

# Yeni müdürümüz görevine başladı



25.01.1961 Beşiri/Batman doğumlu olan okul müdürümüz ilköğrenimini Yontukyazı, ortaokulu da Beşiri'de tamamladıktan sonra 1976 yılında Batman Lisesi'ni bitirdi. Yüksek öğrenimini Hatay Eğitimi Enstitüsü Sosyal Bilgiler Bölümü'nü tamamladıktan sonra Konya merkez Devrim İlkokuluna öğretmen olarak atandı. 1984 yılında Batman 60. Yıl Cumhuriyet İlköğretim Okulu'na atanan okul müdürümüz Anadolu Üniversitesi Coğrafya Lisans Programı'nı tamamladı ve aynı yıl adı geçen okulda müdür yardımcısı olarak görevlendirildi. 1999-2000 eğitim öğretim yılına kadar bu okulda sınav

ile müdür yardımcılığı, müdür yardımcılığı ve müdür olarak görev yaptıktan sonra 1999-2000 eğitim öğretim yılında 60. Yıl Cumhuriyet İlköğretim Okulu müdürlüğünden Batman/Merkez Zübeyde Hanım İlköğretim Okulu'na müdür olarak atandı. 2005 yılının sonlarına doğru buradan Milli Eğitim Müdürlüğü'ne Şube Müdürü olarak görevlendirildi. 2007 yılının şubat ayında kendi isteğiyle Şube Müdürlüğü görevinden ayrılan müdürümüz tekrar Zübeyde Hanım İlköğretim Okulu'na müdür olarak atandı. Burada görev yaptığı süre boyunca okulu ilimizin en seçkin ve en başarılı okulu haline getiren okul müdürümüz 2009 yılında yayınlanan Yönetim Atama ve Yer Değiştirme Yönetmeliği çerçevesinde okulumuza tayin isteğinde bulunarak 07.07.2010 tarihinde Batman Anadolu Lisesi'ne atandı. Evli ve 3 çocuk babası olan disiplin, ciddiyet ve düzeni ile bilinen okul müdürümüze okulumuz ve gazetemiz adına başarılar dileyerek müdürün yönetiminde okulumuzda çok başarı elde edeceğimize inanıyoruz.

**HAZIRLAYAN : SEVDA TAŞAR / 11 TM-A**

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı okulumuzda da yapılan bir etkinlikle kutlandı. Etkinlik kutlamasını okulumuz öğretmenlerinden Neslihan Eren, Seher Kılıç ve Ercan Bayhan hazırladı.

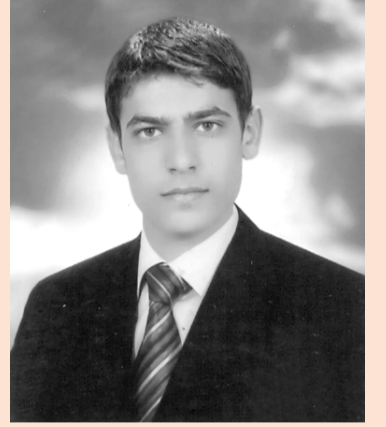


## Müdürümüzden jest

Okul müdürümüz Diyaettin Okuyan 24 Kasım öğretmenler gününde tüm öğretmenlerimize yemek vererek bir jestte bulunmuştur. Öğretmenlerimizin gününü kutlarken, müdürümüze de teşekkür ediyoruz.

## Başarının adı hep Anadolu Lisesi

Batman birincisi Türkiye 127. öğrencimiz Abdurrahim Oğuz oldu. Okulumuz sosyal, kültürel, sportif ve eğitsel alanda her türlü başarıya alışmış durumda. Son olarak Batman'ın en başarılı öğrencisi yine bizim okuldan çıktı. Ayrıca genel başarımız da azımsanmayacak ölçüdedir. Başarı listemizi 9. sayfada görebilirsiniz.



**Merhaba sevgili gençler**

**Ercan BAYHAN**

**BAŞYAZI**

Yeni bir öğretim yılına daha başlamış bulunmaktayız. Her yeni başlangıç yeni bir umut demektir. Umarım bu umut sizin dilekelerinizin karşılığı olur.

Okulumuzda bu yıl bir dizi yenilik oldu. Bunlardan en önemlisi okul müdürünün değişmesi oldu. 10 yıl boyunca okulumuza gerçekten çok değerli katkılar sunan eski müdürümüz sayın M. Sait Batti hocamız başka bir okula atandı. On yıl boyunca bu okula sayılamayacak kadar bir çok başarıyı imza atan M. Sait Batti hocamıza sonsuz teşekkür ediyor, yeni görev yerinde başarılar dileriz. Okulumuza yeni atanan müdürümüz Diyaettin Okuyan hocamız oldu. Kendilerine hoş geldiniz diyor yeni görevlerinde başarılar diliyoruz.

Okul öğretmenlerimizin bir kısmı başka yerlere atandı. İzmir'e Zihni Bal, Zeki Aslan, Bingöl'e Orhan Avcı öğretmenlerimiz kendi istekleriyle atanmışlardır. Ayrıca il içinde de Muhittin Yüzen ve Levent Canpolat öğretmenlerimiz başka okullara atanmışlardır. Tüm bu öğretmenlerimize okulumuza yaptıkları değerli katkılarından dolayı teşekkür eder, yeni görev yerlerinde başarılar dileriz.

Okulumuz başarılarla doymuyor. Hepinizin malumudur. Bu yıl ki Batman birincisi öğrencimiz Abdurrahim Oğuz oldu. Bize bu başarıyı yaşatan öğrencimize çok teşekkür ederken, başarımızda emeği olan başta idarecilerimiz ve öğretmenlerimiz olmak üzere herkese teşekkür ederiz. Hiç bir başarı tesadüfi değildir.

Gazetemiz 11. yılına merdiven dayadı. Siz değerli öğrencilerimiz sayesinde yaşıyor bu gazete yaşamaya devam edecek. Özellikle yeni gelen öğrencilerimize hoş geldiniz derken, gazetemize katkılarını (şiir-kompozisyon-bulmaca-karikatür gibi) bekliyoruz.

**YELİZ ORHAN**

12 FEN-C



## NE ŞÜKÜR

Düşünüyorum da düştükçe sana daha bir güçlü asılıyor düşlerim...

İnadına gitmek buysa, ben gelmene yakın bir yerdeyim. İçim öyle görüyor gidişatı... Muhtemelse diyorum fikrimizin birlikteliği, yakındır şafağımız. Avutmak değil bu lügatında, bir nevi hoş tutmak içimi belki.

Ne şimdi bu yatağımın sağ göğündeki yıldız..? Anlamıyorum. Sana mı tekabül ediyor durmuşluğu da, bana bu kadar yakın geliyor? Yıldızımı da sana yordum. Sana yıktım onu da. İki nefeste bir sana tekabül eder oldu her şeyim. Dediğim ya; "**sabah kahvaltısı; ertesi sen...**" diye. Pekâlâ öyle. Son sürat yaşıyorum seni, her şey bil-me-diğin gibi işte. Asıl seni sormalı. Bilsen kokunu, mislere küsmüşlüğüm kalmaz belki. Bilsen misal; kalbinin dış görünüşünü... Görsem bakışlarının kıvrımlarını, diner belki evhamım. En azından sürtmeli bakışlarım havana. Yoldan geçen mavi kesik kalpli çocuk kadar olmalı mesafemiz yada. Verdiğin nefesi almalıyım havadan kaptığım gibi. Saçlarının güneşle olan imrenilesi ilişkisini tanımalıyım artık. Almalıyım kokunu bastığın çiçekten geçtiğin yerlerden döşemeliyim kalbimi bir an önce...

Azalmıyor miktarın. Aksine tat veren sensin hamura. Kıssam diyorum bazen seni eksiltsem, kessem biletini; o zamanda hamur mayışmıyor. Çarem; hafifletmek etkini. Nasıl yapacağımı bilmiyorum belki. Ama en azından öğrenmiştim annemden; hamura etki edene eklersem bir değerini, tadını yola getirebilirim belki. Bir değeri; etkini dindirecek başka bir etkili. Çok mu ağır oldu bilmiyorum. Hoş; kalemime baş kaldırmışlığım yok, ama her yazdığımı da verme sen ehemmiyeti. Geçelim mi bunları... Bilirsin, tipik kendini kandırma seyansları... Birkaç cılız taktik. Seni dindirecek başka bir şey var mıydı da ki ben bu denli saflığımla bahse alırım ölümünü... O denli aitim, o denli ortaklık... Kapalıyım kaçtır... İçime vardım. Sana daha yakın olabilmek içindir belki. Merak değil, biliyorum. Heves değil... Meyiline sadık kalbim, sade bir debdebede sadece. Yada belki, adına yanık adı. Adım ki senin adınla bir tanım. Hikâyene yoktan bir satmışlığın ya da; tek neden. Sıkıştırdın belki duygularımı bir köşede duymak istedin duyduklarımı. O köşe kalbin midir, bilemem. Bildiğim; beni kalbinde köşeleme köşlemek yerine... Bana gün dayanmaz oldu artık. Her zaman eşit bölüştürebiliyorum misal kendimi. Ne acı... Kalbimin 'adına' teklemesi ne acınası... Hala gözlerine düşmüşlüğüm yok, ne lanet. Ve ne kadar güzel; yüreğine köprülenme halim... Sana karşıdan bakabilme ihtimalim var. Ne şükür..!

- Düşünüyorum... Öyleyse, varsın!

Hazır zedelenmişken diyorum, ölse mi tek celsede? Yada iyisi mi ben öleyim, sen dirini ölüme kurban eyle...

Gör ve de,

Gör; Bin çırpıda bittin işte.

**ELİF YİNER**

11 FEN E



## FARKINDA OLMAK

Fayata attığımız ilk adımda ağlamaya başlıyoruz. Etrafımızı hiç tanımıyoruz. Küçük bedenimizle koskoca dünyayla baş ediyoruz. Peki, buraya kadar herşey tamam ya sonrası. Büyüdükçe tanıyoruz, birşeyler istiyoruz, çalışıyoruz, kazanıyoruz, kaybediyoruz...

Neden başka hayatlarda yaşamak istiyoruz. İçinde

yürdüğümüz yol çok taşlı diye mi? Olsun. O yolun sonunda ne olduğunu biliyor muyuz? Hayır.

Merak ettiğimiz için mi yürümeye devam ediyoruz? O zaman başkalarını itmesine gerek kalacak kadar zayıf mıyız? Evet.

Bu hayat bizim, bu bizim yolumuz, neden bir başkası söz sahibi olsun ki...

Bir resimse hayat onu çizen ressam her tarafa neden aynı rengi sürer? Ve buna rağmen her köşe her nokta birbirinden apayrıdır. İşte biz buyuz. Hepimiz hem aynı renkteyiz hem de çok farklıyız.

Peki bunun farkında mıyız?

**ELİF YİNER**

11 FEN E



## ÇIĞLIĞIMIN YALNIZLIĞI

Serin bir karanlığa açtım gözlerimi. Duvarların bittiği, bir donuk şehirdeyim. Hayal olduğunu bildiğim halde, gerçeklerden şüphe etmeyi kendime yasakladığım üç beş umut aldım yanıma çıktım yola...

Yalnızlığın şarkısını doladım dilime, insanlara karıştım.

Yürüyorum bir şeylerin üzerine, bir şeylerin karşısındayım, bir şeylerin mücadelesini veriyorum. Ve iğneler batıyor her bir yanıma. Ateşten eller tutuyor ellerimi. Bir karmaşanın, çıkmazın

ortasında buluyorum kendimi. Dudaklarım titriyor, korkuyorum...

Hani nerde o masum rüyalar? Hani iyi insanlar, mutlu sonlar? Gözlerim birilerini soruyor. Tanırım! Ne zormuş bir şeyleri anlamlandırmak.

