



EFLATUN

www.batmanadolulisesi.k12.tr

YIL : 10 SAYI : 44 Aylık Kültür Gazetesi B.A.L. Yayınıdır

Mart-Nisan 2010

EFLATUN'UN 10.YILI



Okul gazetemizin 10. yılı kutlandı. Yapılan kutlamaya MEB Şube Müdürü Sait Başaran, ayrıca teftiş kurulundan bir grup müfettiş, Çağdaş Gazetesi'nden Arif Arslan ve Ferit Tunç, Batman kent konsey başkanı İsmail Odabaşı ve velilerimiz katıldı. Kutlamada gazetemizin ilk sayısından bugüne kadar olan tüm sayıları sergilendi. Ve okul öğrencilerimiz tarafından konser verildi. Ayrıca Çağdaş Gazetesi yazarlarından Ferit Tunç'a kendi köşesinde sergiyle ilgili yazı yazdığı için çok teşekkür ederiz. Gazete kurulduğu günden bu yana emeği geçen herkese teşekkür eder ve Eflatun'un hep daimi olmasını dileriz.



Mehmet Akif Ersoy'u Andık

12 Mart İstiklâl Marşı'nın kabulü ve Mehmet Akif ERSOYU Anma Günü, Okulumuz Öğretmen ve Öğrencilerinin hazırladığı programla anıldı.



YENİ KİMYA LABORATUARI

Okulumuza yeni gelen deney aletleriyle birlikte Eylem Özgün Hocamızın emekleriyle kimya laboratuvarımız yenilendi. Yeni gelen aletler sayesinde artık ölçümler daha kolay yapılabilecek ve istenilen sonuçlara matematiksel olarak ulaşılabilecek. Emeklerinden dolayı Eylem Hocamıza teşekkür ederiz.

Hazırlayanlar:

Botan Özdemir - İrem Alev Yener



12 Mart İstiklâl Marşı'nın kabulü ve Mehmet Akif ERSOYU Anma Günü, Okulumuz Öğretmen ve Öğrencilerinin hazırladığı programla anıldı. İstiklâl Marşı'nın kabulü ve Milli Şair Mehmet Akif Ersoy'u anma etkinlikleri düzenlendi. İstiklâl Marşı'nın kabulünün 89. yıldönümü etkinliklerle kutlandı. İl Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü Konferans Salonunda düzenlenen etkinliğe Vali Sayın Ahmet Turhan, Garnizon Komutanı Tuğgeneral Vahdettin Bereceli, Batman Üniversitesi Rektörü Prof.Dr. A.Selam Uluçam, Vali Yardımcısı Osman Varol, İl Emniyet Müdürü Hasan Ali Bilim, Milli Eğitim Müdürü Şerif Akboğa, öğretmenler ve öğrenciler katıldı.

Saygı Duruşu ve İstiklâl Marşı'nın okunmasıyla başlayan program'da Okulumuz Öğretmeni Ercan BAYHAN tarafından günün anlam ve önemi hakkında konuşma yapıldı. Slayt eşliğinde Milli Şairimiz Mehmet Akif Ersoy'un hayatının anlatıldığı programda, Milli Şair'in bağımsızlıkla



ilgili şiirleri okundu. Ardından 'İstiklâl Marşı ve Mehmet Akif' konulu kompozisyon okundu. Duygulu anların yaşandığı programda, İstiklâl Marşı oratoryosu dinleyicilere aktarıldı. Ardından, Şiir ve Kompozisyon dalında dereceye giren öğrencilerin ödülleri verildi. Öğrencilere hediyelerini veren Vali Sayın Ahmet Turhan, ayrıca; öğrencilere birer dizüstü laptop bilgisayar sözü verdi. Resim ve kitap sergisinin gezilmesiyle, İstiklâl Marşı'nın kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u anma programı sona erdi..

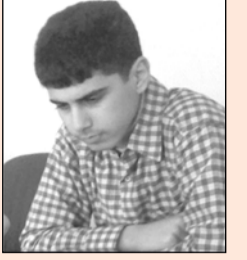
Okulumuzun hazırladığı 12 Mart İstiklâl Marşı'nın kabulü ve Mehmet Akif ERSOYU Anma Günü programı katılanlar tarafından çok beğenildi.

Satrançta İl Birincisi

Satrançta Gelenek Değişmedi Liseler arası Gençler satranç Turnuvasında Okulumuz Bu yıl da İl Birinciliğini kimseye kaptırmadı. Ö.Faruk ARSLAN Birinci oldu.

Satrançta Gelenek Değişmedi Liseler arası Gençler satranç Turnuvasında Okulumuz Bu yıl da İl Birinciliğini kimseye kaptırmadı. Ö.Faruk ARSLAN Birinci oldu.

Öğrencimiz Batmanı temsilen Bursa'da yapılacak Türkiye Gençler satranç yarışmasına katılacaktır. Öğrencimiz'in Bursadaki turnuvada İlimizi en iyi şekilde temsil edeceğine inanıyor ve kendisine başarılar diliyoruz.



BAŞYAZI



İLGİNÇ BİR OKUL GAZETESİ DENEYİMİ:BATMAN ANADOLU LİSESİ YAYINI EFLATUN

Ercan BAYHAN

Okullar yazının başlığına bakıp ne oluyor, bir devlet okulunda faklı deneyimler nasıl gerçekleştirilebilir, diyebilirler. Öyle demeyin olabilir. Biz yıllardır, yaklaşık on yıldır, hemen hemen aynı ekip ile okulumuzda sosyal, donanımlı, kendi kendine yetebilen öğrenci yetiştirme derdinde olan bir grup öğretmen olarak bunu başarmaya çalışıyoruz. En büyük amacımız, öğrencinin okul başarısı yanında, sosyal açıdan öğrencilerimizi donanımlı yetiştirmek olmuştur. Bunu da başardığımızı rahatlıkla söyleyebiliriz. Okulumuzun en büyük sosyal alanlarından birisi de, yayın organımız olan 'Eflatun' isimli gazetemizdir. Bu gazetenin amacı sosyal alan oluşturmak ve az da olsa öğrenciye öz güven kazandırmaktır. On yıldır bir okul gazetesi olarak ayakta durmaya çalışıyoruz. Gazetemiz tamamen öğrenci gazetesi olarak amaçlandı ve bu amacı, gururla ifade edebilirim ki devam ediyor. Gazetemiz bir rehber öğretmen eşliğinde, yazı seçici kurulu öğrenci, bilgisayar sorumlusu öğrenci olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Hemen hemen hiç öğretmen yazısı yayınlamamak temel prensiplerindedir. (bazen rehberlik servisinin yazıları yayınlanır) Tamamen öğrencinin, bazen hazırlayıp getirdiği bazen de orijinal olarak yazdıklarından oluşuyor gazetemiz. Gazetemiz öğrenci ekibi her yıl kendini yenilemekte, böylece farklı öğrencilerin de üretim deneyimi kazanması sağlanmaktadır. (bir editörümüz Eskişehir Tıp Fakültesi yayın organında halen yöneticilik yapmaktadır. Yine bazı öğrencilerimiz mezun olduktan sonra kendi çıkardıkları dergilerde, bizde yaşadıkları deneyimi devam ettirmişlerdir). Gazetemiz finansal olarak da örnek olabilecek durumdadır. Çünkü okuldan şu ana kadar (10 yıl) hiç maddi kaynak almamıştır. Tamamen kendi kaynaklarını üretmekle kendi kendini finanse edebilmiştir. Öğrenci reklam grubumuz gerek dershanelerden gerekse de yakın çevrelerinden sağladıkları reklamlarla gazetenin finans sorununu çözmektedirler. Gazetemiz bir yıl içinde en az dört sayı yayınlanmaktadır. Esasen aylık olarak hedeflenmesine rağmen maddi kaynak sıkıntısı yüzünden iki ayda bir yayınlanmaktadır. Gazetemiz öğrenci endekslisi olması hasebiyle, 2006 yılında Sabancı Üniversitesinin düzenlediği Eğitimde İyi Örnekler Konferansında, iyi örneklerden biri olarak seçilmiştir. Bir öğrencimiz Bilgi Üniversitesinin düzenlediği Haber Yazma yarışmasında Türkiye birincisi olarak üniversite de okuma imkanı elde etti. Ve halen okumaktadır. Bu şubat ayı itibarıyla gazetemiz 10. yılını doldurdu. Bu amaçla gazetemizin eski sayılarından oluşan bir sergi açılışı gerçekleştirdik. Serginin oluşmasına yardım eden başta Basın Yayın Kulübü üyelerine, Pelda Tüzün, Elif Kavuş, Büşra Genç, Eylem Yaman, Elif Yiner'e çok teşekkür ederiz. Ayrıca müzik etkinliğini gerçekleştiren Serhat Adin, Helin Odabaşı, Doğançan Oğuz, Roni Batti ve Sadık Uçar'a da teşekkür ederiz.

Gazetemiz amaçlarını gerçekleştirme yolunda bütün hızıyla yürümektedir. Umarım bir on yıl daha bu amaçlarla varlığını sürdürecektir.



JAPONLAR'DAN DOĞAYI KURTARACAK BULUŞ

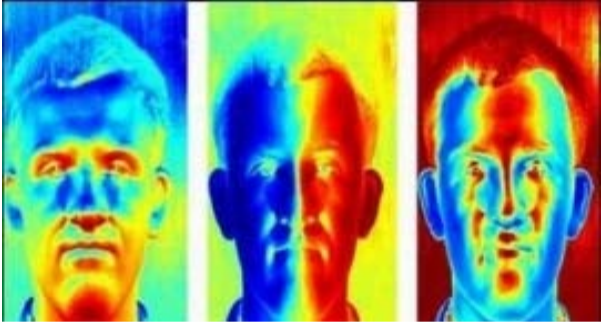
Japonya'da Shizuoka Üniversitesi'nin yürüttüğü araştırmanın sonucunda çöp atıkları kullanılarak üretilen yeni teknolojiyle kömürden daha fazla ısı verecek yakıt geliştirildi.

Üniversite, çöpten elde edilen atıktan elde edilmesi mümkün olan yeni yakacak maddenin üretildiğini ve 3 yıl içerisinde bu ürünün kullanılmaya başlanacağını açıkladı. Kömürün ısı enerjisi miktarının kilogram başına 6 bin 750 kilokalori olduğunu belirten yetkililer, yeni üretilen yakıtın kilogram başına enerji miktarının 7 bin kilokalori olduğunu, böylelikle kömüre alternatif yeni bir ürün olacağını belirttiler.

Çöp dönüşüm sisteminin dünyada yaygınlaştığı, fakat bir çok çöp maddesinin dönüşümünün olmadığı ve özellikle yiyecek, sebze ve meyve atıklarının dönüşümünün olmamasının büyük enerji sarfiyatı getirdiği belirtiliyor.

Bu sebeple üretilen yeni yakıt teknolojisiyle 400 kilogram çöpten 200 kilogram yakıt üretmenin mümkün olduğu, böylelikle dünyanın en büyük sorunlarından biri olan enerji sarfiyatına büyük katkı sağlanacağı açıklandı. Yeni üretilen teknolojik yakıtın en önemli taraflarından birinin de yakıldıktan sonra ortaya çıkan küllerin fosfor ve diğer bazı besin maddeleri içermesi sebebiyle gübre olarak da kullanılması mümkün oluyor.

