



Cumhuriyet Bayramı Coşkuyla kutlandı

Okulumuzda bu yıl cumhuriyet bayramı kapsamında farklı etkinlikler gerçekleştirildi.

Seher Kılıç-Halil Altundal-Ercan Bayhan ve Onur Küntes hocalarımızın yönetiminde öğretmenlere yönelik Etkili İletişim seminerini Onur Küntes sundu. Ayrıca En Güzel Sınıf Panosu yarışması düzenlenerek Cumhuriyet ile ilgili en güzel sınıf panosu seçildi. Bu çerçevede 11Fen D ve 10 Fen E sınıfları en güzel düzenleyicisi sınıf oldular. Bu sınıflarımıza ödül verildi. Yine bayram kapsamında sınıf düzeyinde Cumhuriyet size ne çağırıyor konulu en güzel metinler yarışması düzenlendi. Seçilen metinler gazetemizde yayınlanmaktadır.

İşte en güzel paragraflar:



10 TM A : Cumhuriyet, genel olarak biz öğrenciler için tatili ifade eder. Sınav adayları için ek çalışma süresi, diğerleri için de tatil. Tabii bunlar için esprili yanı. Benim için Cumhuriyet 'özgürlük' demektir. Eğer bugün bu topraklar üzerinde özgürce yaşayabiliyorsak, bunu bizler için canını feda edip 'Cumhuriyeti' bin bir zorlukla ilan edenlere borçluyuz. Bazı ülkeler gibi esir hayatı yaşamadığımız için çok şanslıyız. Ve eğer özgürce yaşamak istiyorsak Cumhuriyeti yüceltmeyi sorumluluk olarak belirlemeliyiz. Unutmayalım ki Cumhuriyeti Atatürk kudu, yüceltmek ve devam ettirmek de bize düşer. Sevda Taşar

10 FEN B : Cumhuriyet insanlara özgür ve eşit olduklarını hatırlatan bir yöneltimdir. Hakimiyetin kayıtsız şartsız millete ait olmasıdır. Şehitlerin kanıdır. Özgürlüğe atılmış bir adımdır. Uygarlığın, medeniyetin, özgürlüğün aynasıdır. Çağdaşlığın ta kendisidir. Kurtuluş savaşının hediyesidir. En büyük hürriyet Cumhuriyettir.

10 FEN C : Kendimizi bir ormanda düşünelim. Her tarafta yüzlerce ağaç, ot toprak... hepsi kendi çabalarıyla ayakta durmaya çalışıyor, çoğu kez yenik düşüyorlar. Ama aralarında biri var ki, bahçıvanı ona çok iyi bakıyor ve en önemlisi ona sahip çıkıyor. İşte bu olayda çiçek cumhuriyet bahçıvanı ise ülkede yaşayan halktır. Bahar Baran



10 FEN E : Cumhuriyet en temel ihtiyaçlarımızdan biridir. Bizler nasıl solunacak havaya, suya mecbursak yaşamımıza anlam katan düşünce özgürlüğümüze de ihtiyaç duyarız. Her insan toplumda farkındalık ister. Cumhuriyet kamuoyunda söz sahibi olmak, düşüncelerimizi paylaşmak, farklı düşünceleri saygıyla kabullenmek gibi bize bir çok avantaj sunmuştur. Cumhuriyet bir güvencidir ve her bir kanadı insanlar için yepyeni bir özgürlüktür. Türk ulusunun yiğit ecdatları, bugünün adına tam bağımsızlığı kazanmak için genç yaşlı kadın erkek demeden hap birliktelik içinde çarpışmışlardır. O günlerin insanların çektiği acılar eğer bugün bize merhem oluyorsa, onların her bir kanı için korumalıyız büyük mirasımız olan cumhuriyeti sonsuza kadar.

MUSTAFA KEMAL'İN SESİDEN

Bak çocuk. Şu gördüğün bozkırlar, şu ağaçlar ve ırmak. Yakında cumhuriyeti haykıracak millete, millet duyacak. Demokrasi sesleri çınlayacak, sınırlara çarpıp geri dönecek kırlarımıza, özgürlük yankı yapacak toprak ve sema arasında.

Bundan böyle halkın yüreği atacak tahta meclis sıralarında, orada gülecek, orada düşünecekler. Meclis sadece bana ait değil, millete ait olacak. Millet karar verecek ne olup ne biteceğine, parmaklarıyla çiçekler kaderlerini. Elbette benden başka görüşler, bizden başka partiler dolanacak dilden dile, meclise hazırlanacak. Hür fikirlerin otları yerecek bahçelerde, hürriyet aşılacak çimenlere. Çocuksu bir ifadeyle gamzelenen her düşünce.

Kimi zaman savaşlar çıkacak etrafımızda, ecel naranları atacak şimdiki dostlarımız, halkımıza. Yeri gelecek aç kalacak insanımız, ekmek bulamayacak, ama birbirlerine sarılacaklar dostça. Yeri gelecek karınları tok olacak, o zaman da birbirlerini vuracaklar düşmanca, gülümseyen silahlarla. Kimse ne barut

Fırat ATEŞ

12-TEM - A



kokusu duyacak, ne bir çığlık. Dikkatli ol çocuk.

Zaman zaman zorba yollar açılacak Anadolu'da. Yollarda silahlı kervanlar olacak, geriye doğru adımlayacaklar. Sert bakışlarıyla çalacaklar gökyüzünün maviliğini, çukurlara saklayacaklar. Her yolun kenarında bir ana ağlayacak ve ananın yanında bir çocuk. Ama dayanacağız, millet olduğumuzu unutmamak şartıyla. Kimi sağ elini yumruk yapacak, kimi sol elini. Sonuçta iki elde havada olacak her zaman. Aşkları olacak bu insanların, sevdaları olacak vatanına. Kiminin de nefreti olacak, ama onlar yok olacak bir gün. Kimileri kemerlerini siyah cüppelere, kimileri uzun montlarına dolayacak. Kimilerinin arkasında mad-diyat, kimilerinin arkasında maneviyat. Marşlar söylenecek her mevrada, kasaba sokakları insan dolacak. İyi denen şey ortalarda olmazsa bile, sen karar verecek, doğru olanı sen seçeceksin çocuk.

Sen doğruyu yaptıkça, ülken yücecek. Sana muhalifler çıkacaktır mutlaka, aldırılmayacaksınız. Ay ve yıldız gökte yan yana gelmesini bekleyecekler, önlerini karanlık bulutlar kapatabilir, görünmeseler bile orada olduklarını bileceksin sen. Ağlasan dahi vatan toprağına sileceksin gözyaşlarını, ölüme esir düştüğünde gizleneceğin yer orası, unutmamalıdır. Unutsan bile hatırlatacak birileri çıkacak karşına, Ay-Yıldızlı bayrağı sarılmadan önce... Tek şahadet hakkın olacak, ama tebessümüvari bakacaksın yattığın yere. Her gördüğün taşı mezarından, her içtiğin suyu dağlarından sanacaksın. Eşitliğin köşesinde oturup, ortasında zeybek oynayacaksın. Yurduna yaptığını bilmelisin, onu sevmelisin, ona gülmelisin, güvenmelisin.