Koca bir dünya dönüyor ya etrafımda, birileri gülüyor, birileri ağlıyor, isyan ediyor bağırıp çağırıyor birileri...Olmuyor, dar geliyor benim dünyam bana. Taşıyorum. Düşüyorum, tükeniyorum.

Biliyorum tek bir yolda yürüyen kabileyi takip etmek değil doğru olan, gökyüzüne mavi demek ölüme "uzak" demek değil...

Kendime ait bir resim çizmem lazım. Yalnızca kendi renklerle. Sonra her şeye yeni bir ad koymalıyım. Sadece bana ait anlamlarla. Kendi şarkımı bestelemeliyim, kendi ezgilerimle

Kendimi arıyorum, kendime ağlıyorum...



## GÜNEŞ UFKUNDAKİ NUTUK

Dünya sis bulutları arasında kayboluveriyor yavaş yavaş  
Er insanın içinde vardır artık istemeyen hain bir savaş  
Bebekler ihtiyar doğarsa hiç şaşmam  
Şende şaşma, bu dünyanın kucağında şaşkın şaşkın duraklayan insan  
Sevgiler yalan, güllüciükler sahte olmuş, haberin var mı senin  
Şolan, solduran gülleri görmez misin?  
Hüziin dolu hallerine bakar dururum  
Hüziin goncayken taptaze dalında, hayata veda etmiş  
Yüreğim sızlıyor  
Nasıl yıpranmadıklarını öğrenmek için sarf eder  
Belki bende can bulurlar düşüncesiyse  
Elimi uzatır, dikenleri batınca hoşnutluk hissederim.  
Ama beni de yıpratmaya çalışırlarsa  
O zaman kan beynime sıçrar  
Namlunun hışmına değil de  
Kara düşüncelerimin hışmına uğrar  
Üzerindeki bembeyaz güvercinden daha beyaz gömlek  
Kan ter içinde kalır.  
Bir bir atlı düşman ordusuna yenik düşmüş gibi olurum  
Lütfen  
Lütfen gülleri soldurmayalım  
Şoldurtmayalım  
Ne olursunuz  
Her gül bir insan  
Ve her insan bir gül  
Bırakın artık dünya mis gibi koksun.  
Ben sadece bir gül kokladım  
Ama ondan hiçbir tad alamadım  
Şimdi ise boynum bükük olmuş bir gül için  
kanlı gözyaşı döküyorum  
Ama hala gözleri kapalı  
Yıpranmış  
Donuk ve solgun...  
Bekliden Allah beni duymaz  
Üzerine serptiğim ince gözyaşlarım  
Farkına bile varmaz  
Şayet beni duysa, söziim ona  
Yapraklarını açsın  
Hasret duyan kalbe güzel kokular saçsın  
Gözyaşı döküşüm  
Onu tekrar bitmek  
Hayata döndürmek içindir  
Bir insan, sevgiye, barışa hasret kalmışsa...  
Evet evet insan sevgi ve barışa hasret kalmışlar bence  
Çünkü bir nutuk var taa güneşin ufkunda  
Ve gözleri yırtarcasına  
Sevgi ve barış diye haykırmakta  
İşte o sevgiyi bende bulursa  
Ne mutlu  
Ne mutlu bana ve tüm insanlara

**Suna ADLIĞ**

## SANA...

Sana mülteci geliyorum uyuğunu ver  
Yüreğim sevda yüreğim sen tutuşur,yüreğim ağlamaya tutulur,ağlama sakın.  
Saat gece yarısı; gözümde; gözümde iki damla yaş, aklımda hep sen varsın.  
Ağlarken gülümsüyorsam eğer bir hayalim vardır,ondandır direnmelerim,  
Kurduğum her hayal bir yol, bütün yollar sende bitmeli,  
Sana sesleniyorum yüreğimin en âşık yerinden ve  
Yüreğimdir yüreğinin en ulaşılmaz dağlarından sana yol bulan  
Ben seni bunca seviyorum...Ya sen...  
Nereye gitsem hep sende kalıyorum.Yıldızların gökyüzünde kaldığı gibi...  
Ve içinden bir dilek tut denildiğinde seni tutmak  
Sizin orda kar yağıyor, burda ben üşüyorum.  
Şarkılar söyleyerek ısınıyorum, sana uzanan soğuk yollarda,  
Yollar kaygan, yollar uçurum, son durağım oluyor sende biten,  
Kış kapına dayandı, üşüyen benim ellerim;uzanır mı ellerime ellerin,  
Sen yüreğimin merkezi, içinde büyük sevgiler yörüngende döner,  
Terk edersen yerini bütün umutlarım ölüme gider,  
Yabancı sokakların soğuk yalnızlığı... Upuzun bir yolculuktur sana vaat edilen  
Bir kalbim var uzansan tutabileceği, tutulacaksa bu yürek sende tutulmalı...  
Ne kötüdür bir duyguyu sadece yaşayanın bilmesi  
Oyuncağı elinden alınmış çocuğun gözyaşlarıdır yanaklarımdan süzülen  
Ve boğazımda düğümlenen birkaç hıçkırık...  
Sevmek bir şey değil, sevilmekte... Bir mesleğe âşık olmak...  
Anlatamıyorum.Susuyorum... Ya sen de susarsan.  
Senden kalan, içimde koca bir yara...  
Bir su damlası gibi gözlerimden kayıp da gitme sakın,  
Yazma adımı yanımda silgisi bulunan ömre.  
Bir ayrılık şarkısıdır kulaklarımda çınlanan gecenin bir vaktinde...  
Davetsiz bir misafirdir kapımı çalan ve  
Senin ömründe bir kere düşündüğün, dilimde her gün söylenen bir şarkıdır.  
**ZAMAN ALIŞMAYI ÖĞRETİR, UNUTMAYI ASLA...**  
Ben başlamadan biten aşklardan anladım,mevsim sonbahar  
Yalnızlık,sonbaharda düşen son yaprak  
Şimdi sıra kahr ve kaybedilmişliğindir,  
Tek bir kelime ile yaşama döndürebileceğin bu gönül  
Tek bir kelime ile harabeye döndürmeye çalışıyorsun  
Olsun arkadaş yine de ben seni seviyorum  
Sen sonbahardan bahara uzan  
Gir yangınsız yüreklerin irem bağlarına,topla gül ile nergisi  
Tak saçlarına solmamış bütün gülleri, sana bıraktım güzelliklerin hepsini...  
Çünkü senin **O EŞSİZ YÜREĞİN TÜM BUNLARA DEĞER.**

**CEMAL PADİR 10 B 277**

## Sevgi

*Kaderin içinde kaybolmak mıdır?  
Duygu tünelinin umut ışığını görebilmek midir?  
Sevdiği insanı göz hapsinde tutmak mıdır?  
Sevgi; gözyaşımız olmadan ağlamaktır.  
Rüzgarın kayalara vururken çıkardığı sesi  
İliklerimizde hissedebilmektir.  
Ruhumuzu semalara uçurabilmektir.  
Zifiri karanlıkta, tan vaktini beklemektir.  
Göz teması olduğunda, ruhun bedene sığmamasıdır.  
Sualsiz, yalın gözlerle güneşe bakabilmektir.  
Ruhlar aleminde bir canlı olarak dolaşmaktır.  
Ruhumuzun buzlarını çözen, zarif ateşimizdir.  
Kuytu gecelerdeki, ümit ışığımızdır.  
Sevgi; umudun ve duygularımızın saflığıdır.  
Çamurlu dereден tertemiz çıkmaktır.  
Emsalsiz dünyada fani olarak gelip, ölümsüz olarak veda etmektir.  
Öfke ile umudun çatışmasından doğan duygularımızdır.  
Öfkemizi refa eden serabımızdır.  
Ve sevgi; umutlarımızı yücelten, duygularımızı tehyic eden  
kederimize su serpen, ruhumuzun can yarisidir...*

**ALİ KAYA 11 FEN/A**

## 7 SAYISININ GİZEMİ

- Hafta 7 gün
- Gökkuşluğu 7 renk
- Dünyanın 7 harikası kabul görmüş
- Soyumuz 7 göbek
- Dünyada varsayılar 7 kapı
- Dünyanın etrafında 7 gezegen
- Büyük Ayı 7 yıldızlı
- İnsan 7 cakralı
- Nota sayısı 7
- İslam dinine göre kainat 7 safhada yaratıldı
- Kabe'nin etrafı 7 kere tavaf edilir
- Manevi bilgeliğin rakamı yine 7
- Katoliklerde 7 sakroment esas
- Yahudiler'de kutsal şamdan 7 mumlu
- Eski yunan uygarlığında 7 akıllı adam varsayılmış
- Mitolojide ise 7 esas tanrı varsayılmıştır
- Mısırdaki Güneş Tanrısı RA 7 ruhlı
- Tibette 7 buda
- Çinde kutsal 7 element varmış
- Feng Shui de iletişim sayısı 7
- Afrikalıların Kwanza bayramı 7 sembolü
- Eskimolarda kar 7 isimli
- Hürmüz bile 7 kocalı
- Dinlenmek:Haftanın 7. günü
- 7 göller
- 7 tepe üstünde RIO
- 7 tepe üstünde ROMA
- 7 tepe üstünde İSTANBUL
- James Bond bile 007
- Yüzde 7 delik var (2 göz, 2 kulak, 2 burun deliği, Ağız)
- Dünyada var olmuş 7 kıta
- Denizlerin figüratif sayısı 7
- Kızılderiilere göre mevsim 7 tane
- Avustralya yerlileri Aborjim ve Kulin'lere göre de mevsim 7 tane
- Tüm Japonlarda rakamların en uğurlusu 7
- Tarot falında 7 zafer
- Pamuk Prenses ve 7 Cüceler
- İlkokulun başlangıcı 7 yaş
- Gökyüzü 7 kat
- Dünya yıldızları 7 numara ile parladı.(C. Ronaldo, Raul, D.Villa)

**FEYZİ HOŞER 11 FEN A 493**

# Bugünden yarına mektup

## Sevgili 2014'teki İrem;

**O**rada olmanı ve benimle ilgili hedeflediğim ideallerimi gerçekleştirip, kendinle beraber çevrene faydalar sağlamış, kabına sığmayan seni görür gibiyim.

Her zaman ki gibi etrafa gülücükler saçarak, mutlu, sağlıklı, huzur içinde seni görmek dileğiyle...

umarım, şöyle bir başını çevirip de geçen son 4 yıla baktığında dolu dolu geçmiş, sosyal aktivitelerle bezenmiş, eğitim hayatını da üstün başarılarla süslenmiş, şimdiye kadar kimsenin yapmadığı ilkleri becermiş kendine güveni maksimum hayata ve geleceğe pozitif bakmayı başarabilmişsindir. Gerçek eğitimin sadece mesleki başarı olmadığını bilincini umarım ki unutmamışsındır.

Barışta terlemeyen, zafer elde edemez. Geçen 4 yıllık barış zamanını bol bol terleyerek geçirdin değil mi? Öyle yağma yok. Sen hedeflerini gerçekleştirdin. Sağa sola bakarak gözlerini kaçırmıyorsun biliyorum. Şimdi en azından iki dil, bir enstrümantal alet, bir kaç plaket ve madalya görüyorum. Beni yanıltmanı hiç istemem. Ve buda hiç olmayacak. Sen başardın, gülümseyerek beni dinlediğini ve gururla ispatlamış olmanın rahatlığıyla orda duruyorsun. Buna bütün kalbimle inanıyorum. Azim ve kararlılığını bundan sonraki yüksek öğreniminde de devam ettirip başarı çitasını daha yükseklerle diktiğini görür gibiyim.

Ha unutmadan hani hep içimde besleyip de büyüttüğüm hayalim vardı ya paraşütçülük, dağcılık, planörlük gibi yüksek adrenalin isteyen ve çözünürlüğü hücrelerinin her zerresinde hissettiğin o sporlardan birini yapabilişsindir umarım.