DİKKAT!.. BURNUNUZ SİZİ ELE VEREBİLİR...



Bilim insanları uluslararası terörizm ve suçla mücadelede yeni bir silah keşfetti: İnsan burnu.

Yeni teknoloji, her insanın burnunun benzersiz şeklini okumak üzere tasarlandı ve uzmanlar bunun terörle ve suçla mücadelede retina taramasından daha faydalı olabileceği görüşünde.

Burun taramasının, kimlik tespitinde retina taramasından daha güvenilir bir yöntem olduğunu söyleyen bilim insanları, bunu burnun özelliklerinin gizlenmesinin zor olmasına bağlıyor. 'PhotoFace' olarak bilinen yeni tarama cihazı, birkaç farklı açıdan ve peş peşe süratle çekilmiş dört fotoğrafı alıyor. Bu fotoğraflar daha sonra altı temel burun şekline göre analiz ediliyor. Daha sonra her fotoğraf, profilinin, yapısının ve göz çizgisiyle bulunduğu yerinin analiz edilmesi için bilgisayar veri tabanında bir teste tabi tutuluyor.

Bath Üniversitesi'nde yürütülen araştırma ekibinin başındaki Dr. Adrian Evans, burun taramasının daha kolay bir kimlik tespiti yöntemi olabileceğini belirterek, "Retina taraması önemli bir yöntem, ama gözkapakları ya da gözlük nedeniyle kolayca gizlenebilir ve tam olarak elde edilmesi zor olabilir. Ama burnun fotoğrafının çekmek çok daha kolay ve gizlenmesi daha zor. Elbette burnunuzu kırmış olabilirsiniz ya da estetik ameliyat yaptırmış olabilirsiniz. Ama kimlik değişimi için burun ameliyatı uç bir durum" diye konuştu.

4 BİN YILLIK İNSAN BEYNİNİ BOR KORUMUŞ

Kütahya Seyitömer Höyüğü'nde bulunan ve yaklaşık 4 bin yıllık oldukları belirlenen insan beyinlerinin bor madeni sayesinde günümüze kadar bozulmadan kaldığı saptandı.

KÜTAHYA - Höyüğün kazı grubu başkanlığını yürüten Dumlupınar Üniversitesi (DPÜ) Arkeoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. Nejat Bilgen, höyükte buldukları yaklaşık 4 bin yıllık 6 insan iskeletindeki beyinlerin normal yaşam koşullarında küçülmeye başladığını gözlemlediklerini ve çeşitli kimyasal maddeler kullanarak muhafaza etmeye çalıştıklarını söyledi.

Daha önce beyin kalıntılarını yerinde inceleyen Acıbadem Üniversitesi Tıp Fakültesi Patoloji Ana Bilim Dalı öğretim üyesi Prof. Dr. Aydın Sav ile Haliç Üniversitesi Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü öğretim üyesi Dr. Meriç Adil Altınöz'ün, bunlardan bir miktar parçayı İstanbul'a götürdüğünü anlatan Prof. Dr. Bilgen, 'Yapılan incelemede beyin kalıntılarında DNA ve sıvı örnekleri tespit edildi' dedi.

'BOR MADENİ SAYESİNDE KORUNDUĞU BELİRENDİ'

Haliç Üniversitesi öğretim üyesi Dr. Meriç Adil Altınöz de Prof. Dr. Bilgen'in korunmuş beyinler olduğunu bildirmesinin ardından bu yönde çalışmalara başladıklarını söyledi.

Cesetler üzerinde ilk olarak DNA izlerine rastladıklarını bildiren Dr. Altınöz, çok enteresan bulgulara da rastladıklarını belirtti.

Bu enteresan bulguların başında bir dokunun nasıl korunabileceği konusunda çevre koşullarının saptanması olduğunu anlatan Dr. Altınöz, şöyle konuştu:

'Bugüne kadar hep korunmuş bedenler ve cesetlerle ilgilenilmiş. Çünkü hep ölümsüzlüğün sırrını aramışlar. Mumyalama da insanların ilgisini çekmiş. Bugüne kadar dünya üzerinde bulunan bulgulara, ya çok yüksek rakımlardaki büyük dağların tepesinde veya dokuların suyunun alınması neticesinde çöllerde rastlanmış. İlk defa toprağın içinde bu derecede çürümeden kalmış ve beyin gibi yumuşak ve kolay yok olabilecek dokuya rastlandı. Ülkemizin bor madeninde büyük rezerve sahip olduğunu biliyoruz. Bu konuda da Kütahya borlu toprak açısından belki de en zengin il. Nitekim cesette de ciddi miktarda bora rastladık ve bu bor cesetleri korumada etkin olarak ön plana çıktı. Bunun dışında daha önce çürümemiş cesetlerde ve beyinlerde ulaşılmadık seviyelerde yağ sisteminin korunduğunu, hala

sinir sistemine ve beyne özgü bir yağ sisteminin bulunduğunu gördük. Bu ülkem adına çok sevindirici bir bulgu.'

'DNA İZLERİNDEN CESEDİN ERKEK OLDUĞU BELİRENDİ'

Dr. Altınöz, beyin toprağın altında neden korunduğunu bulmanın, normal dokuların ve beyin korunmasına yönelik çalışmalarda adeta çığır açacağını söyledi.

Yağ asitleri, bor, alüminyum ve magnezyum açısından buradaki toprağın zengin olduğunu, cesette ve beyin dokusunda da bunlara rastladıklarını anlatan Dr. Altınöz, şöyle devam etti:

'Dokulardaki yağların sabunlaşarak korunması da bor



madeninden kaynaklanıyor. Yapılan yağ analizi de bunları gösterdi. İncelediğim cesette DNA izleri bulundu ve erkek olduğu saptandı. Türkiye'de ilk defa 3 bin 800 yıllık bir cesette DNA varlığı da tayin edilmiş oldu. Borun toprak altında zengin olarak bulunması ve bunu bir cesedi koruyup çürütmesini engellemesi dünyada ilk olarak görülen bir bulgudur.'

'ÇAĞDAŞ İNSANIN BEYNİYLE ÖRTÜŞÜYOR'

Acıbadem Üniversitesi Tıp Fakültesi Patoloji Ana Bilim Dalı öğretim üyesi Prof. Dr. Aydın Sav da beyin parçalarında çıplak gözle çıkan sonucun, hem kemik örneklerinde hem de beyin örneklerinde bulunan bulguların, bugünkü çağdaş insanın bulgularıyla tamamen örtüşüğünü söyledi.

TARİH ÖNCESİ CANLILAR GERİ Mİ GELECEK?..

19 bin yıl önce nesli tükenen kuşların fosilleşmiş yumurtalarından DNA elde edildi

Australyalı bilimadamları, aralarında dev koşucu devekuşu ve filkuşunun da bulunduğu soyu tükenmiş bazı kuşların fosilleşmiş yumurta kabuklarından DNA'larını elde ettiler.

Perth kentindeki Murdoch Üniversitesinden Michael Bunce ve meslektaşları, ilk kez fosilleşmiş yumurta kabuklarının şimdiye dek bilinmeyen eski DNA kaynağı olabileceğini gösterdiklerini belirterek, şimdiye dek ilk defa, yaşayan en büyük kuş olan ve Avrupalıların yerleşmesinin ardından Madakaskar'da 1700'lere doğru ortadan kaybolan filkuşunun (aepyornis) DNA'larını çıkarmayı başardıklarını kaydetti.

İngiliz Proceedings of the Royal Society B. bilimsel dergide yayımlanan çalışmada, bilimadamları ayrıca, Yeni Zelanda ve Avustralya'da yaklaşık 19 bin yıl önce ortadan kalkan dev devekuşlarına ait mitokondriyal DNA'ları yumurta kabuklarından elde ettiler.

Fosilleşmiş yumurtalar, çevrebilimin yeniden inşası, geçmişteki beslenmenin incelenmesi, kronoloji oluşturmak için kullanılırken, ilk kez DNA elde edilmesi amacıyla faydalanılıyor.



“Gençliğinizi yaşayın gezin, tozun, eğlenin ama ders çalışmayı da ihmal etmeyin”

✓ Kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

Sayın Osman Varol: 1976 İzmir doğumluyum. İlk ve orta öğrenimimi İzmir’de tamamladım. Ankara Üniversitesi Siyasal Bilimler Fakülte’sinde mezunum. İzmir’de yüksek lisans yaptım. Bir sürede İngiltere’de mastır yaptım.

✓ Batman’a gelmeden önceki ve sonraki düşüncelerinizi alabilir miyiz?

Sayın Osman Varol: Öncelikle Batman’daki ilk görevim değil. 3 yıl Hasankeyf’te kaymakamlık yaptım. Daha sonra şimdiki mevkiye atandım. Batman’a gelmeden önce negatif düşüncelerim vardı. Batman’a gelince 2 ayda alıştım ve şimdi gayet pozitif düşüncelerim var.

✓ Eğitimden sorumlu vali yardımcısı olarak Batman eğitimi hakkında ne düşünüyorsunuz.

Sayın Osman Varol: Öncelikle Batman’ın eğitiminde bir takım eksiklikler var. Bu eksiklikler birçok ilde var. Sadece Batman’da değil. Bizim en büyük sorunlarımızdan bir tanesi öğrenci sayımız çokluğu nedeniyle dersliklerin yetersiz kalmasıdır. Fakat özellikle son yıllarda yeni okulların açılmasıyla dersliklerdeki sıkıntılar en aza indirildi. Onun dışında pozitif yönü olarak da çok mazlum derecede müthiş, zeki, akıllı ve aktif öğrencilerimiz var. Bu bir avantaj. Çünkü öğrencilerimize daha sosyal ortamlar sağlarsak daha başarılı gençler Batman’dan çıkacaktır. Ki çıkıyor zaten.

✓ Batman’ın eğitim durumuyla ilgili projeleriniz nelerdir?

Sayın Osman Varol: Batman’da genel olarak yeni okullar açılması, derslik sayısının artırılması dışında sosyal sorumluluk projelerimiz (SODES) de var. Ders dışında bir takım kurslar vermekteyiz. Bu kurslar sosyal anlamda beceriye yönelik kurslardır. Hedefte 15 projemiz var. Son sınıftaki öğrencilere yeni bir seviye tespit sınavına tabir tutuyoruz. Başarılı olan öğrencilerin dersane ihtiyaçlarını karşılıyoruz. Şimdi 784 öğrencimizin hepsi farklı dersanelerde eğitim görmekteler. Ayrıca onlar dışında kalanları da okullarda açtığımız ücretsiz kurslara göndermekteyiz. Yanılmıyorsam bu kurslar sizin okulda da var.

✓ Okulumuz hakkında düşünceleriniz nelerdir?

Sayın Osman Varol: Okulunuz Batman’ın en iyi ve başarılı bilinen okullarındandır. Sonuçta bir Anadolu lisesi ve ilin ismini taşıyan bir Anadolu lisesi bu anlamda prestijli bir okul. Bugüne kadar iyi bir yönetiminizin olduğunu görüyorum. Sizler hakkında da her hangi bir problem yok. Başarılarınızın da iyi olduğunu ve hatta başarılarınızın devamıyla okulunuz daha çok ön plana çıkacaktır. Genel olarak okulunuz hakkındaki düşüncelerim hep pozitif.

