça paylaşalım. Şimdilik bu kadar açıklama yeter."

ANDIMIZ KALDIRILACAK MI?

Dinçer, sempozyuma verilen arada, okullarda andımızın kaldırılmasına yönelik bir soruya, "Herhangi bir çalışma varsa, olduğu zaman yine paylaşacağım" dedi. Dinçer, milli güvenlik dersinin ardından müfredatta yeni değişikliklerin olup olmayacağı sorusuna da, "Bakanlık müfredatının sadeleştiril-

mesi daha etkin bir yöntemle sunulması konusunda çalışmalar yapılıyor, ancak bununla ilgili çalışmalar neticelenince bir sonuç çıkar" cevabını verdi.

İSTİKLAL MARŞI OKUNMAYACAK MI?

Dinçer, okullarda İstiklal Marşı'nın okunmasının zorunlu olmaktan çıkacağını yönündeki iddiaların bulunduğu belirtilmesi üzerine, "Olabilir mi sizce? Bu ülkede İstiklal Marşı'ndan daha çok bizi bir araya getiren kaç tane değerimiz var ki? Dolayısıyla bu tür tartışmaları yapmanın çok makul olmadığını düşünüyorum. Saydam bir şekilde Milli Eğitim Bakanlığı'nda yapmakta olduğumuz çalışmalar ve kararlarımızı sizinle paylaşıyoruz" dedi.

NELER DEĞİŞECEK?

Lise sistemindeki yeni yapılandırmayla ilgili çalışmalar kapsamında yaklaşık 2 aydır yapılan toplantılarda şu değişikliklerin ön plana çıktığı belirtildi:

- Öğrenciler istedikleri dersi erken alıp, başarılı oldukları takdirde 3 yılda mezun olabilecek.

- Başarısız olan öğrenciler 6 yıla kadar derse devam edebilecek.

- Liselerde sınıf yerine derslik sistemine geçilecek. Öğrenciler matematik ders saatinde dersliğe gidecek, Türkçe dersi saatinde diğer dersliğe gidecek.

- Ezber derslerinden ziyade uygulamalı derslere geçilecek.

Harezmi ödüllü ilk Türk bilim insanı

Prof. Dr. Mustafa Nazıroğlu, hücredeki iyon kanalları üzerine yaptığı araştırmasıyla İran Bilim ve Teknoloji Bakanlığına bağlı İran Bilim ve Teknoloji Araştırma Örgütü (IROST) tarafından verilen Uluslararası Harezmi Ödülü'ne (Khwarizmi International Award) layık görüldü.

Uluslararası Harezmi Ödülü'nü kazanan ilk Türk olan Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Tıp Fakültesi Biyofizik Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Mustafa Nazıroğlu yaptığı açıklamada; 2002 yılında ABD'de düzenlenen bir kongrede Genç Araştırmacı Ödülü'nü, 2006 yılında da TÜBİTAK Teşvik Ödülü aldığını, bu ödüllerden cesaretlenerek son 3 yıldır İran Bilim ve Teknoloji Araştırma Örgütü'nün matematik ve astronomi bilgini Harezmi adına verdiği ödül için başvuruda bulunduğunu anlattı.

HEDEFİ NOBEL

IROST'un Harezmi anısına 25 yıldır ödül töreni düzenlendiğini belirten Nazıroğlu, "Her yıl yurt dışından 4 ülkenin bilim insanına ödül veriliyor. Başvurular tüm alanlarda yapılıyor. 3 yıldır başvuruyordum ve bu yıl ödüle layık görüldüm. Ülkemizden 25 yıldır bu ödül için başvurular olmasına rağmen ilk kez Türk araştırmacı olarak bu ödüle layık görülmem beni onurlandırdı. Bundan sonraki hedefimiz Nobel ödülünü almak" dedi.

Ödülünü 5 Şubat'ta Tahran'da yapılacak törende alacağını anlatan Prof. Dr. Nazıroğlu, Törene İran Cumhurbaşkanı'nın



yani sıra çok sayıda araştırmacının da katılacağını söyledi. Nazıroğlu, "Bu ödül için geçen yıl 48 ülkeden 180 başvuru yapıldı ve 4 ülke ödüle layık görüldü. Ülkemiz adına ilk defa böyle bir ödüle layık görülmenin mutluluğunu yaşıyorum. Yaptığımız araştırma ve çalışmalarla da Nobel yolunda adım adım ilerliyoruz" diye konuştu.

BİRÇOK HASTALIĞIN TEDAVİSİNDE İŞE YARAYACAK BİR KEŞİF

Prof. Dr. Mustafa Nazıroğlu, hücredeki iyon kanalları üzerine yaptıkları araştırmanın ödüle layık görüldüğünü söyledi.

Araştırmalarda stresin iyon kanallarına zarar verdiğini ve kanalları açtığını gözlemlediklerini anlatan Nazıroğlu, bu durumda fazla miktarda kalsiyum iyonunun hücrenin içine girerek, hücrenin sağlıklı çalışmasını engellediğini tespit

ettiklerini kaydetti.

İyon kanallarını hücre zarında bulunan kapılara benzeten Nazıroğlu, şöyle konuştu: "Bu kapı bozulursa veya sızdırma yaparsa, hücrenin dışında içine kıyasla 20 bin misli fazla bulunan kalsiyum iyonu, hücre içine sızmaya başlar. Bu iyonların hücreye saniyelerle ifade edilen zaman diliminde girmesi ve çıkması gerekiyor ki bizler konuşalım, düşünelim ve hayati faaliyetlerimizi sürdürelim. İyon kanalları sızdıracak ya da tamamen bozulacak olursa kanser, şeker hastalığı, kalp hastalığı, nörolojik hastalıklar başta olmak üzere birçok hastalığa neden olabilir."

Araştırmalarında dünyada ilk kez 'bultation' isimli kimyasalın iyon kanallarını kapatıcı özelliğini tespit ettiklerini de vurgulayan Prof. Dr. Nazıroğlu, "Günümüzde kullanılan ilaçlarla yüzde 40-50 oranında tedavi imkanı sağlanmaktadır. Çünkü hiçbir ilaç açık kalsiyum kanallarını bloke edememektedir. Bunun nedeni bu kanalları neyin açıp neyin kapattığı bilinmemesiydi. Biz yapmış olduğumuz çalışmayla, stresin bu kanalları açtığını ve bultation isimli kimyasalın da kanalları kapatıcı özelliğinin olduğunu ispatladık" dedi.



Öğrenciye özel şikayet hattı

Öğrenciler, Milli Eğitim Bakanlığı'nın hizmete sokacağı "Alo 147" numaralı telefon hattıyla sorunlarını yetkililere aktarabilecek.

Milli Eğitim Bakanlığı, "Alo 147" numaralı yeni bir telefon hattını devreye sokuyor. Sabah gazetesinin haberine göre; "MEB İletişim Merkezi-Alo 147" hattını arayacak öğrenciler, okullardaki taciz ve şiddet olayları, SBS, sınav ve eğitim sistemine kadar pek çok sorunu yetkililere iletilecek.

1 Mart'ta uygulamaya açılacak hatta iletilen soru, sorun, ihbar ve şikayetlere 3 gün içinde yanıt verilecek. Çağrı Merkezi'nin merkezi ise Van-Erciş'e kurulacak. Ayrıca her ilde bir vatandaş temsilci kadrosu oluşturulacak. Temsilciler, çağrı merkezine bağlı çalışacak. Van-Erciş'te 100 kişiden oluşacak olan çağrı merkezinin 50 kişilik kadrosu engelli vatandaşlara ayrılacak. Öncelikli olarak eğitim-öğretim sisteminin işleyişine dair ciddi bir eğitimden geçecek olan temsilciler, 1 Mart'ta göreve başlayacak. Öğretmenden öğrenciye, yöneticiden veliye, eğitim alanında sorun yaşayan herkes derdini artık vatandaş temsilcileri aracılığıyla çözecek.

Dayakçı öğretmenleri Milli Eğitim Bakanı Ömer Dinçer'e şikâyete hazırlanan öğrencilerden, kantinler ve servis şoförlerinin de nasibini alması bekleniyor.

Guinness Türk rekorları

• Adana'da Güney Rotary Kulübü tarafından gerçekleştirilen 'dünyanın en uzun çamaşır ipine asılan en fazla çamaşır' (33 bin 81 metre ip üzerine 42 bin 300 parça çamaşırın asılması 16 Mayıs 2004).

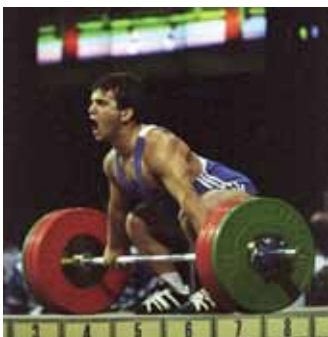
• Türk Hava Kurumu tarafından Eskişehir İnönü'de organize edilen ve Hakan Zengin tarafından gerçekleştirilen bir paraşüt atlayışında açılan 433 metre kare büyüklüğündeki 'dünyanın en büyük bayrağı' (17 Haziran 2004).



• İlker Yılmaz tarafından İstanbul Armada Oteli'nde gerçekleştirilen 'burnundan aldığı sütü gözünden dışarı doğru 2 metre 79 santimetre uzağa fıskırtma' (1 Eylül 2004).

• Akdeniz Üniversitesi tarafından gerçekleştirilen bir organizasyonda aynı anda 1983 öğrencinin 'dünya barışı için balon patlatması' (12 Mayıs 2004).

• Yönetmen Safa Önal'ın yazdığı ve filmi çekilen 375 film senaryosu (5 Ağustos 2005).



• Kişi başına ekmek tüketiminde 'dünya birinciliği' (Yılda 199.6 kilogram).

• Futbolcu Hakan Şükür'e ait Dünya Kupası'nda atılan 'en hızlı gol' (29 Haziran 2002).

• Tevfik Esenç'in, 81 sessiz harften oluşan bir Kafkas dilini 'dünyada tek konuşan kişi olması'. (1992 yılında vefat etti)

• Selçuk-Efes'te '20 bin kişinin aynı anda deve güreşi izlemesi'.

• 150 milimetre boyutunda 'dünyanın en büyük fosilinin' (foraminiferida) Türkiye'de bulunması.

• Dünyanın 'en değersiz parası'nın Türk Lirası olması (Şubat 2003, 1 USD= 1.672.449 TL). Bu rekorun değiştirilmesi için İngiltere'ye müracaat edildi.