Hadi göreyim seni...

Sevgilerle yıl 2014'teki İrem...!

İREM SENA İLÇİN 9/B 400

## Sevgili 4 yıl sonraki ben;

**S**eni ben yapacağım. Seni ben oluşturup, sana şekil vereceğim. Şimdi sana vereceğim şekli kısaca izah edeyim. Dört yıl sonraki ben, yani sen 14 yıl boyunca okuduğum kitap sayısından daha fazla okumuş olacaksın. Tiyatrolarla birçok hayatı yeniden yaşatacaksın. Basketbol, futbol, voleybol ve daha nice sporlarda başarılı olacaksın. Hedefin uzay mühendisliği olacak. Hedefine ise, çok güçlü bir rüzgarı arkasına vermiş bir yelkenli gibi yahut bir fırtına sonucu alabora olmuş bir gemi içindeki mürettebatın karaya ulaşmak için çırpınmaları gibi çırpınıp karaya yani hedefine ulaşacaksınız. Temellerin çok sağlam olacak. Ama asla benim ilkemden ayrılmayacaksınız. Beni aşkımla, ayrıldığımla, doğamla hep kalbinde taşıyacaksınız. Özgür olacaksınız, hiç kimsenin özgürlüğünü kısıtlamadığın sürece. Kazandığın zaman ve hedefine ulaştığın zaman annemizle babamızın yanına koşup onların ellerini öpeceksin, kardeşlerine en iyi örnek sen olacaksın. Hocalarına koşacaksınız. Sana şekil vermemde en büyük yardımcılarıma yani. Seni bilgileriyle yediren, sosyallikle içiren ve fedakarlıkla giydiren hocalarına yani. Evet itiraf ediyorum seni ben değil bu hocalar yaptı. Seni bilim adamı yaptılar. Şair ve sporcu, bir tiyatro oyuncusu yaptılar seni. Şu acımasız eğitim siteminin içinde sana kol kanat verdiler.

Şimdi şu sözlerle bitiriyorum mektubumu; sen de benim ve hocaların yaptığı gibi senden 4 yıl sonra adam olmuş seni yap. Asla engellere takılma. Unutma ki uçurtma rüzgarla birlikte değil rüzgara karşı durduğu için yükselir.

RECEP KORHAN 9/C



**B**ir günün daha sonuna geldik. Yine odadayım. Her geçen gün biraz daha artıyor heyecanım ve bunun yanında hafiften tatlı bir hüznün kaplıyor dört yanımı. Her geçen gün biraz daha büyüyorum. Şu an 17 yaşındayım ve üniversiteye geçiyorum. Hüznüm de heyecanım da bu yüzden aslında. Üzgünüm çünkü arkadaşlarımla ayrılma vakti geldi. Bir an durup düşünüyorum da önceki okulmdan ayrıldığım için çok üzülmuştüm. Ama o kadar garip ki hayat üzülmeye hatta kimi zaman istemeyerek geldiğim okuldan şimdi ayrılıyorum. Ama yine üzülüyorum. Eğer 4 yıl önceki ben olsaydım ve bana bir gün bu sınıftan ayrılacağım için üzüleceğim söylenseydi inanmazdım herhalde. Ama şimdi üzülüyorum sadece ayrılacağım için değil belki de ayrılığın ne acı olduğunu bildiğim için...

Dört senedir birlikte, omuz omuza aynı sınıfa kullandığım arkadaşlarımla bir anda ayrılıyorum. Biranda ve hepsiyle birden. Yeni bir şehirde, yeni bir okulda ve belki de hayatımda ilk kez göreceğim birçok yabancı yüzün ortasında. O yabancı yüzlerden birinin ben olduğumun hiç farkında bile olmadan...

Dönüp de geçmişe baktığım da gülümseyerek, ya da hüznle gözlerim dolu dolu hatırlayabileceğim pek çok şey yaşadım. Okula ilk geldiğim günden başlayalım. İlk günüm de önceden evde de planladığım gibi en arkada, bir köşeye çekilmiş oturuyordum. Ön sıradaki oturanları öylece izliyordum. Teneffüs zili çaldığında hızlı hızlı toparlanıp dışarı çıkmaya hazırlanırken bana doğru gelen iki kız vardı: Esra ve Şule...

Onlarla tanıştım. Daha önce ilk günden bu kadar kaynaştığım kimse olmamıştı. Eski okulmdan ayrıldığım için çok üzülmuştüm ama o kadar kaynaştık ki bana o kadar sıcak davrandılar ki o üzüntüyü hiç hatırlatmadılar. Zaten üzüntümü hatırlayacak kadar bile vaktim kalmıyordu. Günlerimiz dolu dolu geçiyordu. İtiraf etmeliyim ki ilk gün için aklımda en büyük yer edinen şey; ilk günden ders işlememiz olmuştur herhalde. Tabii bir de Diyaettin hocanın (kendisi okul müdürümüz olur) sivil gelenleri kapıdan içeri almaması olmuştur. Derslere gelince tabii biraz zordu, biraz da sıkıcı. Neyse "Okulda sadece ders yok" değil mi? En sevdiğim spor dalı olan voleybolda kendimi geliştirdim. Sınıflar arası voleybol maçında bizim sınıf takımımız 1. oldu. Tabii bu sonuç bizi se-

vindirmekle beraber diğer takımların üzülmelerine neden oldu. Ama kabul etmeliler ki bir oyunda sadece bir birinci olur. O da biz olduk. Böyle geçti bir yıl ve sonunda karne günü gelip çattı. Beklediğimden iyisi oldu, her iki dönemi de yüksek ortalama ile geçtim. Lise 1, lise 2, lise 3, lise 4 derken şu an üniversiteye geçiyorum. Aradan geçen yıllara rağmen hala ilk günkü heyecanım tazeliğini koruyor.

Evet! Aradan 4 yıl geçti. Acısıyla, tatlısıyla 4 yıl...

Yaşanan onca şey geçen güzel günler şimdi hem çok yakın hem de çok uzak bana. Elimi uzatsam yakalayacağım ama sanki her an elimden kayıp uçabilir de. Derken gözlerimin açılmasıyla geldim kendime. Birazdan hazırlanıp okula gideceğim. Yine 13 yaşındayım ve yine arkadaşlarımla beraberim. Karışık duygular içerisindeyim hem mutluyum, hem üzgün. Mutluyum çünkü arkadaşlarımla geçirebileceğim dört senem var. Hem de yaşayacaklarımı önceden biliyorum. Biraz da üzgünüm çünkü daha girecek çok yazılı ve sıkılacağım çok ders var önümde...

BERNA KAPLAN 9/C 637

# BİR KAMP MACERASI



21.06.-02.07.2010 tarihleri arasında yapılan Almanca Gazete-Dil Kampı için Eskişehir, Samsun, İzmit, İzmir, İstanbul'dan öğrenciler geldi. İlk gün her okul kendi gazetesini tanıttı ve sınıf belirleme sınavı olduk.

Kampta geçirdiğimiz günleri kelimeler, cümleler, hatta paragraf paragraf yazılan yazılar bile anlatamaz. Anlatılmaz yaşanır bir kamptı. Kamp başladığı ilk günden beri ev sahibi olarak elimizden gelenin en iyisini yaptığımızı düşünüyorum.

Derste işlediğimiz konular, oynadığımız oyunlar, hocalarımızın güler yüzlülüğü, Jana Hocanın "oha oha" demeleri ve daha pek çok şey kampı eğlenceli hale getirdi.

Gelen misafirlere Hasankeyf'i gezdirirken yanımdan geçen insanların "Nerelisiniz?" sorusuna "Biz Batmanlıyız ama farklı şehirlerden Almanca Gazete-Dil Kampı için gelen arkadaşlarımıza Hasankeyf'i gezdiriyoruz." dediğimde "Ne kadar güzel bir şey yapıyorsunuz, aferin size." demesi çok mutlu etti beni.

Sadece Hasankeyf'le sınırlı kalmadı gezilerimiz. Diyarbakır, Mardin ve kampın bir haftasını da orda devam ettirdiğimiz Şanlıurfa vardı...

Diyarbakır gezisindeyken yağın yağmurun dinmesini beklerken söylediğimiz şarkıları, Selver Hoca'nın biz karşıdan karşıya rahat geçelim diye arabaları durdurması, yoldan geçen insanların ne düşüneceklerini umursamadan yol kenarında halay çekmemizi ve daha pek çok şeyi unutmam imkânsiz ☺ Ve en önemlisi Diyarbakır'daki son anlarımızda bizden onlara kalacak ufak ama anlamlı hediyeleri verirken önyargıları yıktığımızı gördüm. Çok güzel bir duyguydu.

Sırada kampın devam edeceği şehir Şanlıurfa vardı. Mardin'i görmeden Urfa'ya gitmek olur mu hiç? Orda da Kasımiye Medresesi'ni gezdik, yemek yedikten sonra (ki



o yemekten sonra herkesin midesine bir şeyler oldu) şehir turu yaptık. Urfa'ya hareket ettik sonra.

Urfa'da da gazete çalışmaları ve Almanca dersleri devam etti. Bazen istemeyerek gittiğimiz gazete çalışmaları gün geçtikçe zevkli hale geldi. Herkes gazete için çaba harcadı. Ve çabalarımızın, emeğimizin karşılığını çıkardığımız "Pasch-Post" gazetesi ve sertifikalarımızla aldık. Hadi gazete çalışması var toplanın deseler tereddüt etmeden giderim...

Her güzel şeyin bir sonu var tabii... Son gecemizde herkese şemmame öğretmiş olmak, önyargıları yıktığımızı görmek, ayrılık vaktinin geldiğini anlayan herkesin hüngür hüngür ağlayıp birbirine sıkıca sarılıp vedalaştığını görmek misafirperverliğimizi en iyi yaptığımızın göstergesiydi. Ve en önemlisi kurulan dostlukların hâlâ devam ediyor olması... Umarım seneye başka kamplarda tekrar bir araya geliriz.

Başta biricik hocamız Selver Hoca olmak üzere bize bu fırsatı tanıyan herkese sonsuz teşekkürler... Teşekkürler Selver KONCA...

Unutmayın, kalpler aynı yerde olduktan sonra mesafelerin önemi yoktur.

YAZAN: SEVDA TAŞAR 11 TM-A



**Arife KANDEMİR**  
10 Fen A



## KURTULUŞUN FERMANI

**F**er milletin kendine has bir marşı vardır. Bizim Marşımız ismi ile müsemma hal alan, Gönüllerde taht kuran ve saf duygularla yazılıp özgürlüğün simgesi haline gelen İstiklal Marşıdır.

Gönül tahtında yer edinmeye layık olan istiklal marşını Mehmet Akif'imizin hiçbir karşılık beklemez menfaatsiz yazması bu dizelerin ne kadar ulvî ve saf duygularla yazıldığını kanıtlar.

Bilindiği gibi bu tatlı seda kuruluş savaşı döneminde ümitler kesik bir vaziyette iken yazıldı. Bu Marş yurdumun üstünde haykırınca Bayrak yeniden dalgalandı. Özgürlük aşkı vukuu buldu. Şehidin bu tatlı namelerle umutsuzluktan kurtulup Kurtuluş savaşına büyük bir moralle girdi ve bu topraklarda tek bir ocak kalıncaya dek kanla aşkla şevkle savaşmayı yurdunu korumayı kendine borç bildi.

İstiklal marşı o dönemde cereyan eden olayları ve hüznü kalplerin özgürlük ateşi ile yanıp tutuşan halkın titreyişini anlatır. Her satırı mana dolu mana yüklü her satırında düşmana meydan okuyuş ve bu davadan vazgeçmeyişin tek bir ev kalana kadar mücadele edileceğinin kokusu özgürlüğün adı var. Bu sözler benim senin değil bu tatlı name Arabın Kürdün Türkün Acemin sesidir.