Göreceksin bunları, o zaman da çocuk değil adam olacaksın. Kimin neyi yaptığını değil, sen ne yaptığını bakacaksın. Konuşurken dudakların titirse belli etmeyeceksin kimseye, yüzünü öne eğmeyeceksin hiçbir zaman. Sen konuştuğunda cumhuriyet olacak, cumhuriyet olduğunda da sen konuşacaksın. Millet, yaşayacak.

Ramazan OĞUZ
11 FEN/CTÜRKİYE'DE SANAT VE
SANATÇIYA VERİLEN
DEĞER

Türkiye'de en zor şey ülkesini ve milletini seven bir sanatçı olmaktır. Sanatçı olmak için sürülmeyi, hapislerde yaşamayı ve vatan haini damgası yemeği göze almak gerekir. Bu bedelleri göze almak ve iyi şeyler yapmak çoğu zaman sonla biter. Ya sürgünde yaşarsın yada vatan hayini olursun.



Orhan pamuk suçsuzmuydu? Hayır o Nobel edebiyat ödülü aldı. Mehmet Uzun oda suçluydu. Oda özünü bilip değerine sahip çıktı. Peki ya Yılmaz Güney oda altın palmiye ödülü aldı. En büyük suç ise Nazım Hikmet'indi. O da milletini ve vatanını seviyordu.

Ey kafasını kumdan çıkarma cesaretini gösterenler. Gelin bu suçları hep beraber işleyelim. Tek umudumuz bu suçları işlemek eğer biz bu suçları işlemeyi bu bedelleri ödememek gelecekte bu sorunları çözmek imkansızlaşır. Gelin hep beraber sanatı ve sanatçıyı sonuna dek koruyalım.

İnsanlar da Birer
Mutant mı?

Çığır açan araştırmada her bir insanın genetik yapısında 100 ila 200 mutasyon (değişim) meydana geldiği tespit edildi.

Bilimciler 70 yıllık çalışmada mutlu sona ulaştı ve her bir insanın DNA'sında en az 100 mutasyonun meydana geldiğini belirledi.

Elde edilen sonuçlar bir yandan evrim mekanizmalarının doğrulanması olarak algılanırken öte yandan genetik bozuklukların önlenemesi için yeni fırsatlar sunabilir. Current Biology bülteninde yayımlanan araştırmada, her bir insanın geçirdiği mutasyonlar (değişim) neticesinde pek çok hastalık veya metabolizma bozukluğunun doğabilirdiği, bazı durumlarda da kişinin çevreye daha dirençli olmasının sağlanabileceği belirtildi.

Mutasyon, kısaca canlının ebeveynlerinden devraldığı genetik bilginin pek çok neden yüzünden değişime uğraması ve bu değişimlerin kalıcı hale gelmesi olarak tanımlanıyor. DNA'larındaki genetik bilgileri değişen canlının metabolizması, DNA tarafından işlenen protein ve enzimlerde de farklılaşma olduğu için değişikliğe uğruyor. Bu değişimler, bu kişilerden üyen sonraki nesillere de kalıtsal olarak aktarılıyor.

İngiltere'deki Wellcome Trust Sanger Institute bünyesinde yürütülen ve en gelişmiş genetik teknolojiilerinin kullanıldığı incelemelerde, uzak akraba olan iki Çinli'nin tüm gen haritası çıkarıldı. Bu haritaların



ortak akrabalarınkiyle kıyaslanması ve tek tek listelenmesi sonucunda bu kişilerdeki genetik değişimleri bir bir tespit edildi. Sonuçta her bir insanda 100 ila 200 mutasyonun meydana geldiği belirlendi.

Söz konusu değişimlerin çoğu ağır bozukluklar yaratmasada, bazıları kansereyatkınlık veya bedenseleksellik gibi olumsuz sonuçlar doğuruyor. Ancak Prof. Joseph Nadeau'ya göre bazı genetik mutasyonlar, kişinin çevresine daha iyi uyum göstermesini de sağlıyor olabilir.

Tarihe yön veren kafatası

Gürcistan'da bulunan kafatası insanın atalarının Afrika'dan Avrasya'ya sanıldan 800 bin yıl önce göç ettiğini ortaya çıkardı.

Afrika dışında bugüne kadar bulunan en eski insan iskeletleri bilim dünyasını heyecanlandırdı. Gürcistan'da topraktan çıkarılan kafatası ve iskeletler, modern insanın atası sayılan ilk insanların sanıldığından 800 bin yıl önce Afrika'dan göç etmeye başladığını gösteriyor. Bilimcilerin Tiflis'e iki saat mesafedeki kazı alanında ortaya çıkardığı sekiz iskelet yaklaşık 1.8 milyon yaşında. Yeni bulgular ışığında evrim sürecinin tarihlerini gözden geçiren bilimciler, ilk insanların keşif amacıyla Afrika dışındaki bölgelere göç edip daha sonra Afrika'ya dönmüş olabileceğini belirtiyor.

İlk insanların modern insana evrilmesinin Afrika'da başladığı, bu sürecin geç aşamalarında ikinci bir göç dalgasıyla kıtayı terk ederek Orta Doğu üzerinden Avrupa'ya ve Doğu'ya yayıldıkları biliniyor. Bölgede bulunan kafatasları, çene kemikleri, kol ve bacak kemiği parçalarının, insanın atalarının, Afrika'dan Avrasya'ya daha önce sanıldan yaklaşık 800 bin yıl önce göç ettikleri ve tekrar Afrika'ya dönmeye önce burada uzun bir evrimsel süreç geçirdikleri fikrini verdiği kaydedildi.

İLK AVRUPALI HOMO ERECTUS

Gürcü bilim adamlarının keşfi, Guildford'daki İngiliz Bilim Festivalinde açıklanırken, Gürcistan Ulusal Müzesinin müdürü profesör David Lordkipanidze, iki erkek ve 3 kadının kalıntılarından oluşan fosillerin, modern insanın öncüsü homo erectusun ilk örnekleri olduğunun anlaşıldığını söyledi. Lordkipanidze, Dmaniş'i'de insan kalıntılarının yanında taşınan aletler ve hayvan kemiklerinin bulunduğu,

bunun, bu insanların eti yemek için hazırladıkları anlamına gelebileceğini kaydetti.