• Artvinli Mehmet Özyürek'in (8.8 santimetrelik) 'dünyanın en uzun burnu'.



• Halterci Naim Süleymanoğlu'nun 1 ve Halil Mutlu'nun halterde kırdığı 3 farklı rekor.

• B i l k e n t Üniversitesi'nce 'dünyanın en küçük mikrofonunun yapılması (Ortalama saç kalınlığı 50 mikron iken bu mikrofonun çapı

40mikron).

• Edirne'de 1460 yılından beri aralıksız devam eden Kırkpınar yağlı güreşleri dünyanın en eski güreş organizasyonu.

"Guinness Rekorlar Kitabı"ndaki Garip ölümler (Türkiye) :

1. Balkona 50 kişinin çıkması sonucu meydana gelen toplu ölüm. (Dudullu'da bir köy nişanı töreninde)

2. TEM'de seyreden araçtaki 5 kişinin radyoda oynak şarkı çalınca aracı sağa çekerek otoyolda göbek atmaya başlaması ve 3'ünün ayrı ayrı araçların çarpması sonucu ölümü. (Adapazarı-Hendek)

3. Elektrik direğine yaslanıp ayakbağındaki taşı çıkarmak için ayağını silkeleyen kişiyi elektrik çarptığını sanan bir başkasının akımdan kurtarmak amacıyla kafasına kürekle vurup öldürmesi. (Rize-Tunca Köyü)

4. Midesine sinek kaçan bir kişinin sineği öldürmek için odaya sikar gibi ağzına shelttox isimli ilacı sıkması ve sinekten beter ölümü. (İstanbul - Sultanbeyli)

5. Mühendisin kontrol için geminin buhar kazanına girdiği sırada bundan habersiz bir gemi personelinin kapağı kapatması ve geminin sefere çıkmasıyla mühendisin ölümü.

(Kocaeli)

6. Aynı işyerinde biri gündüz biri gece vardiyasında çalışan baba-oğulun motorsikletle eve giderken sert bir virajda karşılaşır birbirlerine selam vermek isterken çarpışarak ölmeleri. (Konya)

7. Nüfus sayımı nedeniyle kendisinden başka kimsenin bulunmadığı yolda (üstelik de otoban) sayım görevlisinin bariyerlere çarparak ölümü (Tem Otoyolu-Gebze)

8. Karabük demir-çelik fabrikasında 600 tonluk pres makinasının arasından emekleyerek geçen işçinin 2450 santigratlık fırından sigarasını yakmaya çalışırken can vermesi. (Karabük)

9. Tıraş olurken berberin rahatlatır diye boynunu aniden sağa sola çevirme hareketi sonucu küt diye boynu kırılan müşterinin koltukta rahmetlik oluşu. (Erzurum)

10. Bir vatandaşın yatağındaki tahtakurusunu öldürmek için yaptığı ilaçlamadan sonra uykuya dalınca tahtakurusularıyla birlikte zehirlenmesi. (Bodrum-Yalıkavak)

11. Bir lunaparkta kafadar iki gece bekçisinin uçan sandalyeyi çalıştırıp bilmeleri ve durduracak kimse olmayınca inemeyip sabaha kadar kusarak hayatlarını kaybetmeleri. (Göztepe)

12. Arkadaşlarıyla iddiaya tutuşup kafasıyla mermer bloğu kırmaya çalışan medyatik karatecinin mermer yerine kafasını kırarak beyin travması sonucu ölmesi. (İstanbul-Esenler)

VE ARDIMDAN

Gitti ama gitmek istediği için değil, kalamadığı için .Gitti çünkü gözlerinde gözü kalmıştı.Yaşayamadıklarında örsü , sözlerinde gülüşü, ellerinde duruşu bırakılmıştı.Bu bırakılma haliydi belki canı acılara gebe bırakan .Öyle acımasızdı ki... Ağladıkça içimden onun çıkacağını düşünürdüm. Mecburi ve keskin bir yutkunmayla susardım bir de içimdeki umutlarım vardı yarına dair. Uzaklaşıyordum günden güne.Ve her uzaklık içinde bir yakınlık bırakıyordu.İçimdeki yaraların kapanmasını bekledim uzaklarda.Ama ne zaman kabuk bağlasa yaram, adının geçmesi ile tekrar kanardı.

Beni kendine bu kadar aşık ettirmen hangimize haksızlık? Hangimiz hak etti bu amansız yakışı .İnsan bazen olana değil olmayana ağlar. Matem sardı her tarafı gidişinle.Ve derin bir sessizlik ,sessizliği kimseyle paylaşamıyorum. Çünkü o senin bana bir armağanın, çünkü sessizliğin adı söylendiğinde orada olmayacağını bilirdim hep. Oysaki haklı olanın gücü haksız olanın siperi değil midir sessizlik.

Benim de hayallerim gerçekleşemez miydi? Zaten bütün aşklar hayallerle başlamaz mıydı? Ya hayal ettiğimiz aşkı bulacaktık ya da bulduğumuz aşkı hayallerimize uyduracaktık..Öyle diyor şair.Hayalin bittiği yerde gerçekler başlamayacak mıydı bir gün? O halde kırıldığı yere kadar sürsün bu rüya .Nasıl bir hayalde yaşamak , bir hayaletle yaşamaya dönüşecekti zamanla.

Abdullah BİŞAROĞLU 10/A

TEK SEFERLİK SENFONİ

Seçimlerin vardır, hayatının dönüm noktalarında kendini gösterip beynini meşgul eden... İki seçenek arasında sıkışmış durumda, hangi taraftan yoluna devam edeceğini senin de merak ettiğin tuhaf bir şekilde gelişir her şey. Kazanacaklarımla, bulunduğu yerden ayrılarak kaybedeceklerini tartarsın kendi içinde. Hangisinin ağır bastığından emin olmamakla birlikte, insanların sahip olduğu şeylerin değerini bilmemesi senin için de geçerlidir. İnsanın nihayetinde... Ve çekip gidersin; diğer yolun hiç bilmediğin taşlarına ayağının takılacağını bile bile, yeni bir başlangıcın acıklı sürecinde kavrulacağını bilinciyle... Ve kaybedeceklerinin sonradan aklını, kalbini, zamanını kaplayacağını bilmeden, senin yeni sandığın bir başlangıcın birçok şeyin de biteceğinin habercisi olduğunun farkında olmadan... En önemlisi de senin son dediğin yerden, başkasının ilk adımını atacağını düşünmeden.

Sonunda seçtiğin yoldasın, sağlam adımlar atmaya çalışıyorsun; çünkü kaybetmek istemiyorsun bu küçük iç savaşı, güçlü görünmeye çalışıyorsun ince ince kendini hissettirmeye başlayan sızılara rağmen. Güç gösterin uzun sürmeyecek, biliyorsun. İçini kemirmeye başlayan düşünceler seni sarmaya başlıyor işte. Başka ihtimallerin sonuçlarını merak edişin, içinde bulunduğun yeri ve zamanı geçmişin izleriyle, geleceğin belirsizliği içinde yok ediyor. Düşünceleri enerjini sıfırlıyor ve seni tüketmeye başlıyor.

Ve her şeyi gözden geçirmek, bu karmaşık duruma nasıl geldiğini çözmek ihtiyacı hissediyorsun bir vakit. Görüyorsun ki bütün bunlar senin seçiminin sonuçları. Başkalarını suçlamanın, etrafındakilere sitem etmenin saçmalığı var her yanında. Geriye kocaman bir pişmanlık duygusundan ibaret olmanın verdiği sıkıntıyla yalnızca karanlığa sığabileceğini anlıyorsun. Her ne kadar verdiğin kararların seni nereye sürüklediğini, içinde bulunduğun durumdan nasıl sıyrılabileceğini düşünsen de içindeki sesleri susturmak 'zorundasın'. Çünkü hiçbir şey görüldüğü gibi mantıksız ya da karışık değildir. Bir gün birbirine uzak sandığın bütün halkaların birleştiğini örünce şaşıracaksın. Yaptığın seçimlerin de, seni ulaştıracağı noktayı görünce tesadüf eseri olmadığını anlayacaksın. Ve her şeyin başka bir şeyin sebebi olarak yaşandığını kavrayacaksın. Gerçek sandıklarının, yerini hayalî sandığın şeylere bırakmasını tuhaf karşıladığın anlara gülümseyerek bakacaksın. O an asıl gerçekliğin içinden bakmış olacaksın.

Ve... Ben de bir gün anlayacağım. Mantıksız ve tuhaf görünen seçimlerimin beni nereye ulaştıracağını, iki üç kelimelik duygularımı neden satırlarca anlattığımı... Yoksa bu sefer de yanılıyor muyum?

Esra Yürük 11/B

Kantincimizle kısa bir ropörtaj

>> **Merhaba Emine Hanım, bu sene okulunuzda üçüncü yılınız. Yeni gelen öğrencilerimiz için kendinizden ve kantinimizden söz eder misiniz?**

> Öncelikle yeni gelen öğrencilerimize yeni okullarının hayırlı olmasını dilerim. Ben çocuk gelişimi mezunuyum. Bundan önce anaokulu öğretmenliği yaptım. Dört çocuk annesiyim. Kantini büyük oğlum Lazgin ile beraber işletiyoruz. 2010 yılında B.A.L'a geldim. Batman'da ilk ve tek bayan kantin işletmecisiyim. Kantinimiz gayet hijyeniktir. Bayan eleman çalıştırmaktayız. Ürünlerimiz günlükdür ve sürekli olarak denetlenmektedir.

>> **Daha önce de 'ilk bayan kantinci' olarak gazetemizde yer almıştınız. Bir bayan olarak kantin işletmenin avantajları ve dezavantajları nelerdir?**

> Dezavantajlar, avantajlardan daha çok bir bayan olduğum için. Elbette sıkıntılarımız oluyor. Önde gidenler daima sıkıntı çekerler. Bir kantin işletmek çok zor gerçekten. Olsun, herkes kolayı yapabilir, güzel olan zoru başarmaktır. İşimin güzel yanı da var elbette; böyle eğitim seviyesi yüksek bir okulda, elit öğrencilerle beraber olmak çok güzel gerçekten.

>> **Gözlemediğimiz kadarıyla öğrencilerimiz sizi seviyor. Peki, siz onlar hakkında neler düşünüyorsunuz? Onlar-**



dan beklentileriniz nelerdir?