Kurtuluş savaşında halk top yekün canını dişine takarak kanının son damlasına kadar savaştı. Şehidimizin kanına bürünen bayrağın sonsuza kadar dalgalanacağını ve istiklalin hakka tapan Milletimin hakkı olduğunu haykırdı bütün cihana. Semaya açılan eller ve göz yaşı ile yıkanan kalplerin elini boş göndermedi Halık. Bağımsızlık ve istiklal aşkının yeniden canlanması için İstiklal Marşını hediye etti yurduma. Şehitlerimiz yaprak yaprak serpildi vatan topraklarına İstiklal için Özgürlük için hür ve Bağımsız bir Vatan için kınalı kuzularının yolunu gözleyen Analar ağladı yollarını gözledi gelmeyince "Vatana kurban olsun" dedi.

"AllahAllah" diyerek savaşı giden bu Millettin askeri adını peygamberinin adından aldı ve büyük şaire göre Milletin yenilmezliği göğsünde taşıdığı imanındandı. Bu dizeler ezeldenberi hür yaşamış ebede kadar hüs yaşayacak Millettin haykırışı idi.

İstiklal Marşı Vatanın tek dişi kalmış canavarın karşısında nasıl dimdik durduğunun bu Millet tarafından dünyalara bile değiştirilmediğini Millettin canını malını her şeyini bu uğurda harcadığını anlatan destanı hakkın vaad ettiği zaferimizin türküsüdür.

## İÇİMDEKİ BEN

*Kendimi tanıyamıyorum,  
Bu benim mi yoksa içimdeki ben mi?  
Benliğimi mi kaybettim  
Yoksa benliğime mi kavuştum...*

*Nasıl büründüm bu kimliğe,  
Ne zaman değiştim ben  
Alışmam mı gerek bu duruma  
Yoksa yine geçecek miyim BEN...?*

FIRAT OĞUZ 11 FENE 57

ARİFE KANDEMİR  
11 FEN AANADOLU'DA  
YAŞAYAN MANEVİ  
RUH

Manevi kardeşlik olan Ahilik tüm berraklığıyla Anadolu'ya aksetmiş, bir ağaç gibi büyüyüp Anadolu'nun en ücra köşelerine dahi dallarını uzatıp davasını Selçuklu'dan Osmanlı'ya dek sümbüllendirmiş dini mesleki bir gönül evidir.

Asıl gayeleri sadece zanaatkarlık olmayıp, toplumdaki sosyal hayata renk katmak ve dayanışma ruhunun oluşmasına zemin hazırlamaktır.

Ahlak ve zanaatın ahengi, gönülden kopan kocaman imanın, hayanın, vakarın emaresiydi. Çünkü kardeşlikti onları sınıksız birbirine bağlayan. Kalplerin

yek-vücut olup her gönüle Allah'ın yüce ismini tohum tohum saçmak ve bunları menfaatsiz yapmak. Doğunun mistizmi ve zanaatkarlık ruhunun birleşmesi, altı asırdan fazla devam edecek olan bir imparatorluğun ilk müjdeleyicisi olmak...

Münzevi ama aynı zamanda atılgan ve davanın ehemmiyetine inanmak, sosyal hayatın aslında İslamiyet ile başladığını bildirmektir bütün gayeleri.

Osmanlı Devleti'nin mimarı ve aynı zamanda fikir babası olan Şeyh Edebali'nin "Sevgi davanın esası olmalıdır." düsturuyla hareket eden Ahilik, sadece şehirlerde değil köy ve dağ başlarında bile vazifesini ifâ etmekten geri kalmamıştır.

Günümüzde maddiyatı maneviyata perde yapıp "ben" eksenli çalışanların aksine, helal kazancın ve müşterek yaşamın en büyük örneğini göstermişlerdir.

Ahilik; insanlığın, dayanışmanın, kardeşliğin ve zanaatkarlığın asıl mahiyetine bürünmüş şekli. İnsan mefhumunun yüce bilinmezliğinin bir örneği. Anadolu'ya itir itir yayılıp sevgi ile yapılan davanın semeresidir.

**Not: Ahilik haftası kompozisyon yarışması Batman 3. seçilmiştir.**

Çetin SAKAR  
11 TEM/A 720TÜRKİYE'DE EĞİTİM  
LABİRENTİ

Türkiye'de eğitim labirenti diyorum çünkü çıkışı zor bir yoldayız. Her sene sistemler değişiyor. Kopya olayları oluyor Türkiye daha öğrencilerin kopya çekmesine engel olmuyor ki onları başka illere sınava gönderiyorlar. Bu sene yapılan KPSS eğitim birimleri sınavına 279 bin 849 aday müracaat etmiştir. Eğitim bakanlığının KPSS sonuçlarına göre 26 bin 934 kişi atanacak geriye kalan 252 bin aday işsiz kalacak. Bu resme göre 252 bin adaya umutsuzluğa adres göstermektedir. Geçen sene SBS vardı bu sene kaldırıldı. Geçen senelerde ÖSS vardı tabi ondan önce başka isimler şimdi YGS; LYS var yarın ne isim alır bilmiyorum artık. Bu yıl alanlar kalktı ne olacak şuan sözel ve eşit ağırlık bölümlerinde okuyanlar ilk yıllarında kazanmazlar ise ikinci yılda nelerle karşılaşacaklarını bilmiyorlar. Ya da 252 bin kişiden olacaklar mı diye düşünüyorlar. Hep öğrenciler düşünüldüğü için değişiklikler yapıyor deniliyor ama ben şahsen şimdi ne yapmak istediğimi ne yapacağımı bilemiyorum. Sayısala geçsem mi geçmesem mi arasında gidip geliyorum. Bu gün ki eğitim sistemine göre hazırlansam gelecek ay, yıl ne olacağını bilmiyorum. Ya yine sistem değişirse. Ben ve bütün öğrenciler olarak artık neyle karşı karşıya kalacağımıza emin olmak istiyoruz. Bunlar için kafa yormak istemiyoruz. Belirsizlik yanlış yolda olmaktan daha kötü bir durumdur. Biz eğitim sistemine değil derslerimize, notlarımıza okulumuza odaklanmak istiyoruz. Başka bir şey de istemiyoruz. Bu değişimler eğitim sistemine darbe yapar gibi oluyor ve her darbe en azından 5-6 yıl geriletiyor. Bugün Türkiye'den bilim adamlarının çıkmamasının nedeni de bu değişiklikler olabilir. Eğitim sistemimiz insanın içini ferahlatan bir şekilde değil zaten, hiç olmazsa ikide bir değiştirilmesin. Öyle bir hal almış ki karar veriliyor eğitim sistemi değiştiriliyor. Bir öğrencinin hayatı bir kişinin iki dudağı arasında olmaması gerekiyor. Eğitim sisteminde yapılan değişiklikler mahalle kahvehanesinde konuşulardan daha çok değişmeye başladı. Bu dünyada her şey değişir zamanın gerekliliklerini yerine getirmesin. Değişmeyen tek şey değişimin kendisidir. Ama bu kadar sık olmaması gerekiyor. Türkiye'de eğitim sisteminin rayına oturması gerekiyor. Biz öğrenciler, veliler, öğretmenler olarak artık eğitim sistemini yapılan değişiklikleri konuşmak ve düşünmek istemiyoruz. Bu konu hakkında sayfalarca yazı yazabiliriz ama yazmaya gerek yok umarım ki bu yazdıklarımız, düşündüklerimiz gereken mercelerin önüne konulur. Ve bunun için gereken düzenlemeler yapılır.

emingüven  
OKUL SERVİSLERİ

Yeni Araç Filomuzla Hizmetinizdeyiz...



## "EMİN ELERDE GÜVENLİ TAŞIMACILIK"

Öğrenci Taşımacılığı Bizim İşimiz

- ✓ Bakımlı konforlu kurallara uygun 25 araçlık filosuyla,
- ✓ Sorumluluğunun bilincinde iş takibi yapan ciddi ve güçlü yönetimiyle,
- ✓ Tecrübeli ilgili ve güleryüzlü kaptanlarıyla,
- ✓ Öğrenciye şefkatle hizmet veren bayan rehberleriyle,
- ✓ Güçlü iletişim; araçlarda ve merkezde bulunan telsiz ve telefon ağıyla,

Sormadan araştırmadan karar vermeyin

KAYITLARIMIZ BAŞLADI!!

Öğrenciler sevgi ve ilgi,  
Veliler Emin ellerde Güven ister

emingüven



Tel: 215 46 98 - 99 - Bahçelievler Mah. (Migros Arkası) Divan Cad. No. 11 BATMAN

## LİDER OLMAK

Ölümü düşündüm bir an  
Eziyet altında gözleri kapanan  
Seni düşündüm her an  
Sen değil miydin halkını kurtaran  
Evet, sendin meydan okuyan  
Kimbilir kimler geçti bu dünyadan  
Kendini kahraman sanan  
Kimler tanındı bu davadan  
Yazan, çizen, oynayan  
Kimler yoktu ki davası uğruna yanan  
Ama kimse olamadı senin kadar inan  
Şimdi sanıyorsan bizler seni anan  
Asla, bizimlesin BÜYÜK LİDER...

RONİ BATTİ 10 D

# TPAO Bölge Müdürü Süleyman Çalık ile yapılan röportaj



## Kendinizi tanıtır mısınız?

- Süleyman Çalık, 1974 , Erzurum

## Mesleğiniz nedir?

- Petrol ve Doğalgaz Mühendisi, TPAO Bölge Müdürü.

## Mesleğiniz hakkında kısaca bilgi verir misiniz?

- Petrol ve Doğalgaz Mühendisliği Türkiye'deki hidrokarbon miktarlarının belirlenmesinden üretimine, üretiminden, işlenmesine, işlenmesinden satış sonrasına kadar her türlü işlem ile ilgili daldır.

## Bu mesleğe sahip olmak için hangi okulları okudunuz?

- İTÜ Petrol ve Doğalgaz Mühendisliği

## Mesleğinizin güzel tarafları nelerdir?

- Yeraltında ham olarak bulunan petrol ve doğalgazın ülke ekonomisine kazandırılması (Katma değer üretmek)

## Mesleğiniz sizi maddi olarak tatmin ediyor mu?

- Evet ediyor.

## Bu mesleği seçmekten mutlu musunuz?

- Evet mutluyum.

## Bu mesleği seçmeseydiniz ne olmak isterdiniz, Neden?

- İşletme Mühendisi olmak isterdim. İşletme, ticaret ile uğraşan biri için derin ufuklar açtığını düşünüyorum.

## Hayatınızda keşke yapmasaydım dediğiniz şeyler oldu mu?

- Hayır olmadı. Keşkeleri sevmem

## Batman'a bu sene geldiniz. Buradaki ortamı nasıl buldunuz? Batman hakkındaki düşüncelerinizi alabilir miyim?

- Batman' a gelmeden önce Batman için büyük önyargım vardı; ama zaman geçtikçe düşüncelerim değişti. Batmanlıların çok sıcak olması, yapılan iyiliği karşılıksız bırakmaları ve misafirperver olmaları beni mutlu ediyor. Ayrıca beni en çok mutlu eden şey ise Batmanlıların çok zeki olmaları.

## Biz gençlerden beklentileriniz var mı? Varsa nelerdir?

- Siz gençlerden beklentilerim çok. Sizler bizim geleceğimsiniz. Gençlerden; hoşgörülü olmaları, empati beslemeleri, sanat ve kültür ile ilgilenmeleri, ders çalışmaları ve Türkiye Cumhuriyeti'ne iyi birer yurttaş olmalarını istiyorum. Ayrıca gençleri Petrol SK maçlarında tribünde görmek istiyoruz.

## Mesleğiniz ile ilgili topluma vermek istediğiniz mesaj var mı?

- Petrol ve Doğalgazı lütfen tasarruflu kullansınlar.