✓ Okul hayatınızla ilgili unutamadığınız bir anınızı paylaşabilir misiniz?

Sayın Osman Varol: Tabi ki. Şöyle bir anım oldu. Üniversiteyi kazandıktan sonra kayıt olmaya gideceğim gün mezun olduğum okuldan bir belge almaya gittiğim gün yeni eğitim-öğretim yılının başlangıcıydı. Yani okuldan belge almaya gittiğim gün okulun ilk günüydü. Tabi okula gittiğimizde müdür yardımcımız senden bir ricamız var dedi. Belgeni hemen vermeyeceğiz. Bize açılış töreninde bir konuşma yapacaksınız. Öğrencilere neler yapmaları gerektiğini söyleyeceksin dediler. Ya düşünün son sınıf bitirmiş artık mezun olmuşuz ama okulda tanıdık arkadaşlarımız hala var tabi. O anda çıkıp ne diyeceğim diye düşündüm doğal olarak. Hatta o zaman kılık kıyafetim de düzgün değildi. Bana her hangi bir kravat ayarladılar. Ve



öğrencilerin karşısına çıkardılar. Tabi baya heyecanlıydım. Onlara bir öneri de tek buldum. Gençliğinizi yaşayın gezin, tozun, eğlenin ama ders çalışmayı da ihmal etmeyin deyip o heyecanla hemen ayrıldım oradan. Benim için farklı bir anıydı.

✓ Okulumuzun gazetesi ‘EFLATUN’un 10. Yılı kutluyoruz. Gazetemizi okuma imkanı buldunuz mu acaba? Bir okul gazetesi olarak 10. Yılı dolduran gazetemiz hakkında neler söylersiniz?

Sayın Osman Varol: İçeriği ve kalitesi nasıl olursa olsun bu işin 10 yıl sürüyor olması çok güzel ve takdire değer bir şey. Bu çalışmalarda emeği geçen siz değerli öğrenciler ve öğretmenlerimizi gerçekten tebrik ediyorum. Gazetenizi birkaç kere okuma fırsatım oldu. Gerçekten güzel bir gazete olmuş. 10. Yıl için kutlamaların yapılması da takdire değer bir şey. Zaten müdürünüz davetiye göndermiş bunu için. Fırsat bulup inşallah geleceğim kutlamalara. Bundan da anlıyoruz ki okulunuz var oldukça gazetenizde var olacaktır.

✓ Öğrencilere bir mesajınız var mı?

Sayın Osman Varol: Çok çalışın, derslerinizi ihmal etmeyin bunun dışında sosyal alanda da kendinizi geliştirmeyi unutmayın. Bu alanda bizlerin, valiliğin sağladığı olanaklar var. Fotoğrafçılık, gitar, dans vb. birçok farklı alanda kurslarımız var. Hangisini yapmak istiyorsanız onu siz gençlere sunuyoruz. Bakın gençler gönlünüzce gezin, tozun, sinemaya gidin, tiyatroya gidin tabi bunları yaparken derslerinizi ihmal etmeyin ve çok iyi çalışın ileride sizleri güzel yerlerde göreceğimden eminim.

Röportajımıza katılıp bizi onurlandırdınız. Gerçekten bizi kırmayıp misafir ettiğiniz için sonsuz teşekkürler.

Sayın Osman Varol: Ne demek! Ben teşekkür ederim.

MERVE ERDOĞAN 9/B

SÜMEYYE PEKTAŞ 11 FEN E

MİZGİN KİPER 11 FEN E

KISA HABERLER

Bahar Turnuvası Ödülleri verildi

● Okulumuzda Yapılan Bahar turnuvası satranç yarışmasını 10 TM A Sınıfından Mercan ARGUNAĞA kazandı. İkinci 10 FN A Sınıfından Ö.Faruk ARSLAN, Üçüncü 11 FN B Sınıfından Yunus ÇELİK oldu. Dereceye girenlere ödülleri Bayrak töreninde verildi.



Ergenlik ve Sağlık

● İl Sağlık Müdürlüğü uzmanlarınca Okulumuz öğrencilerine Ergenlik ve Sağlık konulu konferans verildi. İki seans şeklinde erkek ve kız öğrencilere ayrı ayrı Hijyenik ve ergenlik konulu sunum yapıldı.



Okulumuzdan idareci olarak atanmış öğretmenler:

- 1) Nurettin Şimşek- Ziya Gökalp Anadolu Lisesi
- 2) Hasan Erdal- Türk Telekom Anadolu Lisesi
- 3) İsmail Sırrı Tekim- Batman Fen Lisesi
- 4) Ferit Altun- İMKB Anadolu Öğretmen Lisesi

● Kütüphaneye kitap kampanyası için öğretmen ve öğrencilerimiz başışta bulundu. Ayrıca dersanelere gidilip kampanya için kitap başışı istendi.

● Bir grup öğrencimiz Nisan ayının ilk haftası üniversite ve Çanakkale gezisine gidecek.

● Batman Çevre Gönüllüleri Derneği Başkanı Hasan Argunağa, Onur Kurulu üyelerinin düzenlediği seminerle öğrencilerimize “Çevre Kirliliği” ile ilgili 2 saatlik bir seminer verdi.

ARİFE KANDEMİR

10 FEN/A 23



KURTULUŞUN FERMANI

Her milletin kendine has bir marşı vardır. Bizim marşımız ismiyle müsemma hal alan, gönüllerde taht kuran ve saf duygularla yazılıp özgürlüğün simgesi haline gelen İSTİKLAL marşıdır.

Gönül tahtında yer edinmeye layık olan İstiklal Marşı'nı Mehmet Akif'imizin hiçbir karşılık beklemeksizin, menfaatsiz yazması bu dizelerin ne kadar ulvi ve saf duygularla yazıldığına kanıtlar.

Bilindiği gibi bu tatlı suda Kurtuluş Savaşı döneminde ümitler kesik bir vaziyetteyken yazıldı. Bu marşı yudumun üstünde haykırınca bayrak yeniden dalgalandı. Özgürlük Savaşı vukuu buldu. Şehidin bu tatlı nağmelerle umutsuzluktan kurtulup, Kurtuluş Savaşı'na büyük bir moralle girdi. Ve bu topraklarda tek bir ocak kalıncaya dek kanla, aşkla, şevkle savaşmayı, yurdunu korumayı kendine borç bildi.

İstiklal Marşı o dönemde cereyan eden olayları ve hüznü kalplerin özgürlük ateşiyle yanıp tutuşan halkın, titreyişini anlatır. Her satırına



mana dolu, mana yüklüdür. Her satırında düşünmana meydan okuyuş ve bu davadan vazgeçmeyişi tek bir ev kalana kadar mücadele edileceğinin kokusu, özgürlüğün tadı var. Bu sözler sadece benim değil senin değil; bu tatlı nağme Arap'ın, Kürt'ün, Türk'ün, Acem'in sesidir.

Kurtuluş Savaşı'nda halk, topyekûn canını dişine takarak kanının son damlasına kadar savaştı. Şehidimizin kanına bürünen bayrağın sonsuza kadar dalgalanacağını ve istiklal hakka tapan milletin hakkı olduğunu haykırdı bütün cihana. Semaya açılan eller ve gözyaşıyla yıkanan kalplerin elini boş göndermedi Halik. Bağımsızlık ve istiklal aşının yeniden kaybolup can bulması için İstiklal Marşı'nı hediye etti yurduma. Şehitlerimiz yaprak yaprak serpildi vatan topraklarına istiklal için, özgürlük için, hür ve bağımsız bir vatan için kınalı kuzularının yolunu gözleyen analar ağladı. Yollarını gözledi gelemeyince vatana kurban olsun dedi.

Allah Allah diyerek savaşa giden bu ülkenin askeri, adını peygamberlerinin adından aldı ve büyük şaire göre milletin yenilmezliği, göğsünde taşıdığı imanındandı. Bu dizeler ezelden beri hür yaşamış ebede kadar hür yaşayacak milletin haykırışıydı.

İstiklal Marşı; vatanın, tek dişi kalmış canavarın karşısında nasıl dimdik durduğunun bu millet tarafından dünyalara bile değiştirilmediğini milletin canını, malını, her şeyini bu uğurda harcadığını anlatan destanı; Hakk'ın va'dettiği zaferimizin türküsüdür.

-BİR YOK OLUŞ HİKAYESİ-

*Envâi çeşit mutluluk vardı gözlerinde,
Ki gözlerin yaş içre yaş içinde.
Ne ara tutulsa iki damla basınca
Mutlu mutlu ağlar sonra seğirildiğine...
Ben de yok olacağım senle
Vereceğim yokluk hikayemi eline
Serpiştireceğim seni her bir cümleme,
Dizeceğim adını dörtlüğümde; dize dize...
Eşitleneceğim yokluğunla, varlığın bizi eşitleyemeyecekse.
Ne öylesi ne böylesi bizi denkleştirdi...
Seni düşünmek de riskli ama zevkliydi.
Acıttırdı belki içimi; ama gösterirdi de gamzelerimi.
Delilikti düşüncesi; bense şimdi tımarhanelik...
İmkan yoktu belki; belki çayı su niyetine içmekti
Ya da belki yarın kadar gerçektir
Sabaha ölecek gece kadar mümkünceydi.
Aması falan yoktu.
Gerçektir; sadece gerçekleşmeyecekti.
Paktı; suya batırılmayacaktı,
Leke kapmayacaktı, çitilenmeyecekti; hislerim misali
Dahâsı, alabildiğine muhtemeldi yalınlığım.
Ki içimi çimdiklerdi uzak duran devâsa yakınlığın...
Taktiksiz, didiklerdim her sahneni
Rol yapmazdım, rolü yaşadım sâde,
Ve biz... Sâdeydik...
İki laftan öteye gitmemiştik.
Biliyorsun da beni; biraz takıntı meselesi...
Hayır, sadece sorun belki de benlikti
Sana kefil değildim ben.
Belki işin işti, küf kokulu umutların yoktu belki
Bilirsin; -umrum değil-di.
Allah ne verdiyse yaşıyordum ya rastgele seni,
Varlığını dayadım ya yokluğuma,
Gerisi gökyüzünde havaydı.
Mührünü vurmuştum işte, beynimin bir köşesine
Ve o şimdi köşe, felçti diğerlerine göre...
Mutluluğumun son rütuşlarında öldüm önce,
Güldüm sonra öldüğüme
Çünkü sen;
"En fazla içimde ölürsün, cesedini sürüklerim gittiğim her yere..."
Yeni bir geçmişteyim, eskitmişim de geleceğimi
Duydun mu ne kadar umutsuzum...
Ve sen ne kadar umarsız...
Gül... Bir çiçek kadar kısa sürmüyorsa mutluluğun,
Saksında, güneşe dik durduğun bir anda
Koparmıyorsa bir el seni gövdenden;
Gül.
Bilmezsin tabi sen;
Mutluyken, mutsuz olabilme ihtimaline ağlayabilmeyi.
Düşünmemiştim düşlerken düşeceğimi
Şimdi ölüceyim, biliyorum; öleceğim
Bir daha da büyük büyük düşünmeyeceğim.
Kılı kırk yardım işte -sen- üzerine
Zaten ara vereceğim bir zaman, üzerine düş(ün)meye...
Abarttım yine... Fazla takıldım belki de...
Bilirsin,
Açıldı mı kalemim; tutamam işte...*



Ben ölümlüler arasında yaşayan bir ölümsüzüm

Yeryüzündeki insanların atası, tüm canlıların koruyucusu, dünyanın hafıza kuyusu, Irmaklar Ağzı'ndan kovulup atılan ve tanrıların bu dünyada unuttuğu yaşlı bir adamım. Her efsanede, anlatıda ve kutsal kitapta yeni bir ad ile anılsam da adım Utanapışti'dir.