> Hepsi seçilmiş, başarılı çocuklar. Her biri ayrı bir dünya. Onlardan beklentim bize karşı biraz daha sabırlı olmalarıdır. Özellikle öğle aralarında her öğrenci, işimizin yoğunluğunu göz önünde bulundurarak 'on dakika bekleyebilirim' diyebilmelidir. Elbette ki onları anlıyorum ve onların da beni anlayışla karşılamalarını bekliyorum.

>> **Bizi kırmayıp bu röportajı yapmamıza izin verdiğiniz için çok teşekkür ederiz. Beklentilerinizin karşılık bulması dileğiyle...**

Hatice Dal – Melsa Sevim (10-B)

IQ seviyesi ergenlikte dibe vurabilir

Yapılan bir araştırma IQ'nun büyüme çağında değişken olduğunu, bu dönemde sivri yükselişler ve düşüşler gösterebileceğini ortaya çıkardı.

Bugüne kadar IQ'nun stabil olduğu düşünülüyordu. Bu sayede de çocuğun akademik hayatına ve iş kariyerine yönelik tahminler yapıyordu. Ancak IQ ile ilgili son bulgular öğretmenlerin öğrencilerine yönelik akademik kariyer tahminleri yaparken aceleci davranmaması gerektiğini gösteriyor.

Guardian'ın haberine göre; Oklahoma State University'nin araştırması-

na göre,ergenlikte yaşanan beyindeki değişikliklere paralel olarak IQ seviyesi de etkileniyor. Bu yüzden de IQ seviyesinde hızlı ve büyük değişimler meydana gelebiliyor. University College London'dan Sue Ramsden'in 12 ila 16 yaşlar arasındaki 33 öğrenci üzerinde yaptığı araştırma da benzer bir sonuca ulaştı. Bu öğrencilere 2004'te IQ testi yapıldı.

3-4 yıl sonra test tekrarlandığında ço-



ğunluk aynı IQ değerlerine ulaşsa da bazı öğrencilerde sonuçlar 21 puana kadar artıp azaldı. Bilim insanları şimdiki IQ'yu tam olarak değiştirenin ne olduğunu bulmaya çalışıyor.

HER ŞEYE RAĞMEN

Temiz ve ışıl ışıl kalsınlar diye
Masmavi sularda biriktirdiğin umutlarına
Kara günlerinde bakar,
Avunurdun hayalleriyle.
Ansızın umutlarınla birlikte
Toprak suyunu çekti diye
Yeni umutlar biriktirmekten vazgeçmek niye?
Anla ki yalnız değilsin
Bir sabah sonbaharın sis bozan ışıklarıyla beraber,
Göç eden kargaları seyreder
Taze umutlar serperiz bembeyaz sayfalara,
Dolma kalemlerimizle,
Düşlerimizle besleriz her bir tanesini
Yeter ki hep olsunlar bir yerlerde.
Mesela bak bana ;

Yaşadığım kent yorgun
Dünya önümde sonsuz bir karanlık
Kalabalıklar içinde
Bir mesken tutmak isterken hayatta
Sonu gelmez bir heyecanın gölgesinde
En çirkinini yaşıyorum yalnızlığın
Soğuk bir gece yarısında
Yakarışlarına aldırmadan
Acı bir halde gömdüm gömdüm geçmişi
Bir arka bahçeye , diri diri
Ve şimdi;
Feryadına yetişen birkaç arabesk cümleyle
Şiir yazmaktayım her şeye rağmen...

İSLAM KÖLGE 12-FENE

Gençlik ve Toplum



Toplumun değişimi ve gelişimi konusunda gençlik olgusu kuşkusuz tartışma götürmez en önemli unsurlardan biridir. Çağdaş seviyeyi yakalayabilmek için, değişim ve gelişimi gerekli kılan koşullar karşısında gençlerin yapacağı hareket, eskinin kabuğunu kırıp; topluma ivme kazandıran motor gücü rolünü oynayacaktır. Bütün toplumlar değişim ihtiyacı duyarlar. Ve bütün toplumların değişim ihtiyacını o toplumun genç kesimi karşılar. Tarih boyunca toplumların değişimi sancılı mücadelelerle gerçekleşmiştir. Buna rağmen genç nesil toplumların değişim ihtiyacını dile getirme ve bunu dayatma konusunda her zaman rolünü oynamaktan geri durmamıştır.

Bütün zamanlar için toplumların değişken yanını simgeleyen gençlik, kendi payına düşen rolünü ne denli mükemmel oynarsa, toplumun değişimi ve ilerlemesi o denli sancısız gerçekleşir. Bu yüzden bilinçli ve payına düşeni yapan gençliğin yetiştirilmesi toplumların en öncelikli görevlerin-

den bir tanesidir. Toplum devasa bir aile ise, gençlik onun geleceğini belirleyen en önemli etkin çocuğudur.

Kuşkusuz her toplumun gençleri kendi kültürünün temelleri üzerinde şekillenir. Toplumsal kültür her ne kadar köklü olursa ve bütünlüyci bir zemine oturtulmuş ise o toplumun gençleri üzerinde o denli etkili ve bağlayıcı olur. Aksi halde gençlerin kendi kültürlerinden kopuk bir idealin peşine takılmaları ve farklı kültürlerin özentisine kapılmaları kaçınılmaz olur. Bu durumda toplumsal değerlerinden uzak, içi boşalmış bir genç profilin ortaya çıkacağı da bir gerçekliktir. Kendi genç potansiyelini toplumsal değerleri üzerinde tutamamış bir toplumun sağlıklı biçimde gelişme göstermesi ve çağdaş seviyeyi yakalaması mümkün değildir.

Kendi toplumsal değerlerinin temelleri üzerinde şekillenmiş bir gençliğin daha verimli bir potansiyele dönüşeceği açıktır. Gençlik, farklı kültürlerin özentisinden uzak oldukça kendi toplumsal değerleri üzerinde kendi

alternatifini yaratma olanağı bulur.

Kendi imajını yaratırken, farklı kültürlerin özentisinden ziyade kendi kültürünün renklerini yansıtır. Köklü kültürünün verdiği özgüven ile kendi toplumu üzerindeki değişken yanını daha kabullenir ve daha mümkün kılar. Dolayısıyla eskinin kabuğunu parçalarken, toplumun bağlarını oluşturan kültürel zenginliklerin yitirileceği kaygısını da ortadan kaldırır.

Bütün toplumlar için, müthiş bir hızla değişen zamanın koşullarına ayak uydurabilmek için kendi toplumunu değişimin hızıyla paralel bir biçimde sırtlayacak bir gençlik hareketine ihtiyaç vardır. Bu da ancak sorumluluğunun farkında, kendi toplumsal değerleri ile şekillenmiş -bilinçlenmiş- bir gençlik ile mümkündür.

Bu doğrultuda dönüp kendimize şu soruyu sormamız gerek; **"Peki biz ne kadar bilinçliyiz?"**

Çınar OKALİN 11-B

AN BU AN

Kimileri yaşadığı anın öncesinde, kimileri ise geçmişte kırıp döktüklerini gelecekte onarmak peşinde. Hayatın bitmez tükenmez darbeleri insanları oradan oraya savurur. Çoğu bu fırtınaya kapılırken, azı da doğruyu bularak bir dala tutunur. Bu dala sıkı sıkı tutunmak hayat karşısında aciz insanı doğru tarafa tutarak onun asıl yaşaması gereken zamana götürür. "Zaman..."

Herkes hayatı istediği ya da aklını bıraktığı zamanda yaşar. Kimi geçmişte, kimi gelecekte. Peki ya bu an ?

Kaçımız somut olarak bu zamandayken ruhumuzu ve kalbimizi bu ana ait hissedebiliyoruz? An bu an... ama biz bu anda değiliz. An bu an... ama biz geçmişini düşünür, pişmanlıklar içinde kıvrırız. An bu an... ama biz, geleceğin bize güzellik getireceğini düşünerek yapmamız gerekenleri geleceğe bırakıyoruz. Bu; bir döngüdür olarak sürekli bu anımızı kemirir durur. Halbuki bu döngüyü kırıp istediklerimizi şu anda "gelecekte yaparım" a kapılmadan, geçmişin pişmanlıklarını atarak, yapabiliriz. Geçmişimizin bizde bıraktığı izlerin bize yarayanını davranışlarımıza alarak; geleceğin yaptıklarımıza vereceği karşılığı heyecanımıza bırakarak yaşayabiliriz. Geçmiş ve geleceğin arasında köprü oluşturan zaman dilimi bu "an"dır.

Tam anlamıyla bu "an"ı yaşadığımızda, geçmiş ve geleceği bir arada yaşarız. Öyleyse asıl önemli olan bu zaman dilimini dolu dolu, içimizden geldiği gibi davranmak iyi değerlendirmeliyiz. Böylece iyi bir geçmişte geride bırakırken istediğimiz geleceğe doğru adım atarız.

Emin olun ki yapıyor olduğumuz şeyleri yaptığımız zamanda değerlendirmek, hayatımıza istediğimiz gibi yön verir.

Tüm bunlar, sizi düşündürmüş ise yapacağınız tek şey var: Gözünüzü kapatıp nefes alın, ne yapacağınızdan emin olun, bunu iliklerinize kadar hissedin ve içinizden sökülen geçmişini inatçı lekelerini nefesinizle verin. Artık gözünüzü açıp; "ANI" yaşamaya hazırsınız...

Seher UCA (Bir edebiyat ödevinden)



DİRENİŞİ GÖĞÜSLEYEN KELİMELER

*Umut kokan dizelerin olmalı
Direnişi şahlandıran
Toprak kokan tenin olmalı
Sevdanın habercisi çiçekler
Güneşle birlikte doğmalı
Ellerin karanlığı yaran
Bir kurşun olmalı
Uzanmalı
Arşın gözyaşlarının değdiği evlere
Ruhuna matemini bildiren
Şarkıların olmalı
Dudaklarından dökülen
Mücadeleyi göğüsleyen kelimelerle dolmalı
Kokularına teskin
Bakışların olmalı
Boğmalı acıya and içmiş her seli
Derin yaralara inat yaşayan
Bedenin olmalı
Sarmal bahara muhtaç her yeri
Çilenin anıtı anaların olmalı
Her biri birbirinden cesur durmalı zorbay
Umudun yafıası çılgınlıkların olmalı
Haykırışlarla doğrulmalı
Gece ağarınca
Yalnızlığa düşkün ruhun olmalı
Sabaha aleviyle uyanmalı
Kalabalığa karışan
Meydanlara sevdayı haykıran
Bir direnişçi doğmalı*

İSMAİL SAT 12-FEN D

İSİMSİZ ŞİİR

*Gitme diyemeyen aciz bir dile sahip uyandım
Gidişin ertesinde bir başıma
Çılgınlıkla susan odamın yalnızlığıyla tanıştım
Tonlarca kalabalık, anı arasında...*

*Sessiz sedasız bir haykırış gibi gözbebeklerimden
Yanaklarımda isyan etti yaşlarım
Sevgini bıraktığım dünlerimden
Nasibini alacak belki yarınlarım...*

*Çiğneyensim geliyor acı acı inadına kuralları
Günahlarım sensiz sevap gibi geliyor bana
Peşinden koşmak istiyorum, yüreğime ters yolların
Düşüp de yolunda öle kalmaksa farz geliyor bana...*

Meçhul... Öksüz... Yetim...