David Lordkipanidze, homininler adı verilen bu insanların, homo erectuslardan daha ilkel göründüğünü, beyinlerinin homo erectuslarınkinden yaklaşık yüzde 40 oranında daha küçük ve 1 metre 44 santimetre ile 1,5 metre arasındaki boylarının homo erectuslardan daha kısa olduğunu bildirdi. Alet yapımı konusunda gelişmiş oldukları görülen, yüksek sosyal ve bilişsel kabiliyetlere sahip homininlerin bacaklarıyla kaval kemiklerinin, bugünün insanınkine çok benzediği ve bu ilk insanların iyi koştuğunun sanıldığı kaydedildi.

SOSYAL DAYANIŞMA BİLİNCİ

Kafataslarından birinin sahibinin yaşamı boyunca tüm dişlerini kaybettiği, buna rağmen hayatta kalmayı başardığı, bu durumun da karşılıklı bakıma dayalı bir tür sosyal organizasyonun varlığı fikrini verdiği bildirildi.

Homo erectusların Afrika'dan bölgeye yaklaşık 1 milyon yıl önce göç eden ilk insanlar olduğu düşünülüyordu.

Profesör David Lordkipanidze, Gürcistan'da kalıntıları bulunan bu ilk insanların, Avrasya'da daha sonra yaşayan homo erectusların ataları olabileceğini ifade ederek, "Sorun şu: Homo erectuslar



Afrika'da mı, yoksa Avrasya'da mı ortaya çıktı. Eğer Avrasya'da ortaya çıktıysa, tersine bir göç mü söz konusu? Bu fikir birkaç yıl önce çok aptalca görünebilirdi, ancak bugün o kadar aptalca görünmüyor" diye konuştu.

Bilimsel bulgulara göre ilk insan ırkı sayılan Homo habilis 2.5 milyon yıl önce Afrika'da evrildi. Yüzbiniyüz yıllık evrim sürecinde bunlar daha uzun ve atletik olan Homo erectus'a evrilerek hareket özelliklerini artırdı ve Afrika dışına dalgalar halinde göç etmeye başladı.

Göç eden Homo erectus kabileleri Avrupa ve Asya'da farklı bölgelere yerleşti. Ancak Afrika dışındaki bu gruplar zamanla yok oldu, anavatanında kalanlar ise evrimini sürdürerek modern insana dönüştü ve 120 bin yıl kadar önce Avrasya'ya ikinci bir göç dalgası başladı

- Sevgi penceresinden baktım bütün yaratılanlara, sevdim yaratanı
- Sevgi penceresinden baktım motoru yağlayan adamın nasırlı ellerine. Elindeki yaralarda azim, sabır ve onur lekelerini gördüm. Bir gün o yağlı ellerini sevgi suyuyla yıkayınca, enindeki lekelerin daha da belirginleştiğini gördüm.
- Sevgi penceresinden baktım bir kış sabahı, soğuk havayı ciğerlerine soluyarak hızlıca yürüyen bir an okulun sıcak havasını ciğerine solumak için sabırsızlaşan öğretmenime.
- Sevgi penceresinde baktım saf çocuğun seven kalbine. Saf gülümsemesinde sevgi kelimesinin harflerini gördüm.
- Sevgi penceresinden baktım annesinden koparılan çocuğun gözyaşlarına, kaynağı olan sevgiye baktım.
- Sevgi penceresinden baktım sevgiye susamış adamın kalbine. Sevgi pınarından su taşıdım bu kalbe.
- Sevgi penceresinden baktım kalbimdeki sevgi penceresine bu pencerelerin sonsuza kadar gittiğini, hiç tükenmediğini ve sevginin paylaştıkça çoğaldığını gördüm.
- Sevgi penceresinden bakmak için illa iki göze gerek yok, kalp gözüyle de baka bilirsiniz.

ARİFE KANDEMİR 10 FEN-A

Zaman geçmiyor sanki gözlerinde. Ne yorgunluk ne de bıkkınlık lekeleri taşıyor çünkü. Sadece yalnızlar. En derin yalnızlıklardalar. Hep böyle ıslak mı olurlar? Soğuk ve ürpertiçi... Bilmeyi isterdim yarın kimleri taşıyacaklarını.

Ne çok anlamlandırıyorlar. Sen ve hayata dair her şeyi. Tüm gidiş gelişleri... Bu mükemmeliyet timsallerinin en güvenilir sanatlarının ününü olması beni korkutuyor. Çok...

Bir türlü anlam yükleyemiyorum çöken bu hüznün parçalarına. Aktamaz mısın onları da gözyaşlarıyla? Koyu siyahını hiç mi parlatmayacaksın? Yaşların en büyüğünü hapsetmiş gibisin onlara. Ama masumiyetin en güzel şeklini de harındırmaktan vazgeçmiyorsun.

Peki ya bu boğucu sessizliğin, onun sebebi ne? Kaybedişlerine mi, unutmayı unutma mı borçluyum? Paylaşmak isterdim umutlarını cezalarını ve kalbini...

Ve biliyorum bu gizemindir seni asıl sen yapan. Gülmekle ağlamak arası sonra özgü o ifade.

Hayati en dibinden yaşatan sebeplerine dahi almayı umuyorum...

PELDA TÜZÜN 10 FEN-E

Hey matematik sen

Bir bulmacasın olduğunu söylemeden Zorsun biliyorum bu oyunda

Eğlencelisin fakat öldürürsün insanı aslında

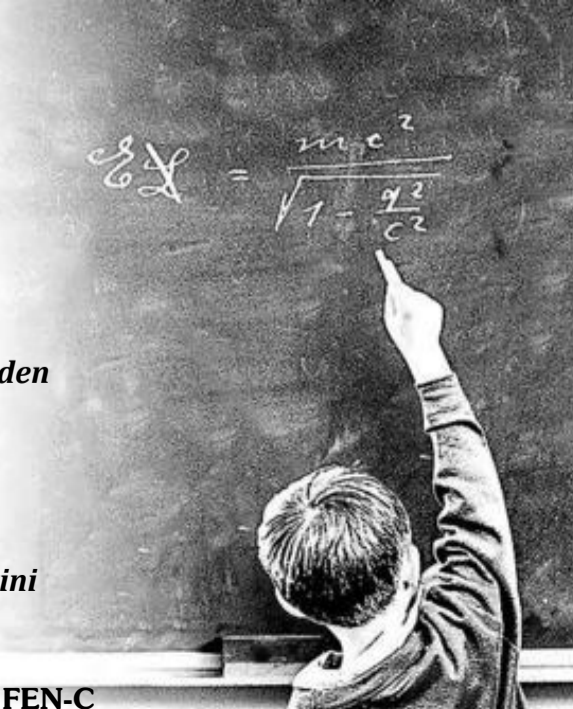
Hey matematik dinle

Neden çıkmaz bir sokak gibi görünüyorsun öyle Daha hiçbir yöne gitmeden pes eden ben

Halbuki yürüsem biraz, yolumu bulacağımı bilmeden

"Neden kör olası be zaman mazide bıraktıkların yetmiyor sana be adam"