Tanrılar, yeryüzündeki çürümeyi ve günahkârlığı temizleyip atmak için bundan on binlerce yıl önce yeryüzüne büyük bir tufan gönderdiler. O günden beri ne zaman gözümü kapatıp uyusam yıllar önce gözkapaklarıma yapışmış ve bir ceset gibi duran tufan görüntüleri bir anda canlanır. Sonra da korkular içinde gökyüzünden lanettin yağdığı o korkunç görüntülerle uyanırım. Aradan binlerce on binlerce yıl geçmesine rağmen o görüntülerin korkunçlüğü halen yaşıyor ve hissediyorum. Tufan kâbuslarıyla her uyandığımda aynanın karşısına geçip neden ben? Neden ben? Prens Ea, neden beni seçtin? gibi aynada cevapsız kalan soruları yansıyan suretime defalarca sordum.

Bu dünya baştanbaşa aslı olmayan bir masal gibidir. Bu dünyada her şeyden sonra da yaşayacak olan -eskiden de olduğu gibi- yine sözdür. On binlerce yıldır bu yeryüzü topraklarında ölümü ve Irmaklar Ağzı'ndan birlikte kovulduğumuz eşim Lili'yi arıyorum. O günden beri ne aradığım ölümü ne de kavuşmak arzusuyla yandığım Lili'yi bulabildim.

Yaşadıklarımı -yani benim hikâyem- kimi zaman pişmiş topraklardaki tabletlere, hayvan derilerine, ağaç kabuklarına, kemiklere, sert taşlara ve kimi zaman da bitki

yapraklarına yazıldı. Gördüğüm, duyduğum, hissettiğim, bildiğim, öğrendiğim ve yaşadığım her şey buralara şairler ve anlatıcılar tarafından defalarca kazıldı. Neredeyse on bin yıldır yeryüzünde gitmediğim yer, çalışmadığım iş, yaşamadığım hayat kalmadı. Tüm yaşadıklarımı daha yeni yaşamış biri gibi iyi ve canlı hatırlıyorum.

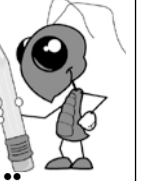
Zamanla tanrıların o korkunç laneti tufan, kutsal kitaplarda ve anlatılardaki bir mitolojik hikâyeye dönüştü. Kimi sanatçılar o korkunç geceyi mermerlere ve taşlara kazıdı. Kimi o geceyi siyah koyu renklerle tablolarında bir daha canlandırırken, kimi ise o günü tekrar yaşanmış gibi canlandırmaya çalıştı. O günden sonra Tanrı gönderdiği bütün kutsal kitaplarda, insanlara gözdağı vermek için daha önce yaşanmış olan tufanı tüm korkunçluğuyla tekrar tekrar kullarına anlattı. Şimdiye kadar hep sessiz kaldım. Tufanın öncesini ve sonrasını bilip yaşayan iki kişiden biri de benim. Diğeri ise nerede olduğunu bir türlü bulamadığım ve durmadan aradığım, saçları uzun ve kırmızı olan Lili'tir. Bu yüzden artık şimdi bana kulak verin! Tufandan öncesini ve sonrasını bir de benden dinleyin.

Asvas'ın beni yüreklendirmesiyle bitkin fakat yatışmış olarak başımdan geçen her şeyi ona anlattım. O da anlattıklarımı en başından itibaren düzenli bir şekilde başımdan geçmiş gibi yazdı.

Bu hikâyeye, yıllardır aradığım ölümün ve Lili'nin hikâyesidir.

Yavuz EKİNCİ

Mehmet Sanlı GÜNEŞ
10 TEM-A



BİR RÜYA GÖRDÜM

Bir rüya gördüm. Kalktım yürüdüm. Uzakta bir İsrail askeri, bir Filistinli kızın başını okşuyor ve onu seviyordu. Yürüdüm. Afrika'da buldum kendimi. Şişman insanlar gördüm, sağlıklı insanlar gördüm ve mutlu aileler gördüm ve yürüdüm. Türkiye'ye geldim. Hakkari'den geçerken bir anne gördüm. Dağdan inen ve askerden gelen iki evlat gördüm omuz omuza. Yürüdüm. Diyarbakır 5 numaralı e tipi cezaevinde buldum kendimi. Mahkumlara insan gibi davranıldığını gördüm ve yürüdüm. Konya'da Mevlana Türbesi'nde Türkü, Kürdü, Lazı, Çerkezi, Zazası, Alevisi... birlikte şarkı söylediklerini gördüm ve yürüdüm.

Türkiye'de gezerken her köşede bir tarih ve bir medeniyet gördüm. Ankara'ya vardım. Rüşvet almaya giden savcılar gördüm ve yürüdüm. İstanbul'da buldum kendimi. Bir başbakan gördüm. Bu ülke için ne yapabilirim diye derin derin düşünürken.

Uykudan kalktım. Irak'ta buldum kendimi. Yürüdüm. Ezan sesi geliyordu. Bir anda bir füze minareyi vurdu. Korktum ve koştum. İntihar etmeye çalışan çıplak bir bayan gördüm ve koştum. Oyun oynayan çocuklar gördüm. Onları oradan uzaklaştırmak için giderken bir bomba atıldı. Oradakilerin hepsi öldü. Yanlarına gittim. Dayanamayıp ağlamaya başladım. Tam bir damla gözyaşım düşecekken bir bomba sesi duydum. Her taraf karardı. Gözlerimi açtığımda kendi cansız bedenimi gördüm.

2050'DEN HABERLER

TRT 100 KURULDU

TRT birçok ünlünün ve medya mensubunun katıldığı görkemli bir törenle 100. kanalının açılışını yaptı. Konuşma yapan TRT Genel Müdürü: **"Devamı gelecek."** dedi.

☆☆☆☆☆☆

İBRAHİM TATLİSES UZAYA ÇIKTI

Ünlü türkücü İbrahim Tatlıses kendisine ait uzay gemisi ile uzaya çıktı. Uzayda kısa bir mangal keyfi yapan Tatlıses: **"Uzayda yaşayan en az 500 kişi var. Onlar için uzaya çıktım ve burada bir kebab salonu açacağım."** dedi

☆☆☆☆☆☆

AJDA PEKKAN'A NE OLUYOR?

Yılların eskitemediği sanatçı Ajda Pekkan son hâliyle görenleri şaşırtıyor. 8 yaşında bir çocuk gibi görünen Ajda Pekkan daha çok gençleşeceğe benziyor.

☆☆☆☆☆☆

SEDA SAYAN 56. EVLİLİĞİNİ YAPTI

Seda Sayan görkemli bir düğün töreni ile 56. evliliğini yaptı. 12 yaşındaki eşiyle objektiflere poz veren Sayan: **"Mutluluğu buldum."** dedi.

☆☆☆☆☆☆

FENERBAHÇE KUPAYI ALAMADI

Fenerbahçe Türkiye Kupası finalinde Çanakkale Dardanelspor'a 4-2 yenilerek kupayı kaybetti. Birçok önemli gol pozisyonundan yararlanamayan Fenerbahçe'de Guiza 91. ve 93. dakikada 2 tane penaltı kaçırdı.

☆☆☆☆☆☆

FENERBAHÇE CRİSTIANO RONALDO'YU TRANSFER ETTİ

Fenerbahçe efsane futbolcu Cristiano Ronaldo'yu transfer etti. **"Futbolu bırakacağım takıma geldim."** diyen Ronaldo 2 yıllık imza attı. Bu transfer ile ilgili korkulan tek şey Ronaldo'nun sahaya baston ve gözlüksüz çıkamaması.

☆☆☆☆☆☆

DENİZ BAYKAL "BIRAKMIYORUM"

Muhalefet parti lideri Deniz Baykal: "CHP liderliğini bırakmıyorum." dedi ve ekledi: "112 yaşındayım ama kendimi 25 yaşında hissediyorum."

☆☆☆☆☆☆

..... : Halid Ziya Uşaklıgil'in aynı adlı romanından uyarlanan Aşk-ı Memnu'da 872. bölüm şöyle: Adnan Bey karısı ile yığınınin kendisini aldattığını hâlâ anlamamıştır. Tüm ipuçlarına rağmen bunaklığından dolayı her şeyi unutan Adnan Bey evde artık Geyik Adnan olarak çağırılıyor. (Boynuzlandığı için)

☆☆☆☆☆☆

ŞOK GELİŞME!!!

Batman Anadolu Lisesi'nin efsane matematikçisi Levent Canpolat 3. yazılıda kolay soru sordu. İlahiyatçılar: **"Hayra alamet değil."** dedi. Sonuçlar merakla bekleniyor.

Ali Akgül 9-D



FENERBAHÇE 64. KEZ TÜRKİYE KUPASINA VEDA EDİYOR..



Hilal HAMİDİ
11 TEM-A

RUHSUZ BEDENLER

Aşk!! Varlığından bile henüz emin olunamamış bir duygu... Acaba gerçekten masumca teslim olduğun bir duygu mu yoksa şom sessizliğine katmaya çalıştığın yeni bir ses mi? Kendinden korkup bir bedene sığınmak mı aşk? Tam bunların sadece adı aşk... Kendini zorla ittiğin bir acizlik... Bakarsan senin elindedir aslında her şey... Ama bu gerçeği bilmek bile zor gelir acizliği seçmiş birine... Kandırır kendini insan... Yalanlar söyler içindekine... En son ruhu sığmaz kendine... Kaçar gider... Beden ise kaybettiklerini umursamadan boş kalan yere bir başkasını sığdırmaya çalışır. Bu mümkün değildir aslında ama zorbalığa başvurur bu defa... Olmayınca da suçlar... Hiç saydığı ruhunu suçlar... Sevdiğini suçlar... Kendine ait olmayan bir ruhu içine hapsedmeye çalışırken erdemli davranıp bencilliğini kabul edemez... Zincirleme kazadır aşk... Sahibini kaybetmiş başka bir ruh o boş bedene sığınmaya çalıştığında da beden kabullenmez onu... Böylece herkes bencil herkes ruhsuz ve aciz kalır... Yavaş yavaş var olan bütün değerler yitirilir... İşte aşk adını verip arşa çıkardığımız o kıymetli duygu, varlığıyla övündüğümüz o his, aslında bencilliğin ta kendisidir... Yitirilen değerlerin failidir...