Bitmiyor her gece hayalinle gelip, gerçeklerinle terk edişin...

Muhammed OĞUZ 10-E

İSİMSİZ ÖLÜ

Hayat üç kuruşluk yalanlar dizisi... Ve ölüm hayatın tek değişmezi. Saplantıların umudu hayat beni yolların yoldaşlığına sürüklerken ; acısız , sana dair... Çok küftüm hayata ama şimdi anlıyorum ki yolun yoldaşlığında çıktığım her yol sonların başlangıcıydı. Sen bende büyüyen, ben olan, sonra benden öte olan sonra her şey olan sen. Seni yaşıyorum bende senden habersiz . Daha ne kadar acıyaçağımı bilmeden sevdim seni. Bir gün seversin umuduyla. Vuruşmalarım oldu kendimle, kaybeden oldum hep... Sana senden başka bir şey vermek istedim, beceremedim. Masumdu bütün ölümlerim. Sana bir adım daha yaklaşmak isterken vurdu beni gözlerin. Bir de insanlar bana deli derler. Birini n bir kedi uğruna canını tehlikeye atması cesaret ama her şey olan aşk için canını tehlikeye atması delilikse evet deliyim! Hem de zır deli. Umuda sarıldım dört kolla tek dayanağım o çünkü. Üç beş günlük hayatın muhasebesini yapanlaraydı öfkem.Seni unutmamı söyleyenleri kınamıyorum.Onlar vicdanın vicdansızlığına kapılıp gitmişler. Şimdi laflara düşman oldum.Sözlerin anlamsızlığına kapılıp yaşayamam ben. Gözlerin anlamları yetiyor bana. Ben gurursuz deli, buysam eğer bu kalacağım.

Masum gülüşlerinin insafsız ateşiydi gözlerin.Ben ağlarken yüreğimi n ateşine düşen gözyaşların alev alev yükseltiyor ateşimi.Saf , kanunsuz, mutlu ve herkesten uzak bir imparatorluk kurmuşsun yüreğimde.İçinde yalnızca ben vardım. Sen gelip darmaduman ettin beni, Moğollar gibi.Yakıp yıktın.Ama nasıl bir şeysin ki yüreğimde yıktığın her duvar beni sana biraz daha yakın kıldı.Çünkü haberin yoktu bu istiladan.Şimdi haberdarsın benden. Asıl vatanın olmadı hiç, hep sömürülen kaldı gözlerinin yanında .

Ama olsun isyan etmiyorum. Çünkü ben senden yana çok mutluyum.

RECEP KORHAN 10-C

ÖTEKİ VE BİZ

*Gece ayazdır;
Sıcaklığında kıvılcım gözlerin,
Yakar genzi yalnızlığın külleri,
Aydınlatır yüzü alevlerin gülümseyişi,
Hüzün rüzgârın uğultusundadır.
Umutlanmak kolaydır çünkü; gecenin ayazında Kış'ın.*

*Gece ılıktır;
Dillerindedir sevdanın türküsü serçelerin,
Hırçınlaşır duyguların yadigarı dalgalar,
Rengidir umudun yeşeren aydınlıklar,
Bekler yağmurun ıslatan yalnızlığında sevdalılar.
Yeşermek kolaydır çünkü; yârin toprağında İlkbahar'ın.*

*Gece kuraktır;
Sarılar yâr teninde zaman,
Solar umutlar yaprağında papatyanın,
Sığır rüyaların gölgesine özlem,
Kurumuştur haykırmaktan sevdanın sesini dil.
Kavrulmak kolaydır çünkü; kederin suskunluğunda Yaz'ın.*

*Gece soğuktur;
Döker yapraklarını hüznün,
Sığır ölü bir zamana gözler,
Savrulur rüzgârın acısında suskun bir deniz,
Buğulanır yârin iz bıraktığı anılarda düşler.
Titremek kolaydır çünkü; bankın boş kalan kısmında Sonbahar'ın.*

*Araf-ı Diyar'da;
Sığır ağıdı yakılmış anılara gece.
Gökkuşağı solmuştur,
Yanıktır sevdanın rengine.
"Öteki" olmak vardır, yârin gölgesinde,
"Biz" olmak vardır, şairin mevsiminde...*

Ali Kaya 12/FA



BİLİR MİSİN?

*Sen sevmek nedir bilir misin?
Sevgiyi iliklerine kadar hissettin mi hiç,
Seni sevmediğini bile bile sevdin mi hiç?
Sen sevgi nedir bilir misin
Onu görmeden...
Sesini duymadan yaşamanın,
Ne demek olduğunu bilir misin,
Sen yaşayan bir ölü oldun mu hiç?
Onu görmeyince,
Sesini duymayınca.
Her gün bin kere ölüp ölüp dirildin mi hiç,
Sen yaşamak nedir bilir misin?
Karşılıksız olduğunu bile bile sevdin mi hiç,
Sen ölmek nedir bilir misin?
Yaşamak isterken delicesine.
Onsuz olmak,
Her gün bir hançer gibi kalbine saplandı mı hiç
Sen sevdin mi hiç?*

Muammer Şeker 9-D

Strasbourg doğumlu Elif Şafak, çocukluğu ve gençliğini Ankara, Madrid, Amman, Köln, İstanbul, Boston, Michigan ve Arizona'da geçirdi. ODTÜ Uluslararası İlişkiler Bölümü'nü bitirdi, yüksek lisansını aynı üniversitede Kadın Çalışmaları Bölümü'nde, doktora-sını ise siyaset bilimi alanında tamamladı. İlk romanı *Pinhan*'la 1998 Mevlana Büyük Ödülü'nü aldı. Bunu *Şehrin Aynaları* (1999) ve Türkiye Yazarlar Birliği Ödülü'nü kazandığı *Mahrem* izledi (2000). Ardından her ikisi de çok satan ve geniş bir okur kitlesine ulaşan *Bit Palas* (2002) ve İngilizce kaleme aldığı *Araf* (2004) yayımlandı. *Med-Cezir*'de (2005) kadınlık, kimlik, kültürel bölünme, dil ve edebiyat konulu yazılarını topladı. 2006'da senenin en çok okunan kitabı olan *Baba ve Piç* yayımlandı. Ardından aylarca satış listelerinden inmeyen ilk otobiyografik kitabı *Siyah Süt*'ü yazdı. Doğan Kitapçılık tarafından 2009 Martı'nda yayımlanan *Aşk* Türk yayıncılık dünyasında önemli bir rekora imza atarak, en kısa sürede en çok satan roman oldu. Tüm eserlerinden seçkiler niteliğinde olan *Kâğıt Helva* (2009), gazete yazılarından derlediği *Fırtınalı* (2010) ve yeni romanı *İskender Ağustos* 2011'de yine Doğan Kitapçılık tarafından yayımlandı. 2010 yılında Fransa'nın en prestijli ödülllerinden Sanat ve Edebiyat Şövalyesi nişanına layık görülen ve eserleri otuz dile çevrilen Elif Şafak'ın romanları, Viking, Penguin, Rizzoli ve Phebus gibi dünyanın en önemli yayınevleri tarafından yayımlanmaktadır.

AĞLIYORUM

*Sensizliğimde beslerdim gözyaşlarımı...
Herkeslerden saklardım onları
Yalnızlığım sırdas, aradığımda, onlardı hep yanımda.
Çok zordu bazen avaz avaz susmak
Biriktirip içine atmak.
Arkadan gülenlere karşılık verip gülmek, onlara gözyaşlarını göstermemek
Dışa ağlamak varken, içine akıtmak onları, içteki yangını söndürmek
Zordu bazen, çok zordu...
İnsanoğlu bir garip zaten;
Sevinir ağlar, üzülür ağlar, hasret çeker ağlar, kavuşur yine ağlar.
Gözyaşıydı bunuyaptıran, eşi benzeri; akı siyahı olmayan.
Sessizliğin çığlıklarıydı onlar, anlatılmayanı anlatırdılar.
En zor zamanında yanındaydılar, en iyi dost, en iyi arkadaşları.
Kelimeler kifayetsiz kaldığında, gözyaşlarıydı onları konuşuran.
Buğulanan gözleri başkalarından kaçırın.
En zoru buydu ya zaten; en yakınındakiler uzak bırakan...
İşte yine ağlıyorum, neden diye sormayın
Çünkü dilimin kilitleneceğini, sessizliğe gömüleceğini biliyorum.
Ağlıyorum! Bütün hayata karşı, gülemiyorum nedenini bilmiyorum.
İçimden gelmiyor bu arayıpamıyorum...
Hayat neden bu kadar acımasız bilemiyorum.
Ya verdiğinden ayırır, ya da günü gelir yok sayıp kandırır.
Ağlıyorum, hayatın acımasızlığına, bu kadar gaddar oluşuna...
İnsan sarrafı olup insanları tanımayışına,
Ağlıyorum! Hayatın beni bu kadar kırdığına.*

Elif DURSUN 9-D

Oscar ödülleri sahiplerini buldu

84. Oscar Ödülleri sahiplerini buldu Sinema dünyasının en prestijli ödülleri kabul edilen Oscarlar, Los Angeles'taki Kodak Tiyatrosu'nda Billy Crystal'in sunuculuğunu yaptığı törenle sahiplerini buldu. **The Artist** filmi, **En İyi Film**, **En İyi Yönetmen** ve **En İyi Erkek Oyuncu** ödüllerini aldı.



84. Oscar Ödülleri'nin dağıtıldığı gecede, 11 Dalda aday gösterilen film 'Hugo' beş ödül alırken, 10 dalda aday gösterilen 'The Artist', En İyi Film En İyi Yönetmen ve En İyi Erkek Oyuncu başta olmak üzere beş ödül alarak törene damgasını vurdu.