"Nefes almaman bu kadar zor olacağını bilmezdim bir gün ve bu denli özleyeceğimi bilmezdin dünlerin ömrünün"



ŞİFA AYDIN 12 FEN-C

Yeliz ORHAN
11 FEN/C

-OLSUNDU-

Sonlarda yaşamaya başlıyoruz artık. Ben de sonlardan yer kapıp izliyorum en başından o kareyi... O kare ki gü-lünce dudaklarının kenarna serpiştirilmiş iki küçük üçgene inat büyülüyor beni. Güle güle ağlıyorum ve şimdi... Dibinde ufalmış birkaç parça mutluluk görür gibi oluyorum. Uzani-veriyorum... Ne zaman dan beri acı uzaktan mutluluk gibi görünür oldu ki?.. Ölmüyorum Damıtmıyorum kendimi... Amalanmak istemiyormuşçasına kakkı veriyorum ayağa; elimde iki sıcak gözyaşı... buz tutmuş bedenimin beklide tek büyük avuntusu...Yürürken yaslandığım ağacın arka tarafı; ayağı nasır tutmuş iki küçük böceğin yağmalanmış avuntusu... Ve ben esviz kalmış ruhumun arasında ezilip dağılmış taze bir böcek yavrusu...Ah- vah edebilmek miydi tüm marifetim? Yoksa gasp edilmiş kayıp bir hayatın, lacivert bir gecenin gittikçe kısalan öznesi gibimiyim? Gibileştim... Ne olduğum belli değil. Ortaklıklarda yokum şimdi. Abandım , az biraz yaşadım ve kapandım. Kararsızım, sonram kırtarsın beni ...

Seviyorduk aslında şu kerata hayatı. Yapı-yorduydu yine yapacağını ama olsun du... Olsundu; çünkü alışmıştı artık, rutinleriydi bu yokla-yışları Ara ara bölük bölük bölüm bölüm

Actıyordu içimizi. Sonra alıyordu yarım gönüle gönlümüzü. Bizki yaşamıyor; sadece yaşıyoruz. Söylüyor ama konuşamıyoruz çünkü... Ah aldım bende ahladım. Yine tutum nefesimi kabardı göğsüm ve veriyorum. Verdiğim her nefes geriye acı çekiyor içime tek nefeslik bir sigara niyetine. Acıyı tiril tiril, ince ince tadıyorum. Oflayınca tenefüsleri alıyor acı seanslarının. Rahatım mutlucağım ve yaşıyorum.. Canım acıdıkkça sıkıyorum kalemin belini canını acıta acıta... Boşaltıyorum mürekkebimi içimi boşaltırcasına. Gözlerim beyazın kirletilmeyi bekleyen saftığına inat sevişiyor kara uçlu kalemimle Ve olup buladılar yine beyazları kara kara çizgilere. alfabem de seferber olmuş ve harflerim bir bir sahnedeler şimdi

"çıkın" dedikçe atılıyorlar seriliveriyorlar çarşaf çarşaf sayfalara. 29 kere ölüyorum..Ölüyorum... Katliamı sürdürüyorum...Abc'lendim ; okunamıyorum

Sonlanıyorum.

Harfim, heceyim belki kelimeyim ve artık bir cümle olmak istiyorum. Demin dikdörtgen bir beyaz'la konuşmayı denedim. Şimdi o da yavaş yavaş tükeniyor, bitiriveriyorum....

Ali KAYA
10 FEN-ABİZ SEVGİYİ ANCAK
ÖLÜNCE ANLAYABİLİRİZ

Vücudumda bir soğukluk hissediyorum ve çok üşüyorum. Çünkü ben şu anda morgdayım bedenim hareketsiz ve taş kesilmiş. Etrafıma bakıyorum her taraf bembeyaz çünkü üzerime örtülmüş bir örtü var. Etrafı dinliyorum çıt duymuyorum. İçeri birileri giriyor. İçeri girenlerin benim en sevdiğim olduğunu anlıyorum. Ağlama sesleri geliyor. Bu gözyaşlarının kimin için aktığını anlıyorum. Ve içinde kapı isteksizce çıtırdarak açılıyor. Üzerimde ki örtü kaldırılıyor. Karşımdakilerin dünyada hiçbir şeye değişmeyeceğim sevdiğim olduklarını görüyorum. Tüm bakışlar benim üzerimde çevriliyor ve aniden ağlama sesleri geliyor, çılgınlara dönüşüyor. Ve ardından onların dokunuşlarını, üzerime düşen o sıcak gözyaşlarını hissediyorum. Ben de ağlamak istiyorum ama ağlayamıyorum. Ve aniden bir elin gözlerime doğru kaydığını görüyorum. Ve o elin ve o elin gözlerime doğru kaydığını görüyorum. Ve o elin gözlerimin bir daha açılmamak üzere göz kapaklarını aşağıya indiriyor. Ve bu andan itibaren artık görüyorum. Sadece her tarafın siyah olduğunu görüyorum.

Ve ben bir taraftan artık hiçbir şeyi göremeyeceğim için öyle mutluyum ki en azından sevdiğim benim için ağladığını görmem beni mutlu ediyor, ama onların feryadını duyuyorum, bu benim içimi daha da parçalıyor. Keşke gözlerime gelen o eller benim kulaklarımın da duymaması için bir şey yapabilseydi.

Vebenbirdahasevdiklerimgöremeyeceğim. Birdaha sevdiğiklerimin bana karşı olan sevgi dolu bakışlarını, arkadaşlarımla gülümsemelerini görmeyeceğim.

Daha sonra birinin bana doğru eğildiğini hissediyorum. Ve ben; beni ile okşayan o ellerin anneme olduğunu anlıyorum. O ellerin anneme ait olduğunu anlayınca içimde anlamlandıramadığım bir his oluşuyor. Ne olursa olsun hiçbir şeye değişmeyeceğim, kelimelerle anlatamadığım annem olan sevgim. Ardından teker teker tüm sevdiğiklerimin bana eğilip son sözlerini söylemesiyle. Üzerimdeki örtü üzerime örtülüyor. Ve ben de isteksizce uykuya dalıyorum.

Sonra ağlama sesleriyle uyanıyorum. Kendimi bir kumaşın içindeymiş gibi hissediyorum. Muhtemelen bu kefen olmalı. Sonsuza dek hapsolacağım hücre. Ve ağlama sesleri kulaklarıma bir bir işleniyor. Her bir gözyaşının yere düşmesiyle çıkardığı sesi duyuyorum, ama o kadar çok ki sayamıyorum. Demek benim cenazemde bu kadar insan var. Ve beni gerçekten seven insanların beni son yolculuğuma uğurlamaya gelmişler. Meğer benim ne kadar da sevenlerim varmış. Oysaki ben hiç sevilmediğimi düşünüyorum. Acaba ben bu kadar gözyaşını hak etmiş miyim?