Nazmiye YENİ 10. Sınıf

# BEN ÖĞRENCİ ADAMIM

Ben öğrenci adamım  
Ellerim kalem kokar  
Gözlerimden sicim sicim sınavlar dökülür.  
Ben öğrenci adamım  
Ellerime kalem verdiler  
Maaşıma zam, işime son verdiler.  
Ben öğrenci adamım  
Hüzün denizine açtım gözlerimi  
Denize düşen kaleme sarılır.  
Sınava düşen kopyaya sarıldı  
Bir kopya verdim olmadı.

Ben öğrenci adamım  
Bir kalemim vardı  
Duygularım ellerimden geçer,  
Kalemimden damlardı.  
Bir okuyanım sürekli bıkartı.  
Onu da yılanlar ısırtdı.  
Bir anlayanım olmadı.  
Bir ayağım çukurda okudum.  
Yenilen güreş pehlivana doymadı.

Ben öğrenci adamım  
Vicdanımdan başka  
Kimseye hesap vermedim.  
Karnemi sordular, kaybıldı dedim.  
Zamana masum küfürler ettim  
İçinde benim olmadığım,  
Bir nefes verdim,  
Nefesim dışarıda kaldı.  
Zamana muhtaç oldum vakitsiz  
Zaman bana hükümlü kaldı.

Ben öğrenci adamım.  
Herkes öğrenci olamaz.  
Kimse bunca baskıdan  
Alnı açık, elleri temiz çıkamaz.  
Hatırdan önce karneyi soran,  
Öğrenci olamaz.

Ben öğrenci adamım  
Kurtlarla dans etmeliyim  
Kurtlar sofrasında.  
Muhtaç olmamak için  
Karga sesine.

Ben öğrenci adamım.  
Gönlümü zincire vurmuşum.  
Seni de sevemedim şehir kızı  
Ağız tadında dersten  
Bir kaçamağımız olmadı.  
El ele bir buluşmamız olmadı  
Kenar mahallelerin birinde...  
Başımı kaşısam  
Geleceğe büyük zarardı.  
Üstelik hayat bir öğrenciye çok dardı.  
Birden sürekli sınavlarım vardı.  
Ben öğrenci aşiretinden,  
Öğrenci oğlu öğrenciyim.  
Al bakışlarını, ver bakışlarımı...  
Göğsümü bastıran ellerim,  
Gözlerine hasret gözlerimle,  
Seni sevemem.  
Ben öğrenci adamım.

ŞABAN DAŞ 11 FEN E 725



Mahmut DOĞAN  
9 - C

## TÜRK EĞİTİM SİSTEMİ

Çağdaş ve laik bir sistemi olan Türk Eğitim Sisteminin tarihi Cumhuriyet dönemine dayanmaktadır. Cumhuriyet döneminde eğitim alanında yapılan birçok yenilik Türk Eğitim Sistem'ine çağdaş bir kimlik kazandırmıştır. Bu yeniliklere örnek olarak; daha önce kullanılan Arap Alfabeti'nin yerine Türkçe'nin dil yapısına daha uygun olan Latin Alfabeti'nin getirilmesi, medrese, tekke ve zaviyelerin kapatılarak Milli Eğitim Bakanlığı çatısı altında tek elde birleştirilmesi verilebilir. Tüm bu iyi adımlara rağmen arada geçen süreçte Türk Eğitim Sistemi bugün hala istenilen düzeyde değildir. Yıllarca ezberle dayalı olan eğitim sistemi yüzünden uluslar arası çapta isim yapmış, önemli buluşlarda öne çıkan bilim adamı sayımız çok azdır.

Bunun yanı sıra bir kişinin eğitim hayatı boyunca her aşamada bir sınavdan geçirilmesi kişiyi tamamen okula ve masa başına bağımlı hale getirmektedir. Ayrıca farklı kesimlerin örneğin; özel dersanelerin bu durumu suistimal etmesine yol açmaktadır.

Bunun yanında son sınavlarda ortaya çıkan kopya skandallarında bu sınavların güvenilirliğini sorgular hale gelmiştir.

Yukarıda dile getirdiğimiz olumsuz eleştirilere rağmen Türk Eğitim Sistemi'nin son zamanlarda ilk öğretimden başlamak üzere getirilen yoruma ve araştırmaya yönelik oluşturulan yeni müfredat ve bundan sonraki sınavların daha ciddiye alınacağına dair verilen sinyaller gelecek için umut vaat etmektedir.

## GECE KORKUSU

*Gün doğarken yakalanırsın güneşe,  
Tutsak düşmüş gibisin ışığın ellerine,  
Başının içinde korkuların dörtnala,  
İşte tam o zaman,  
Sebebini bile bilmeden titrersin, titrersin.*

*Gözlerin melül melül bakar geceye,  
Kaskatı kesilmiş yüzün çizgi çizgi...  
Yıldızlar körelince teker teker,  
Utanırsın, konuşamazsın.  
Kim bilir belki de korkarsın.*

*Çırlıçıplak bir dünya var karşında,  
Sadece sen ve evren...  
Sinsi bir karanlık yağıyor yollara, taşlara,  
Her varlık düşman kesilince sanki sana.  
Çok sevdiğin ağacın bedenine,  
Başka bir kişi girmiş gibi,  
Bir dalımı kıpırdatsa  
Ölümlere ölüm yeğlersin.*

*İssiz bir rüzgâr karşılar seni,  
Evrenin harikulade farlarına dalarsın.  
Gözbebeklerin büyür, kalbin daralır,  
Tüylerin diken diken, korkarsın.  
Koca evrende yalnız başınasın.  
Kainat sahasında sadece bir noktasın.*

*Değil ağacından çalısından,  
En çok kendinden korkarsın.  
Seni gözetleyen gölgenle beraber,  
Bir çıtırtı takip eder seni,  
Arkana bile bakamazsın.*

*Suskun bir cadde dökülür gözlerine,  
Karanlığı bölen avaz avaz cırcır sesleri...  
İçini ürpertir ayak seslerin...  
Korkuyu ciğerlerinde hissedersin.*

Şaban DAŞ 11 FEN/E  
www.kabilcevzsairi.com

# Hatay gezisinden Notlar...

Yaz tatilinin sıcak günlerinden birinde okuldan bir telefon aldım. Gönül Köprüsü vasıtasıyla hatay gezisine çıkacaktım. Valizimi hazırlayıp gideceğimiz günü heyecanla bekledim. Gideceğimiz gün otobüslerin kalakacağı yere gelip otobüslere bindik. On saat süren yolculuktan sonra kendimizi bir öğrenci yurdunun önünde bulduk. Küçük bir yere benziyordu Hatay betonarmeleriyle Batman'ı andırdı bana. Ertesi gün geziye çok değerli öğretmenlerimizle başladık. İlk gezi Hatay'ın şirin bir ilçesi olan Belen'e oldu. Bizi insanlardan önce Avanos dağları karşıladı. Belen yolu boyunca uzanıp bizlere teker teker selam veriyorlardı. Akdeniz rüzgarlarıyla çalışan yel değirmenleri gözden kaçmıyordu. Derken kendimizi Belende bulduk. Yavuz Sultan Selimin Suriye seferindeyken yaptırdığı bir cami, külliye ve ne yazık ki düğün salonu olarak kullanılan kervansarayla karşılaştık. Şe-



hitliği ziyaret ettik. İlçenin merkezindeki onca şehidin kanına bürünen koca bayrak beni tarihimizin hazinelerine götürmüştü. Hocanın haydi çocuklar otobüslere sesiyle uyandım. Bu seferki yolculuğumuz İskenderun'a oldu. İskenderun uluslararası limanı ve demir çelik fabrikasıyla bir liman ve ticaret şehriydi. Birde çok merak ettiğim akdeniz tüm maviliğiyle ortadaydı. Adı ak olan deniz masmaviydi. Akdenizin gökle birleşen ahengine mandalina ağaçları eşlik ediyordu. Tam akdenizin kenarında virane konutları ve kocaman yük gemileriyle bir tersane gördüm. Tam hayal ettiğim gibiydi. Burdaki akdeniz iklimiyle yetişen turuncgiller ve palmyeler arasında kendimi bir yabancı gibi hissettim. O ağaçlarla konuşup selam vermeye bile çekindim. Neticede herşey Allahı gösteren aynacıklar değildi. Herşey bir kaynaktan olduğuna göre çekingenliğim yersizdi. İskenderun seyahatinden sonra Payas'a gidiyorduk. Payas kalesi ve Mimar Sinan'ın mimarlığını yaptığı Sokullu külliyesini gezdik. Sonra Sarı Selim camii'ni gezdik. Caminin kocaman bahçesinde hala meyve veren asırlık zeytin ağacı evliya dedemizin seyahatnamesinde geçen "sırtımı dayadım zeytin ağacına" dediği ünlü ağaçtı. Ağacı yaratıcı hayran hayran düşünürken camiden gelen seslere yöneldim. Vaiz efendi vaaz veriyordu. "hepimiz ülkenin farklı yerlerinde yaşıyor olabiliriz fakat islamiyet bağlarıyla birbirimize bağlıyız ve hepimiz bundan dolayı kardeşiz." diye vaaz veriyordu. Söyledikleri doğruydü. Hepimiz islamiyetin kopmaz bağlarıyla bir-

### Payas Kalesi



rimize bağlıydık. sonra Arsuz'a geldik. Arsuz deniz kıyısında Hatay'ın bir ilçesi. Gözlemlerime göre Arsuz bir turizm mekanı ve buranın çoğunu yazlıklar oluşturuyor. Burada çok rahatladım. deniz ile birleşen bir mutluluktan bu gezinin ikinci günü Beyazıd'ı Bestami hazretlerinin dergahını ziyaret ettik. Koca dağın başında inzivaya çekilmiş bir yerdi. Oranın manevi iklimi bize çok güzel anlar yaşattı. Daha sonra meşhur kırıkhan kavunu yedik. Bizim bahçenin kavunlarına benziyordu. Neden meşhur dediklerini pek anlamadım. Ordan Reyhanlıya gittik. Yolculuk boyunca bize eşlik eden samimi, anlayışlı ve kültürlü öğretmenlerimizle çok güzel vakit geçirdik. Reyhanlıda hiç beklemediğimiz bir misafirperverlikle karşılaştık. Reyhanlı'nın Kavaklı köyüne geldik. Birçok sinema filminin çekildiği bir eski çiftliğe geldik. Kullanılmayan bu çiftliğin adı Fatih müderrisoğlu çiftliği. Doğrusu takdire şayan bir çiftlikti. Bir rivayete göre çiftliğin sahibi vefat ettikten sonra, önce güvercinler sonra atlar daha sonra diğer hayvanlar hasretine dayanamayıp vefat etmişler. Köydeki arap çocuklarla konuştuk. Bizim kürt çocuklarına benziyorlardı. Güneşten kara kara olmuş yanakları, tatlı simaları hiç yabancı gelmiyordu bana. Bu adeta insanın tek atadan geldiğini kanıtliyordu. Sonra Suriye'ye açılan Cilvegöze sınır kapısına geldik. Sınırdan vizesiz geçmeye izinliydik. Sınırı geçip Suriye topraklarına bir tur attıktan sonra yine Türkiye'ye geldik. Böylece ilk defa yurt dışına çıkmış olduk. Şimdide Yenişehir gölüne gidiyorduk. Yemyeşil ağaçlar gölün güzel manzarasına güzellik katıyordu. Burada biraz konakladıktan sonra şehir ormanına gidip gönül köprüsü hatırası adına ağaç diktik. Orman havasını taa ciğerlerimize çektikten sonra mahzun mahzun ayrılmak zorunda kaldık.