Hilal HAMİDİ
11 TEM-A

YAŞAM

Tanrı bir sanıdır: ancak sizin sanınızın, yaratıcı isteminizi aşmasını istemem. Siz bir tanrı yaratabilir misiniz? Öyleyse bana tanrılardan söz etmeyin. Siz bir tanrı düşünebilir misiniz?

Ama sizce bu, gerçek istemi anlamına gelsin ki her şey insanca düşünülebilene, insanca görülene ve insanca duyulana dönüşebilsin! Siz sonuna dek, kendi duygularınızla düşünmelisiniz! Ve dünya dediğiniz şeyi kendiniz yaratmalısınız siz: o sizin aklınız, hayaliniz, isteminiz, sevginiz olmalıdır! Gerçekten, ey anlayan kişiler, bu size mutluluk vermeli! Ve bu umut olmadan hayata nasıl katlanırdınız, ey anlayan kişiler? Ne aklın almayacağının içine doğurabilirdiniz siz, ne de akla uyamayacağının içine.

Tanrı bir düşüncedir, her doğruyu yamuklaştırır ve her duranı döndürür. Nasıl? Zaman geçip gidecek ve ölümlü olan her şey yalan mı olacak? Böyle düşünmek insanı sersemleştirir, başını döndürür ve midesini bulandırır. Gerçekte ben buna, böyle sanmaya baş dönme hastalığı derim.

Yaratma, acılardan büyük kurtuluştur, hayatın yaratıcısıdır. Ama yaratıcı olmak için acı gerek, hayli değişmek gerek. Evet, hayatınızda birçok acı ölmeler olmalı, ey yaratıcılar! Böylece her ölümlülüğü savunan ve haklı çıkaran kişiler olursunuz. Yaratıcının kendisi yeni doğmuş çocuk olabilmek için, çocuk doğurana da katlanmalı. Bende her duygu acı çeker ve zindanlar içindedir. Ama benim istemem hep kurtarıcım ve sevinç getirenim olarak bana gelir. İstemek kurtarır. Bu, istemenin ve kurtuluşun gerçek öğreticisidir.

BAHAR BARAN
10 FN/C 63

ÖZGÜRLÜĞÜN HİKAYESİ

Her gün olduğu gibi yine işkence sesleriyle uyandım. Yıllar olmuş ki sabahları yatağımdan huzurlu bir şekilde kalkmamıştım. Düşmanın yurdumuza geldiği günden beri kalbim düzenli bir şekilde atmıyordu. Her an korku içindeydik, her an tedirgindik. On iki yıldır kendimi bu kadar sahipsiz hissetmemiştim. Evet ben o zaman on iki yaşındaydım. On iki yaşında yaşlı bir esirdim. Yaşlı diyorum çünkü düşmanın yurdumuza geldiği günden beri kalbim, ruhum bedenim yaşlanmıştı.

Dul olan annem gözümün önünde bilmediğim bir yere götürülmüştü, düşman askerleri tarafından. Ablam yaşlı bir düşman komutan tarafından götürülmüştü. Arkalarından ne kadar bağırsam, ağlasam da fayda edilmedi. Beni ise düşman askerleri diğer esirlerin olduğu bir binaya götürdüler.

Bugün esirliğimin 123. günüydü. Tam 120 gündür. Düşman elindeydim. Toplanan tüm esirler sanki çelikten örülmüş dört duvar arasına konulmuştur. Bende onlar arasındaydım. Her gün binlerce kişiye işkence yapılıyordu. Ben de işkence görenler arasındaydım. Ama bana yapılan her işkence sanki yurduma kurtarmak için atılan bir mermi gibi değişiyordu vücuduma. En kötü şey ise çaresizlikti. Elimden hiçbir şey gelmiyordu. Kaldığımız odanın her tarafında cesetler vardı. Günden güne cesetlerin kokması nedeniyle odada kalmak imkânsızlaşıyordu. Orda kalmak bir yana nefes almak zorlaşıyordu. Dışarıda ne olup bittiğini yeni gelen esirlerden öğreniyorduk. Öğrenime göre baktığımız, o vefakâr halkımız her şeyini ortaya koyup canla başla savaşıyordu.

Birkaç gün sonra komutan olduğunu öğrendiğim biri geldi ve bizi serbest bıraktı. Ve komutan Türk'tü. Duyduklarıma inanmamıştım çünkü savaşı biz kazanmıştık ve artık esir değildik. Oradan çıktıktan sonra ilk işim annem ve ablamı bulmaktı. Ama ikisini de bulamadım. Sonra öğrendim ki ikisini de öldürmüşler. Bir taraftan içim kan ağlıyordu, diğer taraftan yurdumuz düşmanlardan kurtulduğu için en mutlu günümüdü. Her tarafta bayram havası vardı.

Artık yurdumuz düşman tehlikesinden kurtulmuştu. Ama öyle olmadı. Yüzlerce insanımızı kaybedip düşmanlardan kurtardığımız yurdumuz daha büyük bir tehlike altındaydı. Çünkü aklıma esen tüm ülkeler yurdumuzu işgal etme peşindeydi. Her an her yerden bir saldırı gelebilirdi. Buna dur diyecek bir şey olmalıydı. Evet oldu şehitlerimizin kanyla sulanmış bayrağımız düşmanlara karşı yurdumuzu bir çatı gibi korudu. Sırada diğer ülkelere gururla söyleyebileceğimiz, bağımsızlığımızın büyük bir anıtı olacak bir marş bulmaktı.

Bir sabah davullarla, müzik sesleriyle uyandık. Kapının önünden geçen bir yaşlıya ne olduğunu sorduğumda bugün yeniden doğduk dedi. Hemen anladım ne olduğunu. Evet o gün yeniden doğmuştuk, bir marş kabul etmiştik. O marş Mehmet Akif Ersoy'un büyük bir derinlikle yazdığı İstiklal Marşı'dır. Bağımsızlığımızın, özgürlüğümüzün, millet oluşumuzun son halkası olan İstiklal Marşı 12 Mart'ta tüm yurttaki yeri göğü inletircesine okundu.

Bu marşta bundan sonra sönmeyecek ocakların, bayrağın milletimizin yıldızı olacağından ve daima parlayacağından. Savaş karşısında savaşların vücutlarını nasıl çelik zırhlı bir duvar gibi düşman üstüne sürdüklerinden düşman karşısından gövdemizi siper etmemiz gerektiğini bastığımız toprağın altında binlerce şehit yattığından ve bunun gibi birçok konudan bahsedilmiştir.



AŞK

Aşksız geçen bir ömür beyhude yaşanmıştır. Acaba ilahi aşk peşinde mi koşmalıyım, mecazi mi, yoksa dünyevi, semavi ya da cismani mi diye sorma! Ayrımlar ayrımları doğurur. Aşkın ise hiçbir sığata ve tamlamaya ihtiyacı yoktur. Başlı başına bir dünyadır aşk... Ya tam ortasındadır, merkezinde... Ya da dışındadır hasretinde..."

Yazarı Elif Şafak olan "aşk" adlı kitap; 5 bölümden oluşmaktadır. Bölüm 1: "Toprak" Hayattaki derin, sakın, katı şeyler...

Bölüm 2: "Su" Hayattaki akışkan, kaygan ve değişken şeyler... Bölüm 3: "Rüzgar" Hayattaki terk, göç ve devreden şeyler...

Bölüm 4: "Ateş" Hayattaki yakan, yıkan, yok eden şeyler... Bölüm 5: "Boşluk" Hayatta varlıklarıyla değil de yokluklarıyla bizi etkileyen şeyler...

Kitap; Mevlâna'nın aşk yolunda pişmesini, Tebrizli Şemsle tanışmasını, ilahi aşkı ve kişisel aşklardan oluşan hikâyeleri konu edinmiştir. Kitapta

Tebrizli Şems'in 40 kuralı yer almaktadır. İslam tasavvufunda 40 sayısı bir merteye aşmak için sarf edilen zamanı, manevi uyanışı temsil eder. Tebrizli Şems kendini Allah yoluna adanmış, ruhdasını arayan bir abdalıdır. Mevlâna adı kadar kendisi de yüce olan, kendini hak yoluna adanmış, yüksek mertebede bir kişidir. Ama onun da aşk yolunda pişmesi gerekir. Mevlâna, Tebrizli Şems'in ruhdasına aşık olmuş; o gidince mahlası hamuş (suskun) olmuştur. Şems ona şiir'i semazenliği, düşmüşleri, onlar yerinde olmayı, yardım etmeyi öğretir.

Alaaddin ve Sultan Veled birbirinden farklı iki kardeş Mevlâna'nın oğullarıdır. Fahişe çöl gülü, cüzamlı dilenci, sarhoş Süleyman, Şeyh Yasin, Baybars, Kerra, Kimya... "Cemiyetin kenarında kıyısında sıkışmışlardı. Fildişi kulelerinde oturan âlimlerin görüş alanlarına girmeyen kimselerdi bunlar." Kimya Şems'e aşık olmuş biridir. Evlenir, evlenmesine ama ne var ki Şems ona kıocalık etmemiştir. Kimya bir hayat kadınından yardım isteyince, Şems onu terkederek Kimya da aşkıdan ölür.

Ella hayatını kıocasına ve çocuklarına adanmıştır.

Bir gün hiç aklına gelmedik bir şekilde Aziz Z. Zahara'ya aşık olur. Aziz hak yoluna kendini sonradan adanmış, bir müslüman, bir aşık, bir hasta... Ve son arzusuna Konya'da gömülmekle kavuşur. Ela da kendi yalnızlığıyla, aşkıyla yeni bir hayat kurmaya çalışır.

"Aşkın kimyası ile aşkın kimyası başkadır. Akıl temkinlidir. Korğa korğa atar adımlarını. Aman sakın kendini diye tembiller. Halbuki aşk öyle mi? Onun tek dediği:

Bırak kendini, ko gitsin; akıl kolay kolay yıkılmaz. Aşk ise kendini yıpratır, harap düşer. Halbuki hazineler ve defneler yıkıntılar arasında olur. Ne varsa harap bir kalpte var!"

"Aşk" roman içinde roman. İç içe geçmiş kurguyla aşkın kuraları, aşka varış yolları anlatılıyor. Zıtlıklar adetâ bütünleşip birbiri içinde eritiliyor. Kimi zaman Kerra, kimi zaman Kimya, kimi zaman Aziz Zahara, kimi zaman Şemsle özdeşleşiyorsunuz.. Herkesinden kendinden bir şeyler bulabileceği harika bir kitap...

Büşra ARSLAN



Y
LONDON

www.y-london.com.tr

KOTON

Tel:0488 212 12 99
Gsm : 0532 767 71 61
Meydan Mah. 2000 İş Merkezi
Zemin Kat 32 BATMAN



Dilan ACET
10 FEN - C / 68



Ülke dört taraftan düşman saldırısı içindeydi. Her taraftan cephe açılmıştı. Ve var olan bütün askerlerimizle savaşıyorduk. Erkekler cephelerde savaşırken kadınlarda onlara top ve gülle taşıyorlardı.

Benim babam, abim ve iki erkek kardeşim de farklı farklı cephelerdeydi. Ben ve annem de bize en yakın olan cepheye silah taşıyorduk. Oradakilerin halini görünce aklıma babam, abim ve orduya bağışlamış, düşmana karşı sahip olduğu her şeyi feda ediyordu.