Evet artık bu dünyanın sonuna doğru gidiyorum. Beni sonsuza dek hapsolacağım bir hapisaneyeye koyuyorlar. Mezarıma. Ve ardından üzerime toprak atılıyor. Atılan toprağın çıkardığı ses ve ağlama sesleri yavaş yavaş azalıyor. Ve ben o andan itibaren hiçbir ses duyamıyorum. Evet bu yolculuğun sonuna geldim. Kendi varlığımın çılgınlığıyla var olmaya çalışıyorum. Ve ben bir daha uyanmamak üzere derin bir uykuya dalıyorum. Ve o anda ruhum bedenimden ayrılıyor. Ve ben bir daha sevdiğiklerimi görmemek üzere sonsuzluğa doğru uçuyorum.

Ne olursa olsun sevdiğiklerimin değerini anlamak, onların sıcaklığını, sevgisini anlamamız lazım. Çünkü bu hayat her an hepimizi bu sevgiden mahrum bırakabilir. Bizde her an o mezarlardan mahkum olabiliriz.

Sizde sevdiğiklerinizin değerini ancak ölünce anlayacaksınız. Sizde kendi ölümünüzü ve cenazenizi düşünün. İşte o zaman benim hissettiklerimi siz de hissedebilirsiniz. Ve şunu bilin ki: **"İnsan sevginin ne olduğunu ancak ölünce anlayabilir. Bu yüzden hepinizin ölüme ihtiyacı var..."**



ÜCRA ADAM

Bırak akıp gitsin dört mevsim
Unut ki bi kahve falından medet umayım
Gavur dölü akşamlar ortasında
Çıradan yanık
Morfinden ayyaş
Kor zülmünün hasretiyle buz bedenimle yanayım

Liza namusa uzanmaz...
Kalleş ben değil,yecüc-mecüc sevdiğim
Yorgun gözlerimin enkazına kanma
Dehhaktan sonra,kavadan beri
Çakıdan diriyim diri.

Gönül tarlasının en karanfil anında
Yaşamı yorgun asıp,korkuluk oldum
Yıllar körelten gel-gitlerin ardından
Züleyha-Yusuf misali
Antrasit gözlerinde kayboldum.

Hırçın...
Ücra...

Yaban bir bozkurt çocuğuyum!
Dağa inanmış,kör yılanı sarılmış
Arkada ıslak mendil sallamaya alışmışım
Kesmez beni gidisin.

Gök olsan...
Güneş olsan...
İçtiğim su olsan
En fazla canımı alırsın canım.

Onurluyam,gururluyam
Az mı çatlamaş sabır taşlarını özlemim
Git canım,
Hasretinden bir torba kemik olsam
Namerdim gel demem.

Sevdam sevdadır
Sevdam narsına basılmış adamdır
Sevdam anadır ana!
Ondandır gururum.

Git antrasit gözlerim
Canım ananın ak sütüdür
Derim çarığım olsun çatlakta
Gözlerin dumanlı yolunun çırası
Bu şiirim alına bir öpücük
Son bakışında varlığına lanetim olsun...

Hadi TANSIK 11/FEN/E 184

Feyzi HOŞER
10 FEN-E 493İnsan Neden Bir Kalıba
Bürünür?

İnsanlar neden sadece bir kalıba bürünürler? Daha doğrusu neden bir kalıba bürünmek isterler? Anlamam.

Gerçekten ama gerçekten anlamam. Hayatımızın yarısını bir sıfatı kazanmak uğruna harcarız. Geri kalanını ise kazandığımız sıfatı kaybetmemek için mücadele ederiz...

Peki bu doğrumu?

Ben bu soruyu birçok kişiye sordum. Kimine evet doğru kimine göre ise hayır yanlış.

Hey sen okuyucu ben sana sormamış olabilirim. Ama bir sor kendine!!! Eminim hayır diyeceksin. Neden mi? Çünkü sen hayır demiş üç beş kişinin oluşturduğu aptallar topluluğunun arasına girmeyeceksin.

Ve eminim aklınca şu şimşekleri çaktırmıştır. Zeus.

Hayatının bir doktor, avukat, mühendis vs. olmak için mi harcıyorum diyeceksin. Yani bir sıfatı kazanmak için mi bunca çaba, bunca çile. Yani isminin önünde Dr., Av., Vs., sıfatları kazanmak için mi harcıyorum diyeceksin. Bence sen hayır diyeceksin. Çünkü sen bilinçlisin. Çünkü sen ayırt edensin. Eminim ki birçok kişi yazdıklarını saçma bulacaktır. Onlara kızmıyorum. Çünkü onlar beni anlamıyor. Ama sen anlıyorsun ya bu yeter.

Ve Zeus'un sana gönderdiği 2. Şimşeğe gelelim. Tabi diğer tanrıların azlığına uğramasak. Ve şunu uygulayacaksınız. Kendi kendine tabi ömrünün yarısını harcadığın büyük emekler verdiğin sıfata sahip olunca. Bu sıfatı kaybetmeye çalışacaksınız hayatını buna göre şekillendirecek ve kendin olan senden uzak duracaksınız. Ve kazandığın sıfatın kimliğine bürüneceksin. Yani senden eser kalmayacak. Düşünsene senden eser yok. Ne kötü bir durum değil mi?

Herkesin büründüğü sıfata bürünmek. Hayatının yarısını da korumaya harcayacaksınız. Yazık.



Ve hayat seni senden alacak bir sıfatın bedenimde yaşayacaksınız.

Ama emin ol bu sıfatlara sahip olup da kendi benliğini unutmayacaksınız. Nasıl mı? Kendin ol. Her zaman kendin ol. Hayat doya doya ama inceleyerek, araştırarak, keşfederek yaşa...

Neden kendin ol diyorum biliyor musun? Çünkü kendin olman fark yaratman demektir. Ve unutma fark yaratanlar, farklı olanlar fark edilir.

Ve bir gün sende fark edileceksin.

Mehmet BAKIŞ
10 FEN-ATOPLUMSAL
DAVRANIŞLAR

Toplum sosyolojik açıdan çeşitli bireylerin meydana getirdiği, ortak amaçlara ve ortak bilincine sahip insan topluluğu anlamına gelir.

Toplumda önceden var olan ve kalıplaşan kural ve davranışlar vardır. Bu davranış ve kuralların bazıları toplumda hoş karşılanırken bazıları ise uygun karşılanamayabilir. Bunlar her coğrafyada aynı olmayabilir. Yani toplumsal kurallar bir coğrafyanın gelişmişliği dini, kültürü, tarihi ve benzeri unsurlardan dolayı değişiklik gösterebilir. Toplumsal kurallar yazılı kurallar değildir. Yani yapılması ve yapılmaması konusunda

kimsenin kimseyi suçlaması söz konusu değildir. Ama bunlar toplumda hoş karşılanmayabilir.