Ertesi gün güne merhaba dedikten sonra Hatay'ın Samandağ ilçesine gittik. Deniz kenarında sakin bir yer. Balıkçı barınağındayız. Balıkçılar ağ örüyor bizde onları dikkatli dikkatli seyrediyoruz. İşin ilginç yanı ağlar sağlam olsun diye ipekten yapıyorlar. Bu ağlarla istavrit, polik, sardalya, polyo, palamut gibi balıklar tutuyorlar. deniz taşıtları boydan boya sıralanmış. Samandağlılar geçimlerini kısmen balıkçılıkla sağlıyor. Samandağda bir müddet yaşamış akrabalarımızın dediğine göre buranın en fakirini memur kesim oluşturuyormuş. Burada tarihi mekanlardan olan Titus tüneli ve anıt mezarlıklarını diğer adıyla krallar mezarlığını dolaştık. Günün sonunda yurdumuza geri döndük. Ertesi gün ailelere verildik. Böylece buranın kültürünü öğrenme şansımızda doğdu. burada aleviler çoğunlukta. Nüfusun çoğunu araplar oluşturuyor. Okulların eğitimi oldukça iyi veriliyor. Ayrıca oldukça açık saçık anneler burada yaygın. Okul binaları lüks ve eğitime açık görünüyor. Tanıştığım aile oldukça misafir perverdi. Aile ile birlikte gezdiğimiz st pierre kilisesi çok ilgi çekiciydi. İlk mağara kilisesi oluşu bunu kuvvetlendiriyordu. Şehrin çarşısı çok düzenliydi. Baharatçılar, ayakkabılar, elbiseler vb çarşısı diye bölümlere ayrılıyordu. Künefesi ve çok acı kebabını yedik. Bu imkanı sağladığı için Gönül Köprüsüne müteşekkirim. vesselam... gezideki gözlemlerim bitti.

son.....

Arife KANDEMİR 11 FEN-A



# 2010 YILINDA ÜNİVERSİTEYE YERLEŞEN ÖĞRENCİLERİMİZ

S:NO	ADI SOYADI	KAZANDIĞI ÜNİVERSİTE
1	ABDURRAHİM OĞUZ	İSTANBUL ÜNİV. ÇAPA TIP FAK.
2	FATİH GÜZEL	İSTANBUL ÜNİV. ÇAPA TIP FAK.
3	YUNUS DURSUN	AKDENİZ ÜNİV. TIP FAK.
4	YASİN MAMIŞ	FIRAT ÜNİV. TIP FAK.
5	MEHDİ KIŞ	DOKUZ EYLÜL TIP FAK.
6	FATİH ALTUĞ	İSTANBUL ÜNİV. ÇAPA TIP FAK
7	NEZAHAT ARSLAN	GAZİ ÜNİV. TIP FAK.
8	EREN GÜRBÜZ	AKDENİZ ÜNİV. TIP FAK.
9	YUNUS BOZKURT	ULUDAĞ ÜNİV. TIP FAK.
10	HİDAYET TAVAR	HARRAN ÜNİV. TIP FAK.
11	ÖMER BÜDÜN	ERCİYES ÜNİV. TIP FAK.
12	FATİH YARGI	SELÇUK ÜNİV. TIP FAK.
13	SERDAR ÖZTÜRK	AKDENİZ ÜNİV. TIP FAK.
14	İLHAN GÜLÇEK	DOKUZ EYLÜL ÜNİV. TIP FAK.
15	ABDULHALİM AYAZ	FIRAT ÜNİV. TIP FAK.
16	MESUT DOĞAN	EGE ÜNİV. TIP FAK.
17	ABDULKADİR DEMİREL	MERSİN ÜNİV. TIP FAK.
18	AYTEN KALKAN	YÜZÜNCÜ YIL ÜNİV.TIP FAK.
19	SONGÜL DAĞTEKİN	YÜZÜNCÜ YIL ÜNİV. TIP FAK.
20	BURHAN GÜÇ	GAZİ ÜNİV. TIP FAK.
21	HİCRAN ASLAN	MERSİN ÜNİV. TIP FAK.
22	TUBA ÇINAR	YAKINDOĞU ÜNİV. TIP FAK
23	CELAL AYRAL	ULUDAĞ ÜNİV. TIP FAK.
24	FATMA BAĞ	GAZİANTEP ÜNİV. TIP FAK.
25	BAHAR EREN	ERCİYES ÜNİV. DIŞ HEKM.
26	MEVLÜT SAYAR	YÜZÜNCÜ YIL ÜNİV. DIŞ HEKM.
27	MERVE ARSLAN	YÜZÜNCÜ YIL ÜNİV. DIŞ HEKM.
28	ONUR OLAM	EGE ÜNİV. DIŞ HEKM.
29	NUMAN ÇETİNKAYA	ANKARA ÜNİV. DIŞ HEKM.
30	AHMET ELPEZE	DİCLE ÜNİV. DIŞ HEKM.
31	HİLAL TAKA	KIRIKKALE ÜNİV. VETERİNER FAK.
32	ESMA YAKUT	İNÖNÜ ÜNİV. ECZACILIK
33	AYŞE KARAHAN	ANKARA ÜNİV. HUKUK FAK.
34	ŞAFAK ALTUN	MARMARA ÜNİV. HUKUK FAK.
35	SEDAT SİYAHTAŞ	ANKARA ÜNİV. HUKUK FAK.
36	MELİH BURAK YILDIZ	YEDİTEPE ÜNİV. HUKUK FAK.
37	ZEYNEP GÜZEL	İNÖNÜ ÜNİV. HUKUK FAK.
38	SEHER ERTUĞRUL	DOKUZ EYLÜL ÜNİV. HUKUK
39	MESUT TÜRKAN	ODTÜ ÜNİV. SİYASET BİLİMİ VE KAMU YÖNETİMİ
40	İ. HALİLÜZEL	ANKARA ÜNİV. SİYASAL BİLG. FAK. KAMU YÖNETİMİ
41	MEHMET YASİN ORHAN	GAZİ ÜNİV. FİZYOTERAPİ
42	MAZHAR ARI	MUĞLA ÜNİV. BİLGİSAYAR MÜH.
43	ZEHRA İPEK	İSTANBUL ÜNİV. PSİKOLOJİ
44	DOĞAN KARA	MERSİN ÜNİV. PSİKOLOJİ
45	ERHAN SİYAHTAŞ	KARS ÜNİV. PDR
46	MUHAMMED ERDEM	MARMARA ÜNİV. PDR
47	HAMZA ONAT	AKSARAY ÜNİV. PDR
48	KÜBRA ÖZEK	İNÖNÜ ÜNİV. PDR
49	METİN DURMAZ	GAZİANTEP ÜNİV. PDR
50	BARİŞ ERKEN	İ.T.Ü ELEK. ELEKTRONİK MÜH.
51	ELİF UMUTLU	SELÇUK ÜNİV. ELEK. ELEKTRONİK MÜH.
52	ÖMER ARI	İNÖNÜ ÜNİV. ELEK. ELEKTRONİK MÜH.
53	M.ŞİRİN SAĞIR	AKDENİZ ÜNİV. ELEK. ELEKTRONİK MÜH.
54	SELMAN BEĞDE	GAZİ ÜNİV. ELEK. ELEKTRONİK MÜH.
55	A.RAHİM MURATOĞLU	GAZİANTEP ÜNİV. ELEK. ELEKTRONİK MÜH.
56	FATİH TOKGÖZ	GAZİANTEP ÜNİV. ELEK. ELEKTRONİK MÜH.
57	NAMETULLAH ERİK	BİLECİK ÜNİV. ELEK. ELEKTRONİK MÜH.
58	MUHAMMED FATİH YILMAZ	BİLECİK ÜNİV. ELEK. ELEKTRO. MÜH.
59	AHMET ALDEMİR	DİCLE ÜNİV. ELEK. ELEKTRONİK MÜH.
60	OSMAN YILDIRIM	100.YIL ÜNİV. ELEK. ELEKTRONİK MÜH.

S:NO	ADI SOYADI	KAZANDIĞI ÜNİVERSİTE
61	ERKAN UĞUR ASLAN	FIRAT ÜNİV. MAKİNE MÜH
62	SAMİ SEFA ÇAĞLAR	ULUDAĞ ÜNİV. MAKİNE MÜH
63	MEHMET DENİZ ATIÇ	AKDENİZ ÜNİV. İNŞAAT MÜH.
64	MAZLUM BİLİR	FIRAT ÜNİV. İNŞAAT MÜH.
65	ABDULKADİR İLMİN	AKDENİZ ÜNİV. İNŞAAT MÜH.
66	MUHAMMED SİNCAR	İSTANBUL ÜNİV. İNŞAAT
67	FADIL AKAT	YILDIZ TEKNİK ÜNİV. İNŞAAT
68	EZGİ TARHAN	SAKARYA ÜNİV. END MÜHENDİSLİĞİ
69	HAŞİM ŞENGÜL	GAZİ ANTEP END. MÜHENDİSLİĞİ
70	TUĞBA ÖZCAN	HÜSNÜ ÖZYEGİNÜNİV. END. MÜHENDİSLİĞİ
71	RECEP TURAN	İ.T.Ü. JEOFİZİK MÜH
72	İMRAN YEŞİLMEN	İ.T.Ü. PETROL VE DOĞALGAZ MÜH.
73	VEYSEL KARATAY	İ.T.Ü. PETROL VE DOĞALGAZ MÜH.
74	OSMAN EKİNCİ	ODTÜ ÜNİV. PETROL DOĞALGAZ
75	YUNUS İÇGE	İ.T.Ü. PETROL VE DOĞALGAZ
76	İBRAHİM HALİL OLSU	KIBRIS ODTÜ PETROL VE DOĞALGAZ
77	İBRAHİM KANDEMİR	DOKUZ EYLÜL ÜNİV. GEMİ İNŞAAT
78	YUSUF MERHAS BULUT	DOĞU AKDENİZ ÜNİV. MEKATRONİK MÜH
79	BAŞAK ERPOLAT	İST BİLGİ ÜNİV. BİYO MÜH.
80	CEMALETTİN ÇALIŞKAN	YILDIZ TEKNİK ÜNİV. HARİTA MÜH.
81	RUKEN DOĞU	SELÇUK ÜNİV. HARİTA MÜH.
82	HASAN ŞEKER	KOCAELİ ÜNİV. HARİTA MÜH
83	NİYAZİ DİŞİKIRIK	AKSARAY ÜNİV. HARİTA MÜH.
84	ÖMER FARUK BAŞI	İ.T.Ü. GEOMETRİ MÜH.
85	ABDULLAH ONAR	DOKUZ EYLÜL ÜNİV. MİMARLIK FAK.
86	ÜMMÜGÜLSÜM PEKGÖZ	YILDIZ TEKNİK ÜNİV. MİMARLIK FAK.
87	SEYFETTİN KÖLGE	HATAY ÜNİV. MİMARLIK FAK.
88	ELİF YILMAZ	MERSİN ÜNİV. MİMARLIK FAK.
89	ŞERAF ROJDA TANRIVERDİ	ÇUKUROVA ÜNİV. MİMARLIK FAK.
90	MAHSUM AÇIŞ	İZMİR YÜKSEK TEK.END. MİMARLIK
91	ELİF BAĞIŞ	İST. ÜNİV. İLK. MAT.ÖĞRT
92	FATMA ASLAN	DOKUZ EYLÜL ÜNİV. İLK. MAT ÖĞRT.
93	TUBA ÖRNEK	ANADOLU ÜNİV. İLK. MAT ÖĞRT.
94	NURHAN YARGIN	İNÖNÜ ÜNİV. İLK. MAT ÖĞRT.
95	HANIM OĞUZ	SİİRT ÜNİV. İLK. MAT ÖĞRT.
96	LEYLA ALTUN	SİİRT ÜNİV. İLK. MAT ÖĞRT.
97	İRFAN BARAN	YÜZÜNCÜ YIL ÜNİV. İLK. MAT ÖĞRT.
98	ABDULLAH DENİZ	ODTÜ ÜNİV. BİLGİSAYAR ÖĞRT.
99	EMRULLAH EVİZ	YÜZÜNCÜYIL ÜNİV. BİLGİSAYAR ÖĞRT.
100	İLYAS ÇALIŞKAN	AKDENİZ ÜNİV. SINIF ÖĞRT
101	YUSUF CİHAN	HARRAN ÜNİV. SINIF ÖĞRT
102	TUBA BASUT	BOLU İZZET BAYSAL ÜNİV. SINIF ÖĞRT
103	MEHMET KIRTAK	MUSTAFA KEMAL ÜNİV.İNGİLİZCE ÖĞRT
104	SERHAT ADİN	AKDENİZ ÜNİV. HEMŞİRELİK
105	İHSAN YAKUT	KIRŞEHİR ÜNİV. HEMŞİRELİK
106	GURBET ÖNER	DİCLE ÜNİV. HEMŞİRELİK
107	HALİM BELGE	İNÖNÜ ÜNİV. HEMŞİRELİK
108	TUBA GÜLTEKİN	ERZURUM ÜNİV BESLENME VE DİYETİSYEN
109	CELAL ÖĞLE	KAFKAS ÜNİV. ANESTEZİ
110	METİN ÇELİK	KAFKAS ÜNİV. TIBBİ GÖRÜNTÜLEME
111	İBRAHİM TOPUZ	HATAY ÜNİV. FİZYOTERAPİ
112	AYŞENUR YEŞİLYAPRAK	SELÇUK ÜNİV. BİLGİSAYAR
113	LALİHAN TAŞ	HARRAN ÜNİV. BİLGİSAYAR
114	İZZETTİN ÖNER	100.YIL ÜNİV.BİLGİSAYAR MÜH.
115	SAVAŞ ARACI	ANADOLU ÜNİV. İŞLETME
116	TANJU ARACI	YÜZÜNCÜYIL İŞLETME
117	HEDYETULLAH BASMACI	BURDUR ÜNİV. FİNANSAL YÖN.
118	NIHAT BİLGE	İNÖNÜ ÜNİV. HARİTA KADASTRO
119	HÜSEYİN SÖNMEZ	AĞRI ÜNİV. SOSYAL BİLİMLER
120	G.MUHAMMED KAYA	AYDIN ÜNİV. SOSYAL HİZMETLER