STREEP, ÜÇÜNCÜ KEZ OSCAR ALDI

"Demir Leydi" adlı filmde İngiltere Başbakanı Margaret Thatcher'i canlandıran Meryl Streep, üçüncü kez En İyi Kadın Oyuncu seçildi. 62 yaşındaki oyuncu, 17 kez Oscar'a aday gösterilerek ulaşılması zor bir rekora imza atmıştı.

SAHNEDE FRANSIZCA KONUŞULACAK

'En İyi Erkek Oyuncu' adayları arasında yer alan George Clooney, kırmızı halıda verdiği bir röportajda "En İyi Erkek Oyuncu ödülü açıklandıktan sonra sahnede Fransızca konuşulacak" diyerek ödülünü Jean Dujardin'ın alacağı sinyalini vermişti.

EN İYİ İKİNCİ SESSİZ FİLM

10 dalda aday gösterilen siyah-beyaz film, 5 dalda Oscar kazandı ve En İyi Film Ödülü'ne layık görülen ikinci sessiz film oldu. 1929'da yapılan ilk Oscar Ödül Töreni'nde "Wings" adlı sessiz film, En İyi Film seçilmişti.

Filmin Altın Tasma ödüllü dört ayaklı oyuncusu Uggie, En İyi Film ödülünü almak için yönetmen Michel Hazanavicius ile sahneye çıktı ve büyük alkış aldı.

En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü "Duyguların Rengi" adlı filmdeki performansı ile Octavia Spencer'a, En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu ödülünü ise "Beginners" filmindeki rolüyle Christopher Plummer'a verildi.

EN İYİ YABANCI FİLM ÖDÜLÜ İRAN'A

En İyi Yabancı Film Ödülü'ne ise İran'dan "A Separation" filmi layık görüldü. Filmin yönetmeni ve yapımcısı Asghar Farhadi, ödül töreninde yaptığı konuşmada "Bugün bizi dünyanın dört bir yanında milyonlarca İranlı seyrediyor. Eminim hepsi çok mutlular. İran haklı mutlu çünkü siyasetçilerin savaş, tehdit ve saldırıdan söz ettiği bir dönemde ülkelerinin ismi, siyasetin tozu altında saklanan zengin, köklü bir tarihe sahip ve muhteşem kültürü ile anılıyor" dedi.

En İyi Orijinal Senaryo Ödülünü "Paris'te Geceyarısı" filmi ile Woody Allen, En İyi Uyarılama Senaryo Ödülünü ise "Senden Bana Kalan" filmi ile Alexander Payne kazandı.

İşte ödül alan tüm isimler:

En İyi Film: The Artist

En İyi Yönetmen: Michel Hazanavicius / The Artist

En İyi Kadın Oyuncu: Meryl Streep / The Iron Lady

En İyi Erkek Oyuncu: Jean Dujardin / The Artist



En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu: Octavia Spencer / The Help

En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu: Christopher Plummer / Beginners

En İyi Yabancı Film: A Separation / İran (İran ilk kez alıyor)

Görüntü Yönetmeni: Robert Richardson / Hugo

Sanat Yönetmeni: Dante Ferretti, Francesca Lo Schiavo / Hugo

En İyi Kostüm Tasarımı: Mark Bridges / The Artist

En İyi Makyaj: Mark Coulier / The Iron Lady

En İyi Kurgu: Angus Wall, Kirk Baxter / The Girl with the Dragon Tattoo

En İyi Ses Kurgusu: Philip Stockton ve Eugene Gearty / Hugo

En İyi Belgesel: Undeclared

En İyi Animasyon: Gore Verbinski / Rango

En İyi Görsel Efekt: Hugo

En İyi Orijinal Müzik: Ludovic Bourque / The Artist

En İyi Şarkı: Bret McKenzie / The Muppets

En İyi Uyarılama Senaryo: Alexander Payne, Nat Faxon, Jim Rash / The Descendants

En İyi Orijinal Senaryo: Woody Allen / Midnight in Paris

En İyi Kısa Film: Terry George / The Shore

En İyi Kısa Belgesel: Daniel Junge / Saving Face

ÖĞRETMENLERİMİZİ TANIYALIM



Vildan EJDER

■ 1979 yılında Kayseri 'de doğdum. İlk ve orta öğrenimimi Kayseri'de tamamladım. Yüksek öğrenimimi Erciyes Üniversitesi F en Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde tamamladım. Aynı üniversitede 2000-2003 yılları arasında Türk Dili ve Edebiyatı bilim dalında master eğitimi tamamladım. Gramer kitaplarına göre "Türkiye Türkçesindeki Cümle Çeşitleri ve Mukayeseleri" isimli bir tez çalışmam mevcuttur. 2001 Eylül ayında Milli Eğitim Bakanlığına Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni olarak atandım. Bu görevimi sırasıyla Kayseri Merkez, Rize İyidere, Sivas Görün, Mersin Anamur, Sinop Boyabat ve son olarak Batman Anadolu Lisesinde sürdürmekteyim.

Batman'ı şehir olarak çok beğendim. Şimdiye kadar çalıştığım yerler içerisinde Sinop Boyabat Şehit Ersoy Gürsu Anadolu Lisesinde unutamayacağım anılar yaşadım. Oradan ayrılıp buraya alışmam çok zor oldu. Ama Batman halkının ve öğrencilerimin sıcak kanlılığı sayesinde buradan da çok güzel anılarla ayrılacağıma eminim.

ANADOLU'DAN İZLER

Dinliyorum Anadolu'yu bir yanda geçmişini yüzünde saklayan anaların öğütleri

Biryanda zeytin gözülü çocukların tatlı şirin sesleri

Bacası tüter kelpiç evlerin, soğuk kış geceleri Dinliyorum Anadolu'yu sessizliği dinler gibi

Asırların deviremediği köprüler, evler

Her daim uzanan buruşmuş eller

Temiz kalmaya çalışan sessiz, soğuk geceler

Şefkatle bakan gözler, Anadolu'dan izler

Sabah ezanıyla öter bülbülleri, kuşları

Her kösesine atılmış uygarlık tohumları

Tozlu patika yolları, buzdan berrak suları

Biryanda mağaraları, biryanda sarayları.

Sahiplenmedi zamane gençliği bu eşsiz eserleri

Yine Avrupa'lı geldi gördü, bildi kıymetini

Gezmedik Balıklı Gölü öğrenmedik tarihini

Niye cezb etmedi bizi atalarımızın göz

bebekleri.

Ekmek kokuları yükseliyor bin yıllık camilerden

Bin bir çeşit çiçek açıyor dağların tepelerinde

Dört mevsimi de yaşıyor Anadolu, taviz

vermiyor zenginliğinden.

Öğretmedi çiniciliği, ebruyu

Kaybediyoruz uygarlık beşiği Anadolu'yu.

geliyor bir yerlerden

BİZE ZAMAN GEREKİR

Çiğerlerimize aldığımız ilk nefesten bu yana geçen 'zaman' neler kazandı bize? Neleri, kimleri aldı bizden... Kimleri verdi? Ne acılar çektiydi yaşımıza aldırmadan, ne mutluluklar yaşattı başkasına gerek kalmadan.

Hayat bize ne verdiyse hep daha fazlasını istedik. Ve geri aldığımda da isyan etmesini çok iyi bildik. Ya başkalarını görmezden geldik ya da gereğinden fazla önemserdik. Nicesine umut verdik, nicesini kalbini kırdık.

Nankör insanlarız! Aldıklarımızın kıymetini bilmeyiz bizden geri alınmadan. Kaybedilmeden anlaşılma değeri, kaybettikten sonra değer verdiklerimizin. Değeri bilmedik biz zamanın! Yaptığımız her hatanın bir sebebi varsa şayet o hep zamandı (kendimizce). Yetmiyor her nedense. Oysa bir kelebeğe verilen bir gün gibidir bize verilen zaman. Yapabileceklerimiz kadar yaşıyoruz. Sonuna geldiğimizde ise yapabildiklerimizin, bu dünyadan göçüp gidiyoruz. Yarım kalan şeyler vardır bırakılan fani dünyada, suçlusu yine zamandır! Mesela bir 'merhaba' bile demeye vaktimiz olmamıştır sevdiğimiz insanlara çoğu zaman(!). Sokakta düşüncelerimiz gibi ağır ağır gezerken, annemizi belki de son defa kucaklamaya zaman yetmemiştir. Televizyon izlemeye, kitap okumaktan daha çok zaman ayrılan şu hayatta kalbini kırdığımız bir insandan helallik isteyecek iki dakikamız olmamıştır. Ölüm meleği canımızı almaya geldiğinde, ölüm korkusu, 'hayata doyamama duygusu' ile beraber bedenimizi sardığında arkasına sığınacak tek bahane yine zamandır!

Bize verilen en büyük armağan, hiç şüphesiz ki zaman. Bir selam, bir umut, bir kucaklama, bir özür için gereken tek şey.. Durmadan geçen beklemeye tahammülü olmayan zaman. Fark ettiğimiz an yetecektir bize. Evet, sadece 'zaman gerekir bize'.

Hey, sen! Eğer hala hayatta olduğuna inanıyorsan (ki inandığın sürece varsındır), yarın senin için kocaman bir gün var. Yapmak istediklerini yapmak için çok vaktin var.

Yeter ki sen farkına var!

Hatice Dal 10/B

SENSİZLİĞİN ACISI

Sustum, hep haykırmak isterken delice.

Acı çektim hep mutlu olmak yerine.

Nefesimle bir başıma kaldığım bu aşk çölünde,

Adını andım, geçen her saniye.

Artık gözlerimi kapatmaya korkar oldum gecelerde,

Şeytan uğruyor o anlarda düşlerime,

İsrar ediyor onu unut die.

Korku kaplıyor içimi bak yine,

Korkunun nedeni sensizliktir belki de.

Eninde sonunda geri dönersin diye,

Nedensiz bekledim seni her gece.

Sessizce içimi kemiren tüm gerçeklere,

En içten duygularımın başkaldırdım, yine.

Ne zaman uğrasan düşlerime,

Seviniyorum, en azından seni düşlerimde görüyorum diye.

İşkence gibi gelse de yokluğun yüreğime,

Küçük bir dünya olsa bile içimde,

Çok geç olmadan dön gel, bütün benliğimle.