Bundan dolayı her insan mensup olduğu topluma hem yazılı kurallarına hem de yazısız (toplumsal) kurallarına uymalıdır. Bunlar toplumun huzur ve refahı için gereklidir. Sonuç olarak hangi toplumda bulunursak o toplumun kültürün uygun davranışlarla hareket etmeliyiz. Bunlar insanlarda bulunması gereken insanıyettir. Teşekkürler...



emin güven

OKUL SERVİSLERİ

TAŞIMACILIK TURİZM LTD. ŞTİ.

Taşımada İlklerin ve Yeniliklerin Öncüsü

- ✓ 28 Araçlık geniş ve bakımlı araç filosuyla,
- ✓ Yılların deneyimi ile işin ciddiyetinin farkında olan güçlü yönetimi ile,
- ✓ Tecrübeli ve güler yüzlü kaptanlarıyla,
- ✓ Öğrenciye şefkatle hizmet veren bayan rehberleriyle,
- ✓ Araçlarda ve merkezde bulunan güçlü telsiz ve telefon ağıyla,
- ✓ Eksilmeden sürekli artan bir hizmet anlayışıyla,

Yeni sezonda da hizmetinizde
"SORUMLULUĞUMUZUN BİLİNCİNDEYİZ"

Yeni katılan 2009 Model araç filomuzla hizmet vermeye devam ediyoruz.

Öğrenciler sevgi ve ilgi,
Veliler Emin ellerde Güven ister
sormadan araştırmadan karar vermeyin.
Sizlerin takdiri ile Batmanda lider kuruluş

Tel: 0488 215 46 98 - 215 46 99 - 213 60 29- 212 89 64
Bahçelievler Mah. Birinci girişi (Sivil Savunma Arkası) Divan Cad. No. 11 BATMAN

Mehmet BAKIŞ
10 FEN-A

FARKLILIKLARIMIZ

Bugün dünyada en çok tartışılan ve üzerinde birçok şey söylenen bir sözcüktür. Bu sözcük dünya tarihinde hep ayrımcılıklara ve ötekileştirmelere götürmüştür.

İnsanlar arasında bu söz hakkında çok şey söylene de hiçbir zaman uygulanmamıştır. Ağızımızdan bu laf çıktığında ilk söylediklerimiz farklılıklarımız zenginliklerimizdir veya farklılıklarımız güzelliğimizdir deriz.

Evet doğrudur; insanlar yaratılırken eşit, kardeş ve beraber yaşama için yaratılmıştır. Eğer bu böyle olmasaydı ozaman yeryüzünde tek bir insan olurdu. Hiç kimseden hiç bir şeyden farklı olmazdı. Yani o kendineşunu diyebilirdi: Tekimvehiçbirfarkımyok.

Bizler bugün böyle değiliz. Yaratılış gereği sarışın, esmer, beyaz ve siyah gibi birçok ten rengimiz vardır. Bizler bugün ırk olarak Arab, Kürt, Türk, İngiliz gibi birçok ırkımız vardır.

Bizlerin bu kadar farklı olması yeryüzüne sevgiyi, şefkati, yardımlaşmayı ve birlikte yaşama duygusu getirmesi gerekirken ama bunun tam tersi yaşanmaktadır. Bugün birbirimizden farklı oluşumuz bize nefreti, kin, savaşı ve başta da söylediğim gibi ötekileştirmeyi getirmektedir. Yani bugün bizler bizden olmayana farklı bir gözle bakıyoruz. Onlara bu bizden değildir anlayışıyla yaklaşıyoruz. Bunları deyişimiz birlikte yaşama duygusunu yok eder ve hayatı kaosa, yaşanılmayacak bir duruma getirir.

Kutsal saydığımız din savaşları insanların yaşamından daha mı önemli? Dinler insanların yaşamına huzur vermek için gelmişken insanoğlu onu insanların savaşları haline dönüştürmedi mi?

Bu konu hakkında MUHAMMED (s.a.v) güzel bir söz söylemiştir: Ne arabin aceme ne acemin araba, ne siyahın beyaza ne de beyazın siyaha üstünlüğü vardır. Herkes kardeşdir ve eşittir. Başka bir yerde bir filozof: İnsanlar kardeşlik duygusuyla mutlu ve huzurlu olurlar.

Dileğim o ki bir gün bu kelime gerçekten söylendiği gibi zenginliklerimiz ve güzelliklerimiz olur.

HEVAL(ARKADAŞ)

Aşk bir eşkiyanın, hayata itirazdır
Susarsa çatışma,
Konuşursa savaş
Yazarsa destan
Severse, benim olur.
Tutki ben bir eşkiyayım
HEVAL

RENBER ATALAY
9/B 268



Yorgun ve yalnızım. Kaldırımlara misafirim...
Gecenin gözleri üzerimde.
Denizin ortasında küçük bir adayım, yüzme bilmem...
Yüreğimi bir yere bırakmışım, bıraktığım yerden çok uzaklardayım.
Kapıları kapatmışım üstüme, sürgüleri beynime çekmişim.
Ey! Sabreden derviş bana da sabretmeyi öğretsene

Ben deliyim...
Ama çok şey bilirim.
Renkler ve zevkler hiçbir şey ifade etmez bana...
Sonların başladığı yerden, başlangıçların son bulduğu yere gidiyorum.
Kara bir tren gibiyim yani,
Bir istasyondan bir istasyona,
hep aynı raylar üzerinde.

Yağmurun yağması benim için romantik değildir,
ben kurşun yağmurlarını bilirim.
Benim güneşim batmaz, dünyam dönmez, ayım hep mefitap
halindedir, rüzgârlarım doğudan eser...
Kadehime doldurduğum hüznümler sarhoş olurum,
Mezem ise bir dilim umut.
Ezberle bilirim yaşamayı, yaşarken savaşmayı
Yağmurun yağması benim için romantik değildir,
Ben kurşun yağmurlarını bilirim.
Benim güneşim batmaz, dünyam dönmez,
Ayım hep mefitap halindedir,
Rüzgârlarım doğudan eser...
Kadehime doldurduğum hüznümler sarhoş olurum,
Mezem ise bir dilim umut.
Ezberle bilirim yaşamayı, yaşarken savaşmayı.
Güzel bir yaşam benim için anlam taşımaz,
Ben köyleri ve yürekleri yakulmuş insanlar bilirim
kimseye düşman değilim, kimseye de dost olmadım.
Ben yabancıyım bana

Ben buralara ait değilim.
Dağları sırt sırta vermiş bir ülkem,
Surlarla çevrili bir şehrim.
12 den sonra volta attığım caddelerim,
Bız sakallı bir dayım
Bir de sarı saçlı yarım var benim.
Zülfün her gece ihanetler rıhtımında.
Ciğerimin üstünde sevdasını kurşuna dizer.
Geceyi ikkiye bölerim ...
Bir parçasına gece yarısı derim, öbür parçasına yürek yarası...