Ülke fakirdi ve cephedekiler de açtı. O açlığın üzerine bir de savaşıyorlardı. Vücut dirençleri çok azdı ama kalplerindeki bu savaşı kazanacaklarına olan inançları koca bir dünyayı kaplayacak kadar çoğalıyordu.

Annemle her fırsatta ülkemiz için dua ediyor ve babamları arıyordu. Onların hayatta olup olmadığından bile haberimiz yoktu. Bu durumda olan sadece biz değildik, etrafımızdaki herkes bizim gibiydi.

Savaş lehimize devam ediyordu. Eğer böyle gi-

SONUNDA BAĞIMSIZLIK



derse savaşı bizim kazanacağımız söyleniyordu. Çünkü, cepheden gelen bilgilere göre düşman iyice azalmış ve artık savaşacak gücü kalmamıştı.

Bize her ne kadar kocaman asırlar gibi görünse de üç gün içerisinde düşmanı etkisiz hale getirmeyi başardık. Evet birçok kişi kaybetmiştik ve binlerce şehidimiz vardı ama ona rağmen yurdun düşman saldırısından kurtuluşu bütün yurttan coşkuyla kutlandı. Ve bütün Türk halkı hep bir ağızdan "vatan sağ olsun" diyordu. Cephelerde sağ kalan askerler de evlerine yavaş yavaş dönüyorlardı. Annemle bende dört gözle babamları bekliyorduk.

Beklemek uzun sürmedi. Üç hafta sonra babam evdeydi. Ama onun babam olduğuna bin şahit istenirdi. Bir deri bir kemik kalmıştı ayrıca bir ayağı dizden aşağı kesilmişti. Yine de pişman değildi hiçbir şeyden. Hep savaşta asil Türk halkının yaptıklarını anlatıyordu. Geceleri nasıl titrediklerini, ölü kişilerin mezarlarının bile olmadığını, sırf vatan için göğüslerini nasıl siper ettiklerini anlatıyordu. Ülke-

nin dört bir yanı etten duvarlarla çevriliydi diyordu.

Abim ve kardeşlerimize gelince onlar da vatanları uğruna şehit olan binlerce asker arasındaydılar. Babam bu onuru yaşayabildiğine çok seviniyordu.

Milletin yeniden uyanışı, bu savaşta verdiği asil, cesur mücadelenin büyüklüğünü, şehitlerimizi, ölüme vatan mücadelesini anlatacak, hatırlatacak bir milli marşa ihtiyaç vardı.

Yapılan yarışma sonucunda birinci olan vatanşairi M. Akif Ersoy hakkıyla dile getirmişti. Aklımda o dizeleri dinleyen babamın döktüğü gözyaşları kaldı. Dizeler sonsuza kadar sönmeyecek orakların hikayesi gibiydi.

"Korkma sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak
O benim milletimin yıldızıdır parlayacak
O benimdir o benim milletimin milletimindir ancak"
Diyordu bağımsızlığın sembolü...

Bilal SOYSAL
10 FEN - E



- BAL LİMANINDAN UYARILAR-

Ses deneme bir- iki, bir-iki!

BAL Limanı'ndan sizlere... Şu anda BAL Limanı'ndasınız. Kalemler yoldaşınız, kitaplar arkadaşınız, geleceğe ümitli bakışınız, evde pişen aşınız, sorularla savaşıyorsunuz ve daha bir sürü şey...

Dokuzuncu sınıfa başlar başlamaz ÖSS (yeni şekliyle YGS-LYS) vapuruna ayak basmanız. Hedefiniz sınavı kazanmak. Bu zorlu yolculukta gerek okul gerekse dershanenin katkılarıyla başarmaya çalışıyorsunuz. Rotanız belli: "İyi bir üniversite." Kaptanınız rehber hocanız.

Dört yılda aşılacak bir denizdesiniz. Kiminiz yeni başladı bu yolculuğa. Kiminiz bu yolculuğun ortasında ve kiminiz de sonuna yaklaşıyor bu yolculuğun.

Ama birçoğunuz vapurla seyahat etmeyi sevmiyor. Nasıl olsa vaktim var. Dört yıl vapurla ulaşacağıma son yıl uçakla ulaşırım diyor. Bunu söylemekle hayatının en büyük yanlışını yapıyor.

Uçakla ulaşmaya karar verenlere diyorum ki;

Günümüz şartlarına baktığımızda vapurun mu yoksa uçağın mı güvenilir olduğunu gayet iyi biliyorsunuz. Vapurla seyahat etmek hem daha güvenli hem de daha rahat. Konularınızı üst üste yığacağımıza teker teker çözmeniz hem daha verimli hem de sizi yormaz.

"Bu yolculukta boğulmamanız ve kaza geçirmemeniz dileğiyle."

arstil | arçelik

GÜNEŞOĞULLARI

MOB. DAYN. TÜKETİM GIDA KUYUM. NAK. PET. OTOM. İNŞ. TAAH. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.



Tel:0488 215 10 56 Fax: 0488 215 09 50 Gsm: 0532 652 70 90
T.Özal Bulvarı Bozooğulları Benz. Krş. Tado Past. Bitişiği BATMAN

Ahmet BEĞDE
11 FEN/D 388



Düşler ve Çocuk

Çocuk olmak ne zormuş bu zamanda, bunu daha iyi anlıyorum. İçinde bulunduğum yanlış sistemin getirdiği kötü eğitimle yaşları henüz 15'i bulmamış çocuklar, kimi ekmek parası, kimi de okul masraflarını karşılamak için günde 10-15 saat çalışmak zorunda kalıyor.

Okuluna gitmesi, oynaması, tatlı tatlı gülümseyip yaşamı güzelleştirmesi gereken çocuklar neden o küçük yaşları, küçük bedenleriyle; olgunlaşmış olgunlaştırılıp bir şekilde saatlerce çalışıp sistemin kurbanı oluyorlar ki?

İyi bir eğitimle yaşamın güçlükleri, acıları ve işkenceleriyle dolu zindandan, sistemin hapsettiği zindandan kurtulabilirler. Çocuk olmanın ne olduğunu anlayabilirler.

Bugün baktığımızda suç batağına düşenlerin yarısından fazlası sokak çocukları. Bu onların suçu değil. Onlar bunu öğrendiler, sistemin kurbanı oldular.

Eğer eğitim alabilselerdi, doğrunun ne, yanlışın ne olduğunu öğrenselerdi, şu anda her biri geleceğin doktoru, avukatı, mühendisi olurdu.

Bir atasözü anımsıyorum: "Biz dünyayı atalarımızdan miras alamadık, çocuklarımızdan ödünç aldık." Onlardan ödünç aldığımız bu dünyayı, onlara zindan etmeye ne hakkımız var?

Kendinizi onların yerine koyduğunuzda, yaşamlarının bu hale gelmesinin sorumlularından biri olduğunuzu anlayacak ve onlara borçlu olduğunuzu anımsayacaksınız...

AŞK

Hunhar bir avcıdır aşk peşimde,
Takip ediliyorum her adımda,
Gözetleniyorum her nefesimde,
Titriyorum her gelişimde,
Özlüyorum her gidişimde.

Sözün dilimdeki hülyası...
Çirkef bir damla gözyaşındır aşk gözümde,
Ele avuca sığmayan bencil bir bıçkı...
Çitilenmemiş bir çamaşırdır elimde.

Bir değirmenin öğütemediği aş,
Bir yiğidin bükemediği bilek,
Gafletten delalete bir yol çizip,
Dilime kördüğümlemiş bir gailedir aşk.

Meteliksiz ama gururlu bir çocuğun,
Sokak başındaki gevrek bir simide,
Yâda tatlıya dokunan göz hakkıdır aşk.
İsteyip de alamadığın şeylerdedir aşk.

Sözün bittiği yerdeki gözün hünerinde,
Dolan bir gözün dönüşündedir aşk.
Bir bülbülün bir güle itirafı kadar,
Bir gülistana erme sevdasındadır aşk.

Heybetinin ardında masumluğu gizlese de,
Gözüne nadide, engin görülse de,
Aslında kapkaçın alasıdır aşk.
Senden her gün bir şeyler çalandır aşk.

ŞABAN DAŞ

Büşra ALPER
12/TM



...SIRA BENDE

Ve şimdi sıra bende. Her sene son sınıf arkadaşlarımızdan bazıları bu köşeye bir şeyler karalıyor ve şimdi sıra bende.

Klişeleşmiş ve sıkıcı laflar söylemeyi hiç sevmiyorum. Bu yüzden okulun kıymetini bilin, oturduğunuz sıraları iyi değerlendirin falan demeyeceğim.

Herkes ne yapması gerektiğini ve hayatına nasıl yön vereceğini en iyi kendisi bilir ve yön tayinini yapan da kendisidir. 11.sınıftayken bu köşeye bir şeyler yazanların abarttığını yaşayınca anlıyorum. Birşeylerden kopacağını anlayan insanın canı acıyor biraz ama neyse.

Lise yılları en güzel yıllardır denilir. Benim bu okulda kötü anılarım olduysa da iyi anılar her zaman daha ağır bastı. Temenni sizin de bu okulda en güzel senelerinizi geçirmiş olmanız yönünde. Şimdi sizi ve beni bırakıp hocalarımıza dönelim. Bizim(12-TM)çok fazla değer verdiğimiz ve değer gördüğümüz hocalarımız oldu. Kimileri burada bizlerle;kimileri de malesef başka okullarda,bizi bırakıp giden sonra da bu okula dönen hocamız da oldu☺

Bu bizim son senemiz.her şeyin bittiği yer,dönüm noktası diyemeyiz. Aslında her şey yeni başlıyor ve bu dönem bizler için bir dönüm noktası değil sadece hayatımızdaki virajlardan bir tanesi. Bunu ve karşımıza çıkacak olan diğer virajları da temkinli ve sakin geçtiğimiz sürece hiçbir problem olmayacaktır. Sizlerin de benim gibi düşündüğünüzü temenni ediyordum.

ADAM....

Ben dersi hiç sevmedim ki...
Ben okula gönderildiğimde okuldan kaçmayı sevdim;
Kuşları sevdim sapanla vurduğumda
Ağlamayı sevdim fener yenildiğinde
Yalnız olduğumu anladığımda,
Evin altını üstüne getirmeyi sevdim
Su gibi özledim temmuz sonu pekiyi

Ben dersi hiç sevmedim ki...
Derslere girmeyen öğretmenleri sevdim.
Uykuda goal diye bağırmayı
Muhallebi satan amcaları,yeni çıkan simitleri
Galatasaray her kaybettiğinde
Kanayan yaralarını sevdim.
Yazılıda kağıda düşmüş virgül gibi düştüm ateşe

Ben dersleri hiç sevmedim ki...
Eylül akşamları gelip gözlerimde durdular.
Kuşlara ham çökelek yedirmeyi sevdim,
Dikene bağırmayı elime battığında
Baharın bir adınında sonbahar olmadığını
Ben kopyayı sevdim yakalanmadığım zaman böyle işte
Ben dersi hiç sevmedim ki...
Ben sevdim mi adam gibi severim...