O eski günlere dönelim, olalım yine bak hep birlikte.

Kalbim ağrıyor, senden ayrı geçen her gece.

Acı verse de seni beklemek gecelerde,

Ceza gibi olsa bile razıyım, sen yeter ki bekle de.

İsrarla beklerim, senin uğruna ölmem gerekse bile...

Zehra Gökmen 11-B

BURCUNUN CAN ALICI ÖZELLİĞİNİ BİLİYOR MUSUNUZ?

Su Grubu

Ortak özellikleri içinde en önemli duygusallıktır. Hassas, çabuk değişen, içe dönük kimselerdir.

YENGEÇ – AKREP -BALIK

Bir de, doğal ihtiyaçları ağır basar. Yani yemeye, içmeye, rahatlarına düşkünlüdürler. Susmayı da pek başaramazlar.

Duygularını kontrol edememe ve haksızlığa uğradıklarını düşünmeleri yüzünden öfkeli ve kırcı olurlar. Küsmeye, somurtmaya ve kıskançlıkları vardır.

Merhametli ve yardımsever olurlar. Başkalarının ihtiyaçlarını hisseder ve yardım ederler. Sezgi yönleri çok kuvvetlidir. Mistik, felsefi, dini konulara yatkındırlar. Akıl ve mantıktan ziyade hayal dünyalarının zenginliği, sezgileri ve hissettikleri doğrultusunda yaşarlar.

Hava Grubu

Burçlarının ortak özelliği havai olmalarıdır. Bir konuya çabuk adapte olur ama çabuk bıkar ve bırakırlar.

İKİZLER – TERAZİ -KOVA

Sabır gösteremezler, sahiplenmeye niyetli değilseler anlamaya bile zahmet etmezler. İstikrarsızdırlar, çok sık karar değiştirirler. Bu özellikleri yüzünden, yalancı olduklarını düşünenler olabilir.

Her şeye, her konuya açıktırlar ama çabuk bıkarlar. Bu yüzden hedefe ulaşmaları zor olur.

Çok yönlüdürler, parlak ve pratik bir zekaya sahiptirler. Çok hareketlidirler. Ne zaman, nerede, ne yapacaklarını takip etmek çok zordur. Asla bıraktığımız yerde durmazlar. Orijinallik ve yaratıcılıkta çok başarılıdırlar. Dışa dönüktürler. Bencil olmayıp, etraflarını düşünen ve onlara faydalı olabilen kimselerdir.



Toprak Grubu

Şartlanmalar alışkanlıklar ve maddecilik birinci planda gelir. Son derece sabit fikirli olup, yeniliklere kapalıdırlar. Riskler ve ani değişikliklerden hoşlanmazlar.

BOĞA – BAŞAK – OĞLAK

Paraya bağlı, çok hesaplıdırlar. Hareketleri, düşünceleri, karar vermeleri, konuşmaları ağırdır.

İyice emin olmadan harekete geçmezler. Mantıklı, disiplinli ve düzenli davranırlar. Son derece mütevazıdırlar, gösteriş yapmazlar, Pratik ve güvenli hareket ederler. Yalandan, sululuk ve iki yüzlülükten hoşlanmazlar. Arzu ve istekleri genellikle maddi plandadır.

Çok konuşmazlar, laubalilik istemezler. Yeni bir şeye adapte olmadıkça, yapmada zorlanırlar; ama bir kere akıllarına yatıp bağlanırlarsa da artık ondan kolay kolay sapmaz, geri dönmezler.

Ateş Grubu

Ateş yapısının en önemli özelliği benlik duygusunun çok kuvvetli olmasıdır. Kendileri daima birinci plandadır.

KOÇ – ASLAN – YAY

Canlarının istediğine sahip olmak, akıllarına esen her şeyi hemen yapmak isterler. Beklemeye tahammülleri yoktur. Kendilerini çok beğenirler, özgüvenleri fazladır ve daima çevrelerine hükmetmek isterler.

Dünyanın kendi eksenleri etrafında döndüğüne inanırlar. Başkalarının onlara gıpta ettiğini düşünürler. Daima zirveye taliptirler ikinci adam olmak istemezler.

Yaratıcı, cömert, sıcakkanlıdırlar. Hayat enerjileri, yaşama sevincim çoktur. Devamlı aktif olmak, hayatı dolu dolu yaşamak, sevgiyi hissetmek isterler. Yalnız kalırlar ve terk edilirse dünyaları başlarına yıkılır, çok mutsuz olurlar.

Türkler İngilizce'de Avrupa sonuncusu

Yapılan testler Türklerin İngilizce seviyesinin dünya ortalamasının altında olduğunu ortaya koydu.

İnternette yapılan bir test Avrupa'da en kötü İngilizce dil seviyesinin Türklerde olduğunu ortaya çıkardı.

Avrupa, Asya ve Latin Amerika'dan toplam 44 ülkede yapılan testte, Türkiye, sondan birinci olarak gösterildi. Türkiye "En düşük seviyede İngilizce bilen ülkeler" arasında Avrupa'daki tek ülke oldu. Avrupa'dan 19 ülkenin yer aldığı testte, Türklerden sonra İngilizce yeterlilik seviyesi en düşük olanlar Ruslar, İspanyollar ve İtalyanlar olarak gösterildi. Verilen bilgilerde, dünyada artık İngilizce bilmeyenin "avantaj değil temel bir gereksinim olduğu" savunulurken, çok uluslu şirketlerin yarısının günlük konuşma dilinin İngilizce olduğu vurgulandı.



2011-2012 Eğitim Öğretim Yılı Batman Anadolu Lisesi Sosyal Etkinlik Programı

Okul İçi Spor Aktiviteleri

1. Yurt Öğrencilerine Yönelik Okul İçi Masa Tenisi Turnuvası 1-20 Ocak Tarihleri Arasında Yapılmıştır. Abdurrahim Ulu 1. Olmuştur.
2. 21-24 Şubat Tarihlerinde Okul İçi Satranç Turnuvası Yapılmış, Okul 1.Si Enes Yıldız Olmuştur.
3. 13 Şubat -31 Mayıs Tarihlerinde Uygulanmak Üzere Kız Öğrencilerimize Yönelik Hafta Sonu Ücretsiz Basketbol Öğrenme Kursu Düzenlenmiş Ve Devam Etmektedir.
4. Sınıflar Arası Halı Saha Futbol Turnuvası 1-30 Mart Tarihleri Arasında Yapılmak Üzere Planlanmıştır.
5. Sınıflar Arası Voleybol Ve Basketbol Turnuvaları 1-30 Nisan Tarihleri Arasında Uygulanacaktır.
6. Yurt Öğrencilerine Yönelik Voleybol Turnuvası 27 Şubat -15 Mart Tarihleri Arasında Yapılacak.
7. Eğitim Öğretim Yılı Boyunca Hafta Sonları Saat 09.00-11.00 Arası Spor Salonu Okul Ve Yurt Öğrencilerine Açılarak Kullanmalarına İmkân Veriliyor. Ayrıca 12. Sınıfların Hafta Sonları Dershanede Olmaları Münasebetiyle Haftada Bir Gün Akşam Spor Salonunu Kullanmaları Sağlanıyor.

İl Genel;

1. 29 Ekim Cumhuriyet Koşusunda Okul Takımımız İl 3. Sü Olmuştur. Ferdi Olarak Okulumuz Öğrencilerinden Osman Unutur İl 1. Si Olmuştur.
2. 9-12 Kasım İl Emniyet Müdürlüğü Tarafından 10 Öğrencimiz İstanbula Türkiye-Hırvatistan Maçını İzlemeye Götürüldü. Öğrencilere Forma Hediye Edildi.
3. 27 Aralık 2011 De Yapılan İl Genel Atatürk Koşusunda Takım Halinde İl 3. Olduk. Osman Unutur Ferdi Olarak İl Birincisi Olmuştur.
4. Okul Futsal Kız Takımımız İl 1.Si Olmuştur.
5. Okul Basketbol Erkek Takımımız İl Genelinde Grup 2. Si Olmuştur.
6. Okul Voleybol Erkek Takımımız İl Genelinde Grup 2. Si Olmuştur.
7. Okul Futsal Erkek Takımımız İl Genelinde Grup 2.Si Olmuştur.
8. Milli Eğitim Müdürlüğü İle İl Emniyet Müdürlüğünün Ortak Projesi Mahalleler Yarışıyor Futbol Turnuvasına Yurt Futbol Takımı İle Katılım Sağlanmıştır.
2. Meslek Tanıtımı Amacıyla Kariyer Günleri Düzenlenmiştir. Bu Kapsamda,
1. Biyo Kimya Uzmanı Dr. Özgür İlçi Okulumuza Davet Edildi.20 Ekim 2011
2. Eczacı Âdem Güneş Okulumuza Davet Edilerek Mesleği Hakkında Öğrencilerimiz Bilgilendirildi. 22 Kasım 2011
3. 20 Aralık 2011 Salı Günü İnşaat Mühendisliği Ve Mimarlık Mesleği Tanıtıldı. Konu İle İlgili Olarak İnşaat Mühendisi Murat İkinci Davet Edildi.
4. Petrol Ve Doğal Gaz Mühendisi Gamze Aksoy Ve Jeoloji Mühendisi Ahmet Zeki Davet Edilerek Meslekleri Hakkında Öğrencilere Bilgi Verildi.

3. Öğretmen Ve Personelimize Yönelik Belli Aralıklarla Öğretmenler Arası İletişimi Kuvvetlendirmek Adına Yemek Ya Da Kahvaltı Organizasyonları Yapılmaktadır.

1. 24 Kasım Öğretmenler Günü Münasebeti İle Öğretmenlerimize Yurt Yemekhanesinde Öğle Yemeği Organizasyonu Yapılmıştır.

2. 20Ekim Perşembe Günü Ayrılan Müdür Yardımcılarımız İçin Öğle Yemeği Organizasyonu Düzenlenmiş Ve Tüm Öğretmenlerimiz Katılmıştır.

3. 1.Dönem Sonunda Bütün Öğretmen Ve Personelimizin

Katıldığı Kahvaltı Organizasyonu Düzenlenmiştir.