# Interview mit Schulleiter

**Firat Oğuz:** Hallo Herr Okuyan.



Diyasettin Okuyan: Hallo!

**F.O.: Können Sie sich vorstellen?**

D.O.: Ja, gerne. Ich wurde 1961 in Beşiri geboren. Beşiri liegt in Batman. Ich habe die Grundschule und Gymnasium in Batman besucht und in Hatay habe ich studiert. Im Jahre 1982 habe ich in Konya als Sozialkundelehrer gearbeitet. Danach habe ich das Fach Geographie studiert und nach dem ich in Konya noch als Geographielehrer gearbeitet habe, bin ich 1984 nach Batman gekommen. Als Direktor habe ich siebenundzwanzig Jahre gearbeitet. Zu letzt war ich der Direktor von Zübeyde Hanım İ.Ö.O. und jetzt bin ich euer Direktor. Ich bin verheiratet und habe ich 3 Kinder.

**F.O.: Was denken Sie über unsere Schule?**

D.O.: Unsere Schule ist einer der besten Schulen in Batman. Batman Anadolu Lisesi ist in Batman nach dem Fen Lisesi die berühmteste Schule haben in diese Schule viele Möglichkeiten sich weiter zu bilden. Aber es gibt auch manche Probleme, die wir zusammen mit unseren Schülern lösen können.

**F.O.: Welche Aktivitäten kann man an diese Schule durchführen lassen, damit die Schüler sich in sozialen Bereichen entwickeln?**

D.O.: Ehrlich gesagt, die soziale Aktivitae-

ten in diese Schule sind nicht genügend. Es muß noch mehr gemacht werden. Aber wir haben als Schulleitung vor, einige Aktivitäten, Projekten zu verwirklichen. zum Beispiel Basketball spiele, Schach spiele. Für die Mädchen Volleyballspiele. Für 12. Klassen Abschiedspartia usw. Aber es ist wichtig, daß die Schüler alle diese Aktivitäten wollen.

**F.O.: Herr Okuyan Sie sind neu. Kennen sie das Pasch Projekt das auch unsere Schule mitmacht?**

D.O.: Ja, ich bin neu diese in Schule. Aber trotzdem kene ich das Projekt. Frau KONCA hat mir das Projekt bekannt gemacht. Ich denke das Pasch Projekt ein

wichtiges Projekt ist. Aber spaeter werde mehr darüber erfahren, wenn ihr dafür vieles macht. Ich werde für das Projekt alles tun was meine Aufgabe ist.

**F.O.: Herr Okuyan, Sie sind immer in der Schule. Haben Sie Hobbys, oder haben Sie zeit für Hobbys?**

D.O.: Wie du sapst, in der Woche habe ich keine Zeit für mich. Wenn ich zeit habe, lese ich wissenentschaftliche Bücher gern. Außerdem mit den Schülern Zeit verbringen gefaellt mir, weil ich sie liebe. Ich denke es ist unsere erste Aufgabe ist sich um die Schülern kümmern.

**F.O.: Danke schön Herr Okuyan.**

D.O.: Bitte schön.

FIRAT OĞUZ 11 FEN-E

## WARUM, VERLIEBEND OHNE ZU SEIN, LIEBTE?

Wenn Augen sehen, mag Herz und verliebt.  
Die Neigung, zum des Lichtfeuers zu treffen.  
Wirklichkeit und Traum erhalten in einander gemischt.  
Ein Moment kommt und wölbte Augenbrauen werden die Stirn gerunzelt.

Er hatte liebt eine Menge die schöne ohne zu sein liebt.  
Er weiß, daß es kein Hilfsmittel für diese Mühe gibt.  
Der Geliebte traegt auch die Mühe.  
Warum, verliebend ohne zu sein, liebt?

Tage voll der Hoffnung und der Erwartung.  
Überschritten mit Glück und Leid.  
Wir hatten stark aber zu stark versucht.  
Aber nicht das Raetsel beantworten, das konnte Liebe genannt wurde.

## AŞIK OLUP SEVİLMEMEK NEDENDİR?

Göz görse gönül sever aşık olur  
Kavuşmak tutkusu bir ateş yakar  
Hayal gerçek birbirine karışır  
Bir an gelir hilal kaşlar çatılır.

Çok güzeller sevmiş, seveni olmaz  
Bilir ki, bu derde çare bulunmaz  
Seven aşık dert yükünü çeker de  
Aşık olup sevilmemek nedendir?

Umutlar, ümitlerle dolu günler  
Sevinçler, kederlerle geçti günler  
Çok ama pek çok uğraştık yine de  
Aşk denen bilmeceyi çözemedik.

HANDE MERVE PLATİN 10-E

## Deutschland Impressionen

Hallo Freunde, Ich bin Yakup und Ich möchte gern euch etwas über meine Erfahrungen erzählen die Ich in Deutschland diesen Sommer erlebt habe.

Wir wissen Bescheid dass Essen auch 2010 Kultur



Hauptstadt ist. Desswegen haben die Deutsche Experte und Künstlern für die Jugendliche ein Jugendsymposium vorbereitet Das Jugendsymposium hiess "Arts for Education". Ich war auch ein Teilnehmer in diesem symposium. Ausserdem 100 Jugendliche aus verschiedene Länder haben teilgenommen. Von Israel biss nach Island. So viele Länder.

Für was war das Symposium? Das ist eigentlich die wichtigste Frage. Erst mal haben wir (die Jugendlich) unsere Forderungen, Wünsche und Meinungen über Kultur und Kunst mit geteilt. Dann später haben wir es auch mit den Künstler und Experte diskutiert. Das sind paar unsere Forderungen und Wünsche die wir dort zu dem Experte gesagt haben: "Über denkt

das System der Schule! Findet neue Bewertungssysteme! Gleichberechtigung der Fächer! Lasst uns selber machen! Keine Schulnoten für Kunst, Musik und Sport! Lehrer sollten auch (von uns) lernen! Künstler als Lehrer! Mehr lebensnahe Fächer! Echtes Leben in die Schule! Mehr Feiräume für kreatives Arbeiten in die Schule! Mehr interkulturelle Treffen! Mehr Jugendsymposien!" und so weiter. Es gab noch mehrere aber Ich glaube die reichen schon.

So einen Erlebnis will Ich nie vergessen. Hoffentlich habt ihr alles verstanden und hoffentlich habt ihr verstanden wie wichtig das Symposium war.

Yakup Önder 11 Fen/B



**EFLATUN**

Anadolu Lisesi Adına İmtiyaz Sahibi  
**Diyasettin OKUYAN**  
(Okul Müdürü)

Yazı İşleri Müdürü  
**Ercan BAYHAN**

Editör Grubu

Şaban DAŞ - Dilan ACET - İrem YENER  
Rıdvan ADLIĞ - Çetin SAKAR - Ali KAYA - Sevda TAŞAR  
Feyzi HOŞER - Zehra GÜZEL

Bilgisayar Sorumlusu

Firat OĞUZ - Mahmut BATUK

İdare Yeri:

Anadolu Lisesi Tel : 0488 221 00 12 Fax : 221 00 01

Dizgi - Baskı : **Batman Çağdaş** Basın Yayın Ltd. Şti.  
Tel : 0488 213 11 13 - BATMAN

Die Gedanken der Schüler über Ostanatolien, die an dem Schülerszeitungscamp Batman teilgenommen haben, die aus Izmit, Izmir und Ankara kamen:



## IM OSTANATOLIEN

In der Türkei haben viele Leute gegen das Ostanatolien Vorurteile. Aber sie müssen jetzt überwunden werden, die Einheit und die Einmaligkeit müssen fester werden. Denn das Ostanatolien ist eigentlich nicht die Zentrum der schlechten Ereignisse wie alle denken. Ja, leider passieren sie im Ostanatolien. Aber in anderen Teilen der Türkei gibt es auch schlechte Ereignisse. Diebstahl, Raub, Mord, Angriff... usw. Also, die Leute leben niemals ohne Streit.

Das Ostanatolien erreicht Westen, sogar hat bessere Bedingungen. In der Türkei leben viele Leute, die ganz andere Meinungen, Glauben, Vorstellungen und Lebensweisen. Und dieser Unterschied ist nicht nur in einem Teil der Türkei. Deswegen muss die Antipathie gegen Ostanatolien, die seit Jahren gibt, überwunden werden. Die Einmaligkeit wird gebildet, sondern die Unterschiede wird entstanden. Deshalb sollen die Leute nach Ostanatolien kommen

Anatolien hat sich seit Jahrhunderten für viele Länder ein Traumland. Der Hauptgrund ist, dass sie verfolgt haben. Das Land ist sehr effizient in Bezug auf Boden, das in der Mitte von Asien, Europa und Afrika.

Der Terrorismus verursacht hier zur Bekämpfung. Terrorismus ist häufiger im Osten gesehen. Deshalb gibt es sowohl in Europa als auch in der Türkei Vorurteile gegen das Ost. Ich denke, dies ist die Ursache des Terrorismus Die Rückständigen des Ostes kann auch die Ursache dafür. Denn der Terrorismus hat in der östlichen Region unter dem Einfluss genommen.

Meines Erachtens nach ist der Grund dafür ist die Unmöglichkeit im Osten. Bevor ich in Batman komme, war mein Vorurteile grösser. Durch das Paschprojekt habe ich sie fast überwunden und ich habe auch meine Deutschkenntnisse verbessert.

**Gizem Özlü, Selin Aksoy  
Burçin Aras, Helin Odabaşı**



## DAS OPFERFEST

An den kommen Tagen (16 Kasim) wird das Opferfest gefeiert. Das Opferfest ist sehr wichtig für Muslime. Es dauert vier Tage. In dem ersten Tag gehen die Männer zur Moschee um zu beten. Danach gehen sie nach Hause zurück. Jungen und Mädchen küssen die Hände von Eltern und Großeltern, auf diese Weise können die Kinder Geld und Bonbons sammeln. Das Opfertier kann ein Kalb, ein Kamel oder ein Schaf sein. Das Fleisch wird an die armen Menschen verteilt. Das Fleisch wird gekocht und Familienmitglieder essen zusammen. Am nächsten Tag besuchen die Menschen ihre Verwandten. Durch dieses Fest können die Menschen zusammen kommen.