MUHAMMED SELİM TİLEN 10 FEN/C

İSTİKLAL MARŞININ DOĞUŞU

Attık düşmanları yurttan
Kazandık zaferi baştan
Gerekti bir marş ülkeye
Yapıldı yarışmalar millete

Ödül vardı yarışta
Girmedim Mehmet buna
Kimse yazamadı bu marşı
Mehmet yazar dediler buna karşı

Şansını kullandı bir kere Mehmet
Ve verdi ulusa istiklal marşı
Özel bir marşı bu
Vatan sevdi, korudu.

NURBAHAR OĞUZ

9/E 686

Bilal SOYSAL
10 FEN - E

BENİM MASALIM

D uvarların samandan, kapının kumlarından ve duyguların acıdan ibaret olduğu tek göz evimizde kardeşimin 5 yıldır yani doğduğundan beri yıkanmadığı için yağlanan saçlarını kaşındığını, annemin bulaşıklarını yıkamadığı için etraftaki sonsuz kum yığınının içine bir parça ekmek girmese bile tabak yaptığını gördüğüm her an, babamın bize bir parça et getirmediği için kardeşimin susuzluktan nesli tükenmekte olan böcekleri yediğini görüp kendisini çöldeki bir zamanlar var olan ağaçları kesmek için kullanılan baltayı bulup intihar ettiği geliyor aklıma. Bazen düşünüyorum da kendi kendime annemi içine bir parça yemek girmediği bildiği halde tabak yapmaktan, kardeşimi saçını kaşımaktan bıkmış, hatta tırnakları kirli ve uzun olduğu için başını yaralar içinde bırakmış, kanlarla ve bitle dolu saçını temizlemeye çalışırken bir yandan da aklıktan kirli tırnaklarını yemeye mecbur olan bir çocuk olmaktan kurtaracağım. Sonra ölen insanların en başta da babamın ve 'su, su' diye inlemekten yorulmuş olsa da hala su istemekten bıkmamış, dudakları susuzluktan topraklar gibi çatlamış babaannemin acı gülümsemesi canlanıyor zihnimde ve acaba büyüyecek miyim? diyorum. Bazen çölde yolumu kaybediyorum. Bir tavuk gibi, delileri andıran bir biçimde yürüyüp yolumu bulmaya çalışırken karşıma çıkan, aklıktan kemiklerini sayabileceğim küçük çocukları gördüğümde kardeşim geliyor aklıma. Aslında insanlar enerji tüketimini en aza indirebilseydi. Afrika'daki insanların aklıktan ölümlerini dünyanın buna nasıl seyirci kaldığına değinilseydi şu an Afrika yaşanılmayan bir yer, dünyaysa bir çöl olmazdı. Çiçek ve meyvelerden yaprakları görülmeyen ağacımız hiç kimsenin baltasına maruz kalmaz insanlar biraz uyarılsa, azıcık bilinçlendirilse hiç kimse bindiği dalı kesmeyecekti. Ve o güzel, ihtişamlı ağaç yani hayatımız hala o kocaman bereket nehrinin suyuyla beslenecekti. Şimdi diyorum ki keşke zaman geriye aksa.

Hep masallar duyarız ya keşke herkesin okuduğu o masallardan birini de ben yazsam.

Masaldaki kahramanlar bu defa prens, kral, kraliçe olmasada ben olsam, kardeşim olsa. Bu defa çocuklar tabaklarındaki yemeği beğenmeyip itmesede tabakta kalan yemeğin arkasından ağlayacağına inansa ve kimse ısrar etmeden kendi kendine yemeğini bitirse. Keşke musluktan atan binlerce ton su satırına bile yazı yazsak. Keşke öyle bilinçli bir millet olsak ki paramız nereye yatıracağımızı bilsek, keşke bütün keşkeler gerçek olsada bu kadar acının altında ezilmesek. Şimdi durup düşünüyorum da hiçbir şey için geç değil aslında. Harcamasak suyumuzu, kıymasak yarınımıza, zehirlemesek kendimizi bile. Gelecek nesiller saygılı olsak. Güneşin çölde değilde oturup çay içtiğimiz bahçede açtığını görsek. Birşey olmaz diye israf ettiğimiz suyun vazgeçilmezlik olduğunu bilsek. Ne olur uyanın artık Ey İnsanlık!

Harcamayın suyumuzu boşuna. Çünkü su hayattır.



EDWARD THEODORE GEIN

1906 doğumlu Edward Theodore Gein, Amerikalı bir seri katildir. Her ne kadar sadece iki cinayet işlediği kanıtlanmış olsada, Gein kurbanlarının ve mezarlarından çıkarttığı ölümlerin derisinden ve vücut parçalarından kendisine eşyalar yaptığı için ünlenmiştir. Annesinin şüpheli ölümünün yanı sıra, 1947-1957 yılları arasında Wisconsin bölgesinde kaybolan 6 kişinin ölümünden sorumlu olduğu düşünülmektedir.

Gein'in babası nadiren çalışan bir alkoliktir. Annesi dini inançlarından dolayı boşanmayı uygun görmediği, iki oğluyla birlikte kocasından ayrı yaşamaya karar verdi ve Plansfield'ta bir çiftlik evine taşındı. Gein'in annesi Augusta, çocuklarının okul saati dışında çiftlikten dışarı çıkmalarına ve arkadaşlık kurmalarına izin vermiyordu. Aşırı dindar bir kadındı. Sürekli olarak dünyanın ahlaksız bir yer olduğunu, içki içmenin kötülüğünü çocuklarına aşılama çalışıyordu. Asosyal bir çocuk olarak büyüyen Gein, 1940 yılında babasını, 1944 yılında ağabeyini, 1945 yılında da annesini kaybetti.

Polis, 16 Kasım 1957'de Bernice Warden isimli isimli bir kadının ortadan kaybolmasını araştırırken Edward Gein'den şüphelendi. Gein'in arazisi içerisindeki kulübeye girdiklerinde korkunç bir sahne ile karşılaştılar. Warden'ın kafası kesilmiş, bileklerinden baş aşığına tavana asılmış ve göğsü boynundan kasıklarına kadar yarılmıştı. Tüm bunlar kadın öldükten sonra yapılmış, cinayet 22 kalibrelik bir silahla işlenmişti. Gein'in evine giren polis çok daha korkunç bir manzara ile karşılaştı.

Evin içinde:

- Yatağın yanında duran insan başları
- İnsan derisiyle kaplanmış abajur ve sandalyeler
- Çorba kesesi olarak kullanılan kafatasları
- Bir insan kalbi
- İnsan burunları
- İnsan derisinden yapılmış bir maske
- İç organları çıkartılmış başsız bir gövde ve birçok eşya bulunda.

Gein sorgusu sırasında, annesine benzediği iddia ettiği yeni ölmüş orta yaşlı kadınların mezarlarını kazdığını ve cesetlerini eve taşıdığını itiraf etmiş. Gein yakalandığı zaman akli dengesi bozuk olduğu için mahkemeye çıkartılmamış ve bir sinir hastalıkları hastanesine gönderilmiştir. Hayatının geri kalanını Mendota Ruh Ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'nde geçirmiştir. 1984 yılında solunum ve kalp yetmezliğinden ölmüştür.

Alfred Hitchcock'un SAPIK filmindeki Norman Bates karakterinin ilham kaynağı Edward Gein'dir. 1974 yılında çevrilen TEXAS KATLİAMI filminde de Ed Gein'e çok benzeyen bir katil bulunmaktadır. KUZULARIN SESSİZLİĞİ filmindeki Buffalo Bill karakteri de Edward Gein'den esinlenerek ortaya çıkmıştır.

İREM ALEVYENER 10 FEN-B

BENİM SENİ.....

*İnsan bir güldür, elbet solacak
Cismim kaybolup, hayalim kalacak
Vücudum çürüp toprak olacak
Mezarımı kuşlar kazacak
Bu sözlerim sana hatıra kalacak*

*Benim seni düşündüğüm kadar
Sende düşünseydin beni
Yaşardın hayalimi
Benim seni yaşadığım kadar
Sende yaşasaydın beni
Anlardın halimi
Benim seni sevdiğim kadar
Sende seveydin beni
Herhalde olurdu deli
Söylesene, sevdin mi hiç beni?
Zalim sevdiğim*

RENÇBER ATALAY 9-B

Über den Film "Die Grenzen"

Der Film war für mich sehr interessant. Die Musik, die Animation u.s.w.

Ich denke jeder hat eigene Grenzen. Und jeder sollte auch seine eigenen Grenzen haben. Aber man sollte diese Grenzen nicht übertreiben. Sonst vernichtet man sich selbst. Alles, was übertrieben ist, ist nicht gut.

denken= düşünmek, eigene= kendine özgü, übertreiben= abartmak, vernichten= yok etmek.

Serhat ADİN 12 Fen-A

Meine Erfahrungen Anadolu Lisesi



Anfangs hatte ich um ehrlich zu sein einige Bedenken was das Praktikum in Batman angeht.

Komme ich mit der Sprache klar? Wie sind die Schüler? Wie sind die Lehrer? Wie sieht das Bildungssystem dort aus? Fragen über Fragen. Doch diese Bedenken und Sorgen verflogen sich schon in den ersten Minuten meines ersten Tages. Das Kollegium war total lieb und zuvorkommend und die Schüler sehr respektvoll und herzlich, sodass ich mich sehr schnell anerkannt und geborgen fühlte. Mir ist stark aufgefallen, dass das Verhältnis sowie zwischen den Lehrern und den Schülern, als auch zwischen den Schülern und den Schülern ganz anders ist, als das in Deutschland. So sind sie viel respektvoller, disziplinierter und auch wärmer. Sie scheuen sich nicht vor Berührungen und machen jeden Spaß mit. Der Schuldirektor Sait Batti und Yusuf Özkan sind Leiter, die man sich nicht anders wünschen kann. Sehr herzlich und vor allem sehr locker!). Diese Lockerheit und Offenheit werde ich in Deutschland sicherlich sehr vermissen. Hier in der Schule fühlt man sich nicht nur als Lehrer, sondern auch irgendwie als Freund und Helfer, denn durch die Bildung öffnen sich für viele Schüler Türen, welche sie sonst nicht öffnen könnten. So bewundere ich meine Dozentin und "großen Schwester" Selver Konca, die viele Stunden und Extraarbeit auf sich nimmt, nur um den Schülern die Chance zu geben, an Projekten wie Fußballcamps oder Wettbewerben außerhalb Batmans oder sogar Türkeis teilzunehmen. Sie ist einfach nur ein Schatz!

Das Auslandspraktikum im Anadolu Lisesi Batman war eine sehr schöne und kenntnisreiche Erfahrung, die ich sehr schätze und jeder Zeit wiederholen würde.

Das einzige was mir hier fehlt ist KAFFEE, denn die Batman esen trinken immer und überall nur ausschließlich Tee und das in sehr hohen Maßen. So mutierte sogar ich, eine sonst nur Kaffee trinkende, nach einigen Tagen zu einen Teejunkie:).

Mit diesen Worten auf Anadolu Lisesi.

Habibe TOPRAK

Nachrichten und Neuheiten aus der Schule

• Abdülaziz Kaya aus Klasse 12/TM liegt zur Zeit im Krankenhaus in Diyarbakır. Wir wünschen ihm "Gute Besserung".

• Wir gratulieren der Schulzeitung "Eflatun" und dem Leiter Herr Bayhan zum zehnten Jahrestag.