4. Nisan Ayında Öğretmenlerimize Yönelik Olarak Ney Dinletisi Düzenlenecektir.
4. 20 Nisan Cuma Günü 15.30-18.30 Saatleri Arasında 12. Sınıf Öğrencilerine Yönelik Olarak Okul Bahçesinde Yemeklve Müzikli Eğlence Düzenlenmek Üzere Planlanmıştır.
5. Her Hafta Cuma Günü 18.30 Da Yurt Öğrencilerine Okul Konferans Salonunda Belletmen Öğretmenlerin Gözetiminde Film İzletilmektedir.(Sinema Gösterisi)
6. 27.02.2012 Tarihinde Yurt Öğrencilerine Yönelik Çiğ Köfte Partisi Düzenlenmiştir.
7. 1-20 Mart Tarihleri Arasında Kitap Toplama Kampanyası Yapılacak .(Okul Temsilcimiz Ve Oluşturulan Komite Tarafından). Elde Edilen Kitaplar Kütüphanemizi Zenginleştirmek İçin Kullanılacak.
8. Orman Haftasında (21-26 Mart Tarihleriarasında) Belediye, Tarım İl Müdürlüğü Ve Çevre Orman İl Müdürlüğü İle Yapılan Görüşmeler Neticesinde Fidan Temin Edilip Belirlenen Bir Alana Fidan Dikimi Öğrencilerimiz Tarafından Yapılacaktır.(Cevat Gezer Ve Mesude Balıkcı)
9. 22-27 Mayıs Tarihlerinde Diyarbakırda Düzenlenecek Tüyap Kitap Fuarına 50 Öğrencilik Gezi Grubu İle Katılınacak.(Organizasyon Cevat Gezer)

Okul Rehberlik Servisi

1. Eylül Ayında 9. Sınıfların Boş Geçen Dersleri Kullanılarak Okulda Uyulması Gereken Kurallar Ve Dengeli Beslenme Konularında Eğitim Verildi.
2. 9.Sınıflara Yönelik Olarak Verimli Ders Çalışma Ve Sınıf Geçme Yönetmeliği Hakkında Bilgi Verildi.(Eylül 2011)
3. 12 Ekim 2011 De 9.Sınıfların Velilerine Yönelik Olarak Okul Veli İşbirliğinin Önemi Veliye Düşen Görevler Ve Okul Kuralları Hakkında Bilgilendirmek Üzere Toplantı Yapıldı.
4. Ekim Ayında Boş Dersler Kullanılarak Bütün 9.Sınıflar Göz Tarama Testine Tabi Tutuldu Görme Kusuru Olan Öğrencilerin Listesi Sınıf Rehber Öğretmenlerine Verilerek Oturma Planlarının Buna Göre Yapılması Konusunda İşbirliği Sağlandı.
5. 18-19 Ekim 2011 Tarihinde Okul Konferans Salonunda 12.Sınıf Öğrencilerine Yönelik Olarak Ygs- Lys Sınavları Hakkında Konferans Verildi.
6. Yıl Boyunca Devamsızlığı Fazla Olan Yada Başarı Durumu Düşük Olan Öğrencilerle Ve Velileri İle Birebir Görüşmeler Yapılarak Yönlendirilmeleri Sağlandı.
7. 21 Kasım -12 Aralık Tarihleri Arasında Sınav Sitesi Ve Kaygıyı Atma Yöntemleri Konusunda 12.Sınıf Öğrencilerine Bilgiler Verildi.
8. 1Aralık 20 Ocak Tarihleri Arasında 12.Sınıflara Yönelik Olarak Sınava Hazırlanma Sürecinde Motivasyon Teknikleri Hakkında Konferans Verildi.
9. Ocak Ayında 12.Sınıflara Ygs Başvuruları Hakkında Bilgi Verildi.

Bahar Şenlikleri Kapsamında

- * Şiir Dinletisi Ve Enstruman Eşliğinde Müzik Gösterisi Düzenlenecek(21.05.2012Pazartesi)
- * Sinema Günleri Etkinlikleri Yapılacak (22-23. 05.2012 Salı Çarşamba)
- * 9 ve 10. Sınıflar Arası Münazara Yapılacak (24.05.2012 Perşembe)
- * Yurtta Kalan Maddi Durumu Düşük Öğrenciler Ve Van'dan Gelen Öğrencilerimiz Yararına Kermes Düzenlenecek.(25. 05.2012 Cuma)

BİR BAŞLASAM

Bilmiyorum dökülecek mi kalemimden mısralar
Her şeye rağmen ;
Kusabilecek mi öfkesini sayfalara
Yüreğindeki onca yükü sığdırabilecek mi kitaplara!
Okuyan dayanabilecek mi bu ağırhıça
Kim bilir kaç kişi yataklara düşecek
Kimisi intihara teşebbüs edecek ...

Kimse bilmiyor ki bu yürek ne çok fırtınalara gebe
Ne çok baş kaldırışa, ne çok dirilişe
Direnişe..

Bir başlasam durdurabilecekler mi
Cümlelerimi ;
Zapt edebilecekler mi bir kafeste bir zindanda
Belki işkenceyle susturacaklar
Susturacaklarını sanacaklar

Bilmiyorlar içimdeki yangını
Anlamıyorlar
Anlamaya çalışmıyorlar.
Yüreğimden dökülen her damla göz yaşına and olsun ki
Bir başlasam tutamazlar zincirlerimi
Yakamazlar artık kor ateş içimi
Dizemezler boğazıma sözcüklerimi

Elimde tuttuğum şu keskin kalem and olsun ki
Bir başlasam hıçkırıklara boğarım kendimi
Acımam, affetmem
Zaten sizde acımamıştım
O yüzden en iyisi siz hiç konuşurmayın beni

MAHMUT BATUK 12-FEN E

BİRAZDAN SAVAŞ ÇIKACAK

Bomboş bir meydanın ortasındayım.
Birazdan savaş çıkacak.
Yılların eskitmediği sessizlik
Kılıç ve kalkan seslerine gömülecek.
Kır atlar şahlamp topuzlar gürleyecek.
Urganlar gerilip mahmuzlar inleyecek.
Keskin mızraklar ucunda bedenler dönecek.
Taş üstünde taş
Kalp içinde aşk kalmayacak.

Birazdan savaş çıkacak.
Karanlığa gömülecek her yan.
Vadiye dağılacak korkusu.
Tepelerin ardından hep ordular belirecek.
Uçaklar geçecek tepemizden durmadan.
Sinsi bir namlu belirecek birden,
Karanlığın ortasına.
Mecelim yok savaşmaya.
Mertlik bozulacak, eller tetiğe düşmüş.
Vuracaklar beni, hey!
İki elim yana düşecek.
Gözbebeklerim katmer katmer...
Donacak birden.

Savaşlar son bulacak sonra
Gök açılıp sular tersin gelir değirmenden.
Suratlar dökülecek çekişmelerden.
Keskin bir selam kalıp geriye,
Yıllar boyu sevişmelerden.

Kabilcevz Şairi
(Şaban Daş 12 / FE)

UNSERE NEUE DEUTSCHLEHRERIN

Sena: Wie heißen Sie?

Frau Insel: Ich bin Derya INSEL.

Sena: Wie alt sind Sie?

Frau Insel: Ich bin sechs und zwanzig Jahre alt.

Sena: Wo sind Sie geboren?

Frau Insel: Ich bin in Batman geboren.

Sena: Wo haben Sie studiert?

Frau Insel: Ich habe in der Pädagogischen Fakultät Dicle der Didaktik für Fremdsprache Deutsch studiert.

Sena: Wie lange arbeiten Sie in dieser Schule?

Frau Insel: Ich arbeite als Deutschlehrerin seit September 2011 in Batman Gymnasium.

Sena: Was ist Ihre Idee über unsere Schule?

Frau Insel: Ich bin sehr froh, weil ich viele erfolgreiche Schüler/Schülerinnen habe.

Sena Sezgin 9-A

SUDOKU

	vier		sieben				sechs	acht
	sechs	drei			eins			
zwei							vier	
			drei			vier		sieben
		vier	eins		zwei	fünf		
sechs		sieben			acht			
	acht							eins
			acht		sechs	neun		
eins	neun			sechs		sieben		

FRAU MERKEL HAT INNOVATIVE IDEEN FÜR DIE ENERGIEWENDE



GUINNESS-WELTREKORDE

LÄNGSTE HAARE

Xie Qiuping aus China hat die längsten Haare. Sie sind 5,627 m lang. Seit ihrem 13. Lebensjahr hat sie ihre Haare nicht geschnitten.



KLEINSTER LEBENDER MANN

Der kleinste Erwachsene ist He Pingping aus China. Er ist im Jahre 1988 geboren. He Pingping ist nur 74,61 cm groß.

LÄNGSTE NASE

Die längste Nase gehört Mehmet Özyürek aus der Türkei. Seine Nase ist von der Wurzel bis zur Spitze 8,8 cm lang. Er lebt in Artvin.



GRÖSSTER LEBENDER MANN

Sultan Kösen aus der Türkei ist offiziell der größte Mann - und größte Mensch - der Welt. Er ist 246,5 cm groß. Sultan Kösen ist am 10. Dezember 1982 in Mardin geboren.

DICKSTE HÖRNER

Lurch (ein Afrikanischer Ochse) hat die dicksten Hörner mit einem Umfang von 95,25 cm. Sein Besitzer heißt Janice Wolf und lebt in der USA.



SCHWERSTES MOTORRAD

Das schwerste Motorrad ist das Panzerbike. Tilo Niebel aus Deutschland hat es konstruiert. Es hat ein Gewicht von 4,749 Tonnen. Die gewaltige Maschine ist 5,28 m lang, 2,29 m hoch.