**SEVDA TAŞAR**



## INTELLIGENZ FRAGE

	X			

Forgen Sie von "X" an, gehen über alle Quadrat und kommen

Sie wieder in "X". Aber sie können niemals Kreuz gehen und

können in die Quadrat nicht wieder kommen, die sie schon

gepasst haben.

Einstein hatte diese Fragen in 24 Stunden beantwortet.

Und Er hat gesagt ;das nur %2 der Menschen diese Frage allein beantworten können.

**Islam Özhan**

Dilan ACET  
11 FEN/C 68

## ŞAHMERAN

Şahmeran yılan vücutlu, kadın başlı bir kahraman imiş. Kimsenin bilmediği bir yerde, insanlardan uzakta, yerin altındaki eşiz bahçesinde yasarmış, ta ki insanlardan bir insan olan Camsab tarafından bulunana kadar.

Fakir bir ailenin oğlu olan Camsab, bir gün arkadaşıyla birlikte ormanda gezerken bir kuyu dolusu bal bulmuş. Balı çıkarmak üzere kuyuya inmiş. Tamahkâr arkadaşları balı yukarıya çekmişler ama hepsini kendileri almak için Camsab'ı kuyuda bırakmışlar. Camsab kendi başına yukarıya çıkmak için çok uğraşmış ama çıkamamış. Ümidini kesmek üzereyken topraktan bir iğne deliği büyüklüğünde ışık sızdığını fark etmiş. Cebindeki bıçakla ışığın geldiği deliği büyütmüş. Genişleyen delikten geçerek görülmemiş güzellikte bir bahçeye girmiş. Bu bahçede dünyada eş benzeri olmayan çiçekler ve göreni hayran eden bir havuz varmış. Havuzun çehresinde koltuklar diziliymiş. Bahçenin muhtelif yerlerinde yılanlar duruyormuş. Havuzun başındaki taht üzerinde insan başlı, süt beyaz vücutlu bir yılan olan Şahmeran oturuyormuş. Camsab'a kendi diliyle hitap etmiş. **"Hoş geldin insanoğlu, çevrendekilerden sen bizim misafirimizsin" demiş. Ona lezzetli yemekler ikram edip kendi ülkesine nasıl ve neden geldiğini sormuş. Camsab, başından geçenleri anlatmış. Şahmeran, başını sallayıp "insanoğlu nankördür, hilekârdır. Küçük bir menfaat için büyük zararlara razı olur."** demiş.

Şahmeran'ın güvenini kazanan Camsab, uzun yıllar bu bahçede keyifli bir hayat sürmüştü. Günlerden bir gün Şahmeran'a **"Ailemi çok özledim, Hasret bir kor oldu, içimi yakıyor. Lütfen beni yer üstüne çıkar"** demiş. Bunun üzerine Şahmeran **"peki, seni çıkarırım. Ancak yerimi kimseye söylemeyeceğine ve asla hamama gitmeyeceğine dair bana söz vereceksin"** demiş. Çünkü Şahmeranla karşılaşan kimse hamama giderse vücudu pullarla kaplanmış. Şahmeran'a söz verip ailesine kavuşan Camsab uzun yıllar sözünü tutmuş. Şahmeran'ın yerini kimseye söylememiş. Hamama da hiç gitmemiş.

Derken bir gün Camsab'ın yaşadığı ülkenin padişahı hastalanmış. Vezir, hastalığın çaresinin Şahmeran'ın etini yemek olduğunu söylemiş ve herkesin hamama getirilmesini istemiş. Öncele ri direnen ama sonra hamama giren Camsab'ın vücudu hamama girer girmez pullarla kaplanmış. Sonunda da yapılan işkenceye dayanamayarak canını kurtarmak için kuyuya göndermiş.

Önde vezir, arkada askerler, kuyunun başına gitmişler. Şahmeran'ı zorla dışarı çıkarmışlar.

Camsab'ı gören Şahmeran, **"Ey Camsab! Nihayet kanıma girdin. Ben insanoğluna güvenilmediğini biliyordum. Fakat ne çare ki bilmek yetmiyormuş, yine anladım."** demiş.

Ölüme giderken de Camsab'a **"Beni toprak çanakta kaynatıp ilk suyunu sana içirecekler, sakın içme. Zehirlidir. İkinci suyunu sen iç etimi de padişaha yedir."** demiş.

Camsab, kendine söylenenleri aynen uygulamış. İlk suyu vezire içirmiş, ikincisini kendisi içmiş. Eti de hükümdara yedirmiş. Vezir ölmüş, hükümdar iyileşmiş, Camsab vezir tayin edilmiş.

Efsaneye göre, Şahmeran ölmüş ölmesine ya, yılanlar bunu bilmiyorlarmış. Gün gelir de öğrenirlerse hepsi birden yeryüzüne çıkacaklar, her yer istila edeceklermiş.

## KAYBOLAN DEĞERLERİMİZ

Henüz yeni evlenmişlerdi. Daha yeni evlenmelerine rağmen. Selma Hanım tayini çıkan Ahmet Bey ile birlikte kendini şehrin **"iğne atsan yere düşmez"** tabirini pencereden her baktığında aklına getiren bir semtinde buldu. Onlar için zordu bu tabii. Ama onların asıl korkusu bu memlekette evinin zilini apartman görevlisinden ve postacıdan başka kimsenin çalmadığı ailelerden biri olmaktı. Burada ikinci günleriydi. Ahmet Bey işe giderken apartmanda karşılaştığı komşusuna **"Günaydın"** dedi. Adam, Ahmet Beyi şöyle bir süzdükten sonra **"Tanışıyor muyduk?"** dedi. Ahmet Bey şaşırılmıştı. Selam vermek için illede tanıdık olmak mı gerekirdi.. Bu düşünceler içinde Ahmet Bey: **"Hayır tanışmıyoruz. Biz bu apartmana yeni taşındık. İnşallah müsait olduğunuz bir akşam sizi tanışmak için bekleriz. Ne de olsa komşuyuz. Ben ve eşim komşuluk ilişkilerine çok değer veririz."** dedi.

Adam yüzünde acıtan bir gülümsemeyle **"Üzgünüm beyefendi. Bizim burda akrabalarından başka kimse birbirilerini tanımaz. Biz alıştık artık, siz de alışsanız iyi olur."** dedi. Ve hızlı adımlarla merdivene doğru yürüdü. Ahmet Bey duydukları karşısında çok şaşırılmış ve de hayal kırıklığına uğramıştı. Asansörün düğmesine bastı. Asansörün kapısını açtığında komşularından birini daha

## MİLLİ BİR DÜĞÜN

Ngidilebilir ne gelinebilir bir yol vardı işin öncesinde. Ne "biz" diyebilirdik kendimize ne de ötekileşmeyi başarabildik ötekilerce. Belki de eksiktik kimilerince, ekimsizdik niyahetinde.

Misal; iyelik eklerini eklemeydik sözcüklerimize ve bilmezdik kapı arkalarındaki dünyaları. Beyaz koku günlere uyanmazdı gözlerimiz ki esarete boyun eğmişti kirpiklerimiz... İşin sonrasında **"Bağımlı yaşamaktansa ölmek yeğdir gözlerimize"** der Atatürk'ümüz... Ve başlar devr-i mücadelemiz... Dindirilmişliğimize biâben devrik devrik yaşamlar silmeye başladık önceleri. Bir nefes alıp, iki düşünür olduk belki... Ve belki Türk bir Ata çıkagelmeliydi. Geldi... Geldi ve bitti kara peçe sözcüklerin sayfamızda hükümrânlığı... Kalem belinden kavrur olunca ellerimiz, kalktı kilitli dillerimizin prangaları... Bir zaman büktük cümlelerimizi ortasından. 29 kere yazdık harflerimizi ve 29 kere öldük bir nevi. Ölümü mübâhsa dedik cümlelerimizin, dirisine meylettik sözlerimizin. Ki böyle yer etti kurtuluşun mümessili yüreğimize, böyle sevdik ekimi... Ekim ki adını 29'a bahşetti. Derken; güneş vari edasıyla "29 Ekim" baş gösterdi. Her keresinde önce kestik seslerimizi, kestirildik sanki. Kesik kesik içmeye başladık suyu, benzimizde taze ölü bir nefes kokusu...

Bir gün gerekliydi adına kurtuluş yakıştırılacak, içine

BEHİYE ORHAN  
9/A 702

gördü. Cesareti ve hevesi yoktu artık ama umudu vardı. Gülümseyerek **"Günaydın biz buraya yeni taşındık ve komşularımızla tanışmak isteriz. Benim adım Ahmet. Öğretmenim"** dedi. Ahmet Bey sözünü bitirir bitirmez adam, aşalayıcı bakışlarla ve alaycı bir ses tonuyla **"Devir teknoloji devri. Gir internete takıl şöyle 3-5 saat, bak hala diyor musun tanışalım, kaynaşalım. Hıh, komşuluk ilişkileriymiş(!)"** dedi.

Bu sefer ümidi de kalmamıştı Ahmet Beyin. Bu düşünceler içinde okula giderken kulağında kulaklık pervasızca yürüyen, arabasında müziği son ses açmış ve bir robottan farkı olmayan insanları görünce yüreği daha bir acıdı, içi daha çok burkuldu.

Hayatın bu gerçekleriyle yeni tanışan Ahmet Bey yemin etti. Yeni nesil onun elindeydi. Ve o insanlarla iletişime, komşuluk ilişkilerine önem veren, saygılı, terbiyeli bir nesil yetiştirecekti. Onun bazı öğrencileri belki doktor, mühendis veya öğretmen olmayacak ama topluma faydalı birer fert olacaklar. İleride belki bir çocuğu olacak Ahmet Beyin. Kendisi dünyanın bu yüzünü de görmüştü ama çocuğu görmeyecekti.

YELİZ ORHAN  
12 FEN-C

umut serpiştirilecek, her saatine özgürlük iştirilebilecek... Biliriz ki o güne bizi bähşetmeli, ortak bir geleceği şırdırmalıyız. O gün; 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'mız...

O gün; ölüme yüz tutmuş bir milletin şâhâ kalkışını yaşamış, ölümü yaşamayı sonlandırmış... O gün bir milâttir bağrılarımızda, kazandığımız bir gelecektir avuçlarımızda bağıra bağıra... O gün bizim gençliğimizin, gençleşmiş milletimizin ve genç seslerimizin günüdür. Ve o gün; boğazımızdan azad etmiş düğüm, noktasız milli bir düğün...

**Not: 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Kompozisyon Yarışması Batman Birincisi seçilmiştir.**



## ÖDÜLLÜ SORU

**Ahmet Ayşe'nin hem üvey dayısı hem de üvey amcasıdır. Bu aile bağına açıklayınız.**

**Not: Evlenenlere nikah düşecek. (üvey kardeşler evlenemez)**

**Ödül: ÖSS'ye hazırlık geometri soru bankası... Ödül ilk çözene verilecektir.**

**Soruyu hazırlayan Şaban DAŞ(11 fen/e-725) Çözümlerinizi için Şaban DAŞ'a başvurunuz.**

**TÜZÜN**Elektrik - Elektronik  
Mühendislik & Müşavirlik**Proje  
Taahhüt****Zekeriya TÜZÜN**Elektrik - Elektronik  
Mühendisi

Tel : 0488 221 20 21

Cep : 0533 666 39 72

e-mail : zetuzun@hotmail.com

Belde Mah. Ahmet Necdet Sezer

Bul. Tüzün Ap. No: 217/B1 BATMAN