MAZLUM BİLİR 12 FEN-A

VE ZAMANI BAŞLATTIM SÜREM DOLANA DEK

Demek sen de gidiyorsun o yüzyıllık uzaklara. Başka gözlerde
çizilecek o kusursuz resmin. Başkaları hissedecek ılık nefe-
sini ve başka kulaklara fısıldayacaksın en güzel müziğini.

Adımı özleyeceğimi adımı duyarken ki bakışını. Ve sana dair her şeyi.
Ayak izlerini arayacağım, tıpkı benim gibi sensiz kalacak kaldırımlar-
larda. Üzerimde saklayacağım, aslında hiç bilmediğin kokunu, en az
senin kadar mükemmel olduğundan emin olduğum.

Olmadı ama böyle. Henüz bitmemişti dansımız. Hazır değilim ben
olarak kalmaya. En derinlerimdeydin hayatımın her ne kadar bil-
mesem bile.

Herkes, her şey dondu. Gidişin durdurdu zamanı. Sen yine mükem-
melsin. En güzel halledersin. Ve o kadar o kadar acı ki bir daha hiç-
bir halini göremeyecek olmak. İşte şimdi yapıstırıyorum kendime
"yalnız" etiketini ve bırakıyorum seni soğuk denizimin ta dibine.

Karanlık bir sonun başlangıcı için "hazırım" dedim ve zamanı baş-
lattım.

Sürem dolana dek...

SELEN DURUKAN 10 FEN-C

Batman Dil Birincisi OKULUMUZDAN

Başarılarla doymayan okulumuz bu yıl da önemli bir başarıya imza attı.

İngilizce dil alanında öğrencilerimizden Dilan Baltaş Batman il birincisi olarak büyük bir başarıya imza attı. Öğrencimiz Dilan Baltaş'ı bu başarısından dolayı kutlar, gelecek yaşamında da aynı başarılarla devam etmesini temenni ediyoruz. Okulumuz bu yıl genel başarı

oranında da ciddi bir gelişme gösterdi. %43 yerleştirme oranı ile Batman ilinin başarı oranında ciddi bir katkı sunan okulumuz, kendi başarı çantasını da yükseltmiş oldu. Başarı da emeği geçen başta idarecilerimiz olmak üzere tüm öğretmenlerimize ve öğrencilerimize teşekkür ederiz.

Domuz gribi semineri verildi



Okulumuz Biyoloji Öğretmeni Muzaffer Aksoy yönetiminde öğrencilerimiz tarafından son günlerin gündem konusu Domuz Gribi hakkında bilgilendirme çalışması yapıldı. Okulumuzun konferans salo-

nunda gerçekleşen çalışmada öğrencilerimiz korunmak için neler yapabiliriz sorusuna cevap verdiler. Çalışmada emeği geçen başta Öğretmenimiz Muzaffer Aksoy olmak üzere öğrencilerimize de teşekkür ederiz.



DÜŞSEM YOLLARA

Sen gideli yağmurlar durmadı bu şehirde
Ya saklandı utanemdan bulutlara
Yakamozlar yok artık gecelerde
Beyaz saflığımı yitirmiş
Dallardan dökülüyor sarı zeybekler
Düşsem yollara
Beni olmaz sensiz bu yarayla
İçer boş bir bedenler kaldım ortalarında
O bakışından kalan hatırayla
Düşsem yollara
Çıkar mı o yollar diyarına
Duyar mıyım iki kelimeyi
İki dudak arasından
Sessiz bir çığlıkta beni özlediğini
Çok görür müsün bu cana
Döker misin benimle iki damla yasını
Ayrılığı görmez miyiz bu toprağa
Beklemek baharı, cemrelere açmaz mısın
Güneş olup güler misin gecelerime
Gözlerimi açtığımda aklım hep sende kalır
Uzakta seni düşünmediğim bir anım olmaz ki
Biletsiz bir yolculuktayken
Geçsem önünden
Kardeşim der misin
Rüyanda sessiz bir çığlıkta
Bırakmam ki seni musalla tarında
Ortak olurum sana
Sana dair günahlara
İnkarnın günah sayılmadığı bir günde
Beni sevmeyi söylediğini söyler misin...

BİLAL ARI FEN-D

YALNIZLIK

Gözlerimde damla damla yokluğun birikir
Beklemek...
Beklemek dar odaların korkan gecelerinde
Biri cevap versin Allah aşkına
Hep böyle zormudur sevmek
Kapıları kapanır yalnızlığımıza
Ağlamaklı olur her şey
Anlamsızdır geceler ve uzun
Sevdandan bu yanı
Bir dilim hayat,gerisi yokluk
Bir ölüm ki zifiri karanlık
Dudaklarımda sukun
Bir anlasan dudaklarımdaki bu sukutu
Sana neler anlatır
Ne müthiş çığlıktır bu sukunet
Bir duyabilsen
Şafağın söktüğü yerde
Bir sigara dumanına çizdim resmini
Gözlerimden aldım bir tutam
Bir tutamda saçlarından
Sonra ellerin dokundu bir bir mısralarıma
Bir şir yazdım sana...
Beklemek seni anlamsız olsada
Ve gelmeyeceğini bilmek
Tüm ağırlığıyla çöksede omuzlarıma
O ölüm denilen an
Gelip seni yakaladığı zaman
Bir adada olacaksan karanlık
Ven sen olmayacaksan yanımda
Ben mübet ayrılığı anladığımda
Çeker giderim yine
Tanıdık yalnızlığımıza.

ZEHRA AYDIN 11/TM/A

BAŞYAZI

Merhaba
sevgili
gençler,

Ercan BAYHAN

Yeni bir öğretim yılının başındayız.her yeni başlangıç gibi hepimiz aynı bir heyecan içerisindeyiz.Başlangıçlar güzellik ve umuttur. Yeni öğrencilerimiz var. Mezun olup oldukça güzel üniversitelere yerleşen öğrencilerimiz var. Dil alanında Batman birincisini çıkardık.Genel yerleştirme puanımız %40'larda. Yerleşen tüm öğrencilerimize yeni hayatlarında başarılar dilerim (bir tavsiye: sosyaliteyi unutmayın). Yeni gelen tüm öğrencilerimize hoş geldiniz diyorum. Yeni arkadaşlara da rehavete kapılmamalarını ve doğru arkadaş seçmelerini salık veririm.