MEISTE TORE BEI WM-ENDRUNDEN

Der deutsche Fußballspieler Gerd Müller hat bei WM-Endrunden die meisten Tore geschossen. In Mexiko hat er im Jahre 1970 zehn Tore geschossen. Bei der WM 1974 in der Bundesrepublik Deutschland hat er vier Tore geschossen. (insgesamt 14 Tore)

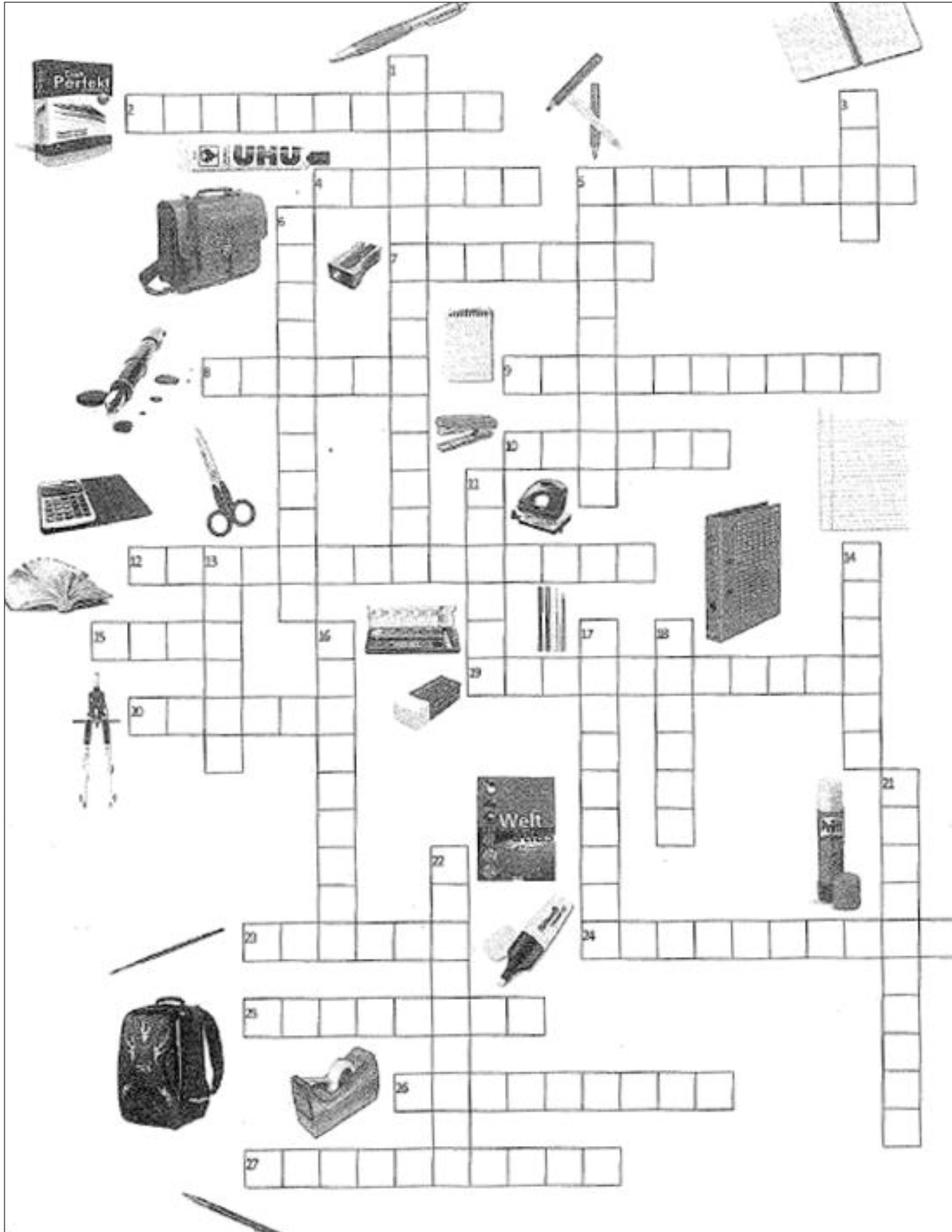
TIEFSTER SEE

Der tiefste See liegt in Südosibirien nahe der Grenze zur Mongolei. Der Baikalsee ist 636 km lang, 80 km breit und 1.741 m tief. Er hat eine Oberfläche von 31.500 km².



ZUNGENBRECHER

1. "Fischers Fritze fischt frische Fische; Frische Fische fischt Fischers Fritze."
2. "Denen Dänen, denen Dänen Dänen dehnen, dehnen deren Dänen."
3. "Chinesisches Schüsselchen, chinesisches Schüsselchen, chinesisches Schüsselchen."
4. "Der Stadtrat von Radstadt steigt dem Postfräulein auf d' Frostbeulen, d'rauf haut's ihm die Postmappen in die Mostpappen."
5. "Haifischschwanzflossenfleischsuppe"
6. "Schnecken erschrecken, wenn Schnecken an Schnecken schlecken, weil zum Schrecken vieler Schnecken, Schnecken nicht schmecken."
7. "Wenn du Trottl zu mir Trottl Trottl sagst, sag ich Trottl zu dir Trottl so lange Trottl, bis du Trottl zu mir Trottl nie mehr Trottl sagst, du Trottl!"
8. "Flankenkicker Flick kickt flinke Flanken. Flinke Flanken kickt Flankenkicker Flick."
9. "Wischen zwei spitzen Steinen saßen zwei zischelnde Zischelschlangen und zischten."
10. "Schneiders Schere schneidet scharf. Scharf schneidet Schneiders Schere"



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
1	B	Z	M	M	K	F	I	P	A	P	I	E	R	K	K	H
2	P	Z	V	A	U	K	Z	G	N	J	J	G	C	F	L	E
3	Ü	S	E	Ö	G	G	E	P	I	N	S	E	L	M	E	F
4	D	C	D	H	E	U	H	Ü	M	K	U	Ç	N	A	B	T
5	S	H	J	W	L	R	D	O	Z	I	R	K	E	L	E	T
6	P	E	S	Ö	S	U	F	Ü	L	L	E	R	K	K	S	E
7	I	R	L	R	C	C	G	S	O	L	V	A	L	A	T	X
8	T	E	O	T	H	K	I	I	R	I	C	O	E	S	I	T
9	Z	A	C	E	R	S	K	N	D	K	V	I	B	T	F	M
10	E	I	H	R	E	A	P	G	N	C	U	P	E	E	T	A
11	R	H	E	B	I	C	Ç	J	E	I	S	F	R	N	G	R
12	B	E	R	U	B	K	H	I	R	C	I	L	U	Z	I	K
13	U	F	G	C	E	Ü	F	I	L	Z	S	T	I	F	T	E
14	C	T	Y	H	R	S	B	U	N	D	S	T	I	F	T	R
15	H	E	M	I	N	E	N	S	T	I	F	T	Ü	N	Ü	I
16	A	R	C	T	B	R	A	D	I	E	R	G	U	M	M	I



HER ŞEYE RAĞMEN

Temiz ve ıslıl ıslıl kalsınlar diye
Masmavi sulara biriktirdiğin umutlarına
Kara günlerinde bakar ,
Avunurdun hayalleriyle.
Ansızın umutlarınla birlikte
Toprak suyunu çekti diye
Yeni umutlar biriktirmekten vazgeçmek niye?
Anla ki yalnız değilsin
Bir sabah sonbaharın sis bozan ışıklarıyla beraber ,
Göç eden kargaları seyreder
Taze umutlar serperiz bembeyaz sayfalara ,
Dolma kalemlerimizle,
Düşlerimizle besleriz her bir tanesini
Yeter ki hep olsunlar bir yerlerde.
Mesela bak bana ;
Yaşadığım kent yorgun
Dünya önümde sonsuz bir karanlık
Kalabalıklar içinde
Bir mesken tutmak isterken hayatta
Sonu gelmez bir heyecanın gölgesinde
En çirkinini yaşıyorum yalnızlığın
Soğuk bir gece yarısında
Yakarışlarına aldırmadan
Acı bir halde gömdüm gömdüm geçmişimi
Bir arka bahçeye , diri diri
Ve şimdi;
Feryadıma yetişen birkaç arabesk cümleyle
Şiir yazmaktayım her şeye rağmen....

İSLAM KÖLGE 12-FENE



GÖZ RENGİNİZ KARAKTERİNİZİ ELE VERİYOR

Mavi gözlü kişiler :

Durağan olmayı sevmeyen, enerji dolu, karar verme kabiliyeti pozitif yönde gelişmiş olan, eli açık, değişimlerin kendilerini korkutmadığı kişilerdir. Biraz hayalpe-resttirler. Bu yapıları nedeniyle de gerçekleri görmekte zorlanırlar.

Siyah gözlü kişiler :

Olaylar karşısında çok çabuk heyecanlanan, disiplinli, düzenli kişilerdir. Duygu yüklü olan bu insanların, gerek sevgisi, gerek de kindarlığı oldukça güçlüdür. Onlar karşısındaki insanları daima idare etmek isterler.

Yeşil gözlü kişiler :

Sevdiklerini kırmak istemeyen bir yapıları vardır. Kırıcı olmamaya çok dikkat ederler, çok asabi ya-

radılışlı da olmalarına rağmen bu böyledir. Bu yüzden hislerine hakim olmayı bilirler.

Ela gözlü kişiler :

Sezgisel güçleri yüksektir, oldukça hassas bir kalbe sahip insanlardır. Gururlarına olabildiğince çok düşkün kişilerdir, gururları kırıldığı zaman asla ve asla afları yoktur. Aslında çok daha yumuşak başlı, daha anlayışlı olmaları gerekmektedir.

Kahverengi gözlü kişiler:

Aslında bu insanlar kendilerini idare ettirmek konusunda isteksizdirler. Bir kötü yönleri de her yerde sırlarını açıklamalarıdır. Dünyaya kapalı gözlerle bakarlar adeta, gerçekte hayal kırıklıkları yaşamamaları realiteleri görme yolunu seçmelerinde yarar vardır.



EFLATUN

Anadolu Lisesi Adına İmtiyaz Sahibi
Diyaettin OKUYAN
(Okul Müdürü)

Yazı İşleri Müdürü
Ercan BAYHAN

Editör Grubu

Hatice DAL - Melsa SEVİM

Belgin DERYALAR - Feride Tamay TATLI

İdare Yeri:

Anadolu Lisesi Tel : 0488 221 00 12 Fax : 221 00 01

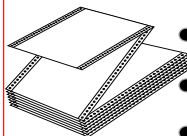
Dizgi - Baskı : **Batman Çağdaş** Basın Yayın Ltd. Şti.

Tel : 0488 213 11 13 - BATMAN

Batman **Çağdaş** Basın Yayın Ltd. Şti.

- Afiş, Broşür
- Dergi, Katalog, Yıllık
- Fatura, Fiş, İrsaliye
- Reklam ve Tanıtım Hizmetleri
- Bilumum Matbaa İşleri
- Grafik-Tasarım
- Renk Ayırım Hizmetleri

Bilgisayar Destekli Sürekli Form



- Fatura, Sevk İrsaliyesi
- Yolcu Bileti, Yolcu Listesi
- Maliye ile Anlaşmalı Matbaa

Tel : (0488) 213 15 78 - 213 11 13
Meydan Mah. Cad. 1121 Sokak - BATMAN

Sultan Reklam

Rüya & Güneş

Davetiye Batman Bayii



*Makla beraberliklere
ilz adını atarız?*