• Die Schule dankt dem Goetheinstitut Istanbul und der Institulleiterin Frau Hahn Raabe für die Kurzfilme, Bücher, CD's und die Lieder.

• Die Sozialarbeiterin Mesude Balıkcı hat in der letzten Woche für die 9. und 10. Klassen eine Sitzung über Verhaltensregeln und eine Sitzung über Drogenmissbrauch in der Schule gehalten.

• die Sitzung= oturum, die Verhaltensregeln= davranış kuralları, der Drogenmissbrauch= madde bağımlılığı

• Im ersten Semester dieses Schuljahres wurden die besten Schüler von den 10., 11. und 12. Klassen im Fach Deutsch von der Deutschlehrerin Selver Konca ausgezeichnet. Als Preis haben die Schüler Kurgeschichten und Wörterbücher bekommen.

• 10 Klasse: Islam Özhan 10 Fen-E, Sevda Taşar 10 Tm-A

• 11. Klasse: Burcu Tuztaş 11Fen-E, Semra Almas 11 Tm-A



• 12. Klasse: Ömer Bütün 12 Fen-C, Zehra İpek 12 Tm-A

• auszeichnen= ödüllendirmek

• Anlässlich des zehnten Jahrestages der Schulzeitung "Eflatun" wurden alle Ausgaben der Schulzeitung in der Sporthalle ausgestellt. Anschließend hat unsere Schulband ein Konzert gehalten. Schüler und Lehrer haben dazu getanzt.

• anlässlich= dolayısıyla, der Jahrestag= yıldönümü, ausstellen= sergilemek

• Unsere schuleigene Hilfsorganisationsgruppe hat zwei Wochen lang eine Spendenaktion für die Haitiopfer gestartet. Die Schüler, Lehrer und Eltern haben Geld gespendet.

• spenden=bağışlamak

• Am Anfang des 2. Semesters haben wir (10., 11. und 12. Klassen) kurze Filme aus Deutschland, die "Kurz und Gut" heißen, angeschaut.

• Seit dem 23.02.2010 bietet unsere Deutschlehrerin Selver Konca an unserer Schule für die interessierten Schüler neben dem Deutschunterricht (zwei Stunden) zusätzlich noch 10 Stunden einen extra Deutschkurs.

SEVDA TAŞAR 10 TM-A



Witze

• Frage: Kann eine Frau ihren Mann zum Millionär machen?

• Antwort: Ja, wenn er vorher ein Milliardär war.

• "Warum schreit ihr Baby denn so?" "Es bekommt Zähne."

• "Na und, will es denn keine?"

• Adam und Eva gehen im Paradies spazieren. "Liebst du mich?", fragt Eva. "Dumme Frage, wen sonst?", antwortet Adam.

• "Mutti, darf ich lesen, bis ich einschlafe?"

• "Ja gut, aber keine Minute länger!"

• Gast: "Herr Ober, die Karte bitte!" Ober: "Von Deutschland oder von Europa?"

• wenn= eğer, vorher= önce, schreien= bağışlamak, das Paradies= cennet, dumme Frage= aptalca bir soru, wen sonst= başka kimi, der Ober= garson

Hallo,

Mein Name ist Dilan. Ich komme aus Batman und wohne auch in Batman. Ich gehe zur Anadolu Lisesi Batman. Ich höre gern Musik und es macht mir Spaß mit meinen Freunden über soziale Themen zu sprechen. Ich finde unseren Deutschunterricht super. Ich arbeite für unsere Zeitung "Balmanca" und damit bin ich sehr zufrieden....

Dilan Acet 10 FEN-C

MANGA

Manga ist eine bekannte türkische Rockband. Manga wurde 2002 gegründet und nach den japanischen Comics Manga benannt. Ihr Song "Bir Kadın Çizeceksin" ist der Soundtrack auf der 2005 erschienenen Fußball Simulation FIFA 2006. Mitglieder der Gruppe sind Cem Bahtiyar (Bass Gitarre), Ferman Akgül (Sänger), Yağmur Songül (Gitarre), Özgür Can Öney (Trommel) und Efe Yılmaz (Turn Table). Die Gruppe Manga wird für die Türkei an der Eurovision 2010 teilnehmen. Dort werden sie "We Could Be The Some" singen.

Şervan KURT 10 Fen-B

BATMAN ANADOLU LİSESİ AYIN ÖĞRENCİLERİ SEÇME KRİTERLERİ

1. Başarılı Olma (15 PUAN)
2. Devam-Devamsızlık Durumu (15 PUAN)
3. Sosyal Faaliyetlere Katılma (15 PUAN)
4. Okul Kurallarına Uyma (kıyafet, düzen vb..) (15 PUAN)
5. Bireysel Olarak Okula Kattığı Değer (20 PUAN)
6. Görev-Sorumluluk Alma ve Yerine Getirme (20 PUAN)
7. Öğretmen ve Arkadaşları ile İletişimi (20 PUAN)

Her sınıfın, sınıf öğretmeni yukarıdaki kriterlere göre birer aday belirlemiştir. Ayın öğrencisi adayları ile yukarıdaki kriterler göz önüne alınarak tek tek görüşülmüş ve toplanan komisyon tarafından en güçlü adaylar belirlenmiştir.

AYIN ÖĞRENCİLERİ

9.Sınıflar => Hilal KIRATLI: Derslerinde göstermiş olduğu başarılarının yanı sıra sosyal aktivitelere katılması (oratoryo, 19 Mayıs çalışmaları vs.) , arkadaş ilişkilerinin en iyi düzeyde olması, devamsızlık durumu ve okul kurallarına uyması seçilmesinde etkili olmuştur.

10.Sınıflar => Bahar BARAN: Derse katılımı, öğretmenlerin takdirini kazanması, yurt kütüphanesinin düzenlenmesinde görev alması, çocuk esirgeme kurumundaki bir grup öğrenciye ders vermesi, devamsızlık durumu ve sınıf içi iletişimi göz önünde bulundurularak ayın öğrencisi seçilmiştir.

11.Sınıflar => Botan ÖZDEMİR: Sosyal bir öğrenci olmasına karşın derslerinin iyi olması,

okul gazetesi editörlüğü ve 10 Kasım çalışmaları gibi aktivitelerde görev alması, okul gezilerine düzenli katılımı, okul kurallarına uyma ve devamsızlık durumu kriterlere uygun olduğu için ayın öğrencisi seçilmiştir.

12.Sınıflar => Abdurrahim OĞUZ: Ders durumu ve derse katılımı, okulumuza Matematik Olimpiyatları'nda 2. kazandırması, devamsızlık durumu, okul kurallarına uyma ve sınıf içi iletişimi seçilmesinde etkili olmuştur.

AYIN ÖĞRENCİSİNİ SEÇEN KOMİSYON

BAŞKAN : Nizamettin OKUYAN
ÜYELER : Selver KONCA
Rıdvan NAYMAN
Ercan BAYHAN
Selçuk BULŞU



Hilal KIRATLI

● 16.09.1995, Gaziantep doğumluyum. TED Batman Koleji mezunuyum. Şu anda 9. sınıf öğrencisiyim ve bu okulda geçireceğim 3 yılım var. Amacım sadece derslerde başarılı olmak ya da sadece sosyal etkinliklerde bulunmak değil hepsini bir arada yürütmek. Başta sınıf öğretmenimiz Gülşin BİNGÖL olmak üzere bütün öğretmenlerime bana ve sınıfıma vermiş olduğu emeklerden dolayı teşekkür ederim.



Bahar BARAN

● 28.03.1994, Batman doğumluyum. Batmanlıyım. Babam işçi, annem ev hanımı. İlkokulu Mehmet Emin Şimşek ve İMKB Belde İlköğretim Okulu'nda okudum. Hayatım boyunca örnek bir insan olmaya gayret ettim. Dersleri ve iyi, örnek bir insan olmayı beraber götürmek lisedeki en temel hedeflerim arasındaydı. Bu okulu sadece üniversiteyi kazanmak için değil, aynı zamanda kendimi geliştirmek için bu okulu seçtim. Bu okuldan memnunum. Çünkü öğretmenlerimiz gerçekten bizi önemsiyor ve fikirlerimize saygı duyuyor. Öğretmenlerimizin bizim üstümüzde sonsuz emekleri var. Bu emekleri ödeyemeyeceğimi biliyorum. En azından iyi bir üniversite kazanarak, iyi bir insan olarak onlara borcumun bir kısmını ödemek istiyorum.



Botan ÖZDEMİR

● 22.08.1993, Batman doğumluyum. İlköğretimimi Atatürk İlköğretim Okulu'nda okudum. OKS sonrası B.A.L. 'a yerleştim. 9. Sınıfı "B" sınıfında okuduktan sonra alan seçimiyle "Fen E" sınıfına geçtim. Şu an 11 Fen E sınıfında okumaktayım. 10. sınıftan beri sınıf öğretmenim olan Hamit ALP ve bu sene Hamit ALP'le birlikte sınıf öğretmenliğimiz yapan Halil ALTUNDAL'a bana ve sınıfıma verdikleri emeklerden dolayı teşekkür ederim.



Abdurrahim OĞUZ

● 01.03.1991 Batman doğumluyum. İlköğretimimi Petrol Ofisi İlköğretim Okulu'nda tamamladım. Daha sonra B.A.L.' da liseye hazırlandım. Hedefim Çapa Tıp Fakültesi. Okulumu ve arkadaşlarıma teşekkür ediyorum



EFLATUN

Anadolu Lisesi Adına İmtiyaz Sahibi
Sait BATTI (Okul Müdürü)

Yazı İşleri Müdürü
Ercan BAYHAN

Editör Grubu

Ramazan OĞUZ - Botan ÖZDEMİR - İrem YENER
Rıdvan ADLIĞ - Ramazan ASLAN - Sümeyye PEKTAŞ
Zehra AYDIN - Berin GÜMÜŞ - Zehra GÜZEL
Sevda TAŞAR - Feyzi HOŞER

Bilgisayar Sorumlusu

Mizgin KİPER - Ramazan DAĞ - Ömer Faruk PEKTAŞ

İdare Yeri:

Anadolu Lisesi Tel : 0488 221 00 12 Fax : 221 00 01

Dizgi - Baskı : **Batman Çağdaş** Basın Yayın Ltd. Şti.
Tel : 0488 213 11 13 - BATMAN

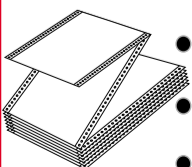
Batman

Çağdaş

Basın Yayın Ltd. Şti.

- Afiş, Broşür
- Dergi, Katalog, Yıllık
- Fatura, Fiş, İrsaliye
- Reklam ve Tanıtım Hizmetleri
- Bilumum Matbaa İşleri
- Grafik-Tasarım
- Renk Ayırım Hizmetleri

Bilgisayar Destekli Sürekli Form



- Fatura, Sevk İrsaliyesi
- Yolcu Bileti, Yolcu Listesi
- Maliye ile Anlaşmalı Matbaa

Tel : (0488) 213 15 78 - 213 11 13

Meydan Mah. Cad. 1121 Sokak - BATMAN

Sultan Reklam

Rüya & Güneş

Davetiye Batman Bayii