Bu yıl okulumuzda çok güzel gelişmeler oldu. Alman Kültür Derneği okulumuzu örnek okul seçerek (Türkiye'de sadece 10 okul seçildi) bize oldukça önemli katkılarda bulundu.Dernek okulumuza Almanca odası kazandırdı. Almanca odamız son teknoloji ile donatılarak hizmete girdi.Tabii bu konuda Almanca öğretmenimiz Selver Konca'nın müthiş katkısını unutmadan kendisine teşekkür etmek istiyorum.Ama bizim de naçizane bir katkımız olduğunu dernek yöneticisi ile yaptığımız sohbette anladık. Şöyle ki dernek yöneticisi okulumuzun seçilmesinde düzenli olarak okul gazetesinin yayınlanıyor olmasının da önemli olduğunu ifade etti. Bu durum beni oldukça mutlu etti. Gerçekten de okulumuzun gazetesi bu yıl 10. yılını şubat ayı içerisinde dolduracak. Dernek yöneticisinin bu söylemi bizim için bir ödüldür.

Okulumuzu her alanda geliştirmek için çalışmalarımız sürmektedir. Okul strateji planımıza göre önümüzdeki 3 yıl içinde okulumuzun tüm sıra ve masalarını modernleştirme ve her sınıfa bir projeksiyon makinesi çalışmalarımız başladı. Bu anlamda örnek sınıf oluşturuldu. 11 Fen C sınıfı büyük oranda veli çabası ile örnek sınıf oldu. Şimdi sıra diğer sınıflarımızda. Bu yıl ortalama 10 sınıfımızı bu kapasiteye ulaştırmaya çalışıyoruz. Katkısı olan herkese şimdiden teşekkürler. Okulumuz başarılı bir okul ama eksikliklerimiz var. Bu noktada herkesin katkısına ihtiyacımız var. Amacımız öğrencilerimize geniş teknik, fiziki ve sosyal alanlar yaratarak gelişimlerini artırmaktır. Başaracağız.

Okulumuza Almanca Odası

Okulumuz geçen yıl Alman Kültür Derneği tarafından Partner okul olarak seçilmişti. Bu çerçevede bu yıl okulumuza son derece modern teknoloji ile donatılmış bir Almanca odası açıldı. Odanın açılmasında Almanca Öğretmenimiz Selver Konca'nın çok büyük katkısı oldu. Kendisine ve Alman Kültür Derneğine teşekkür ederiz.

“HERKES GERÇEKÇİ OLUP İMKANSIZI İSTEMELİ...”

ERDEM ONUR KÜNTEŞ ile röportaj

Kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

- 1987 yılında Batman merkezde doğdum. İlköğrenimi Petrol İlköğretim Okulunda tamamladıktan sonra ortaokul ve liseyi şimdi geçici olarak görev yaptığım B.A.L.ımızda tamamladım. 2004 yılında mezun olup 2005 yılında Mersin “PDR” yi kazandım. 2009 yılında mezun oldum. Ve şimdi geçici olarak burada bulunmaktayım. Gayet de memnunum. Bir zamanlar öğrenci olarak bulunduğum bu okulda şimdi ders vermek beni gururlandırıyor açıkçası...

Sizce öğretmen, öğrenci ve okul nedir?

Kısa ve öz tanımlamak istersek;

- Öğretmen; öğrenciye bilginin nasıl ulaşacağını öğretendir.
- Öğrenci; bu yolu öğrenip bilgiye istediği ölçüde ulaşacak olan kişidir.
- Okul ise bizlerin birer birey olmasını sağlayan ortamdır.

Daha önce B.A.L.ımızda öğrenciydiniz şimdi ise öğretmen bu çok hoş bir duygu olsa gerek. Peki bu süre zarfında okulunuzda neleri değişmiş olarak buldunuz?

Kadroda pek değişiklik yok sanırım. Ama öğrenci profili bayağı değişmiş. Şimdiki öğrenciler hep sınav odaklı yaşıyorlar. Bizim dönemimizde öyle değildi. Dersle birlikte daha nitelikli çalışmalar yapardık. Not kaygısı yerine en iyi öğrenebilme hırısı vardı bizlerde...

Bir perinin sizi ziyaret ettiğini farz edelim. Ondan tekrar şimdiki mekânınızı mi isterdiniz yoksa başka bir hayalinizi mi gerçekleştirmesini dilerdiniz?

Ondan bir ömür B.A.L. da öğretmen olarak kalmamı isterdim...

Eğitim sisteminizin bir öğrenciyi tüm yönleriyle hem kendine hem de size tanıttığına inanıyor musunuz?

Tüm yönleriyle tanıttığına inanıyorum dersek iddialı olur. Ancak kendi eğitim sistemimde öğrencinin ilk olarak kendini tanımasını sağlarız.

Yaşamınıza uyguladığınız bir felsefeniz var mı?

“İKTİDARLARI REDDEDİP ONURLU YAŞAMAK...”

Yaşamımda hep bunu ilke edindim.

Son olarak öğrencilere ne söylemek istersiniz?

Bence **“HERKES GERÇEKÇİ OLUP İMKANSIZI İSTEMELİ...”**

Röportaj teklifimizi kabul ettiğiniz ve bize zaman ayırdığınız için teşekkür ederiz...

*Ben teşekkür ederim...

SÜMEYYE PEKTAŞ—MİZGİN KİPER

=== 11 FEN E ===

Ömer Faruk PEKTAŞ
9/B 248



ÖMER FARUK PEKTAŞ

Öncelikle ben bu yazıyı yazarken nasıl biri olacağıma karar vereceğim. Ben önceden ilk okulda haylaz ve yaramazın biriydim aslında 5. Sınıfa kadar iyi huylu ve doğru dürüst bir kişiliğe sahiptim. Ama derler ki **“bana arkadaşımı söyle sana kim olduğunu söyleyeyim”** bu söz aslında benim hayatımı belirledi. 5. Sınıftan 8. Sınıfa kadar tabi ki. Aslında yeni gelen arkadaşlarım beni bozdu. Açık ve net söylüyorum yeni gelen arkadaşlarım benim sınıf içindeki düzenimi, tertibimi ve kişiliğimi alt üst etti. Önceden akıllı ve usluydum. Sağolsun arkadaşlarım beni bir güzel tersine çevirdi. Usluysen yaramaz, düzenliysen düzensiz ve daha neler neler yaptılar. Diğerlerini söylemesem daha iyi olur. Ama her şeye rağmen onları hala çok seviyorum. Onlar benim hayatımın bir parçası haline geldiler. Onları

çok özliyorum. Neyse ben şimdi 9. sınıf öğrencisiyim Batman Anadolu Lisesi öğrencisiyim. Yani B.A.L. lıyım. Okula alışmak zor olacak gibime geliyor. Tabi eski arkadaşlarıma normalden fazla bağlanırsan zor gelir. Okulda sorun yok bende var galiba. Okulun düzeni oturmuş arkadaşlarda iyi alışmamı engelleyecek bir tek eski arkadaşlarım var. Sanki bu okuldan biraz çık mı desem korkuyorum. Burdaki öğrencilerin hepsi seçilmiş öğrenciler. Bunların arasında 1. Olmak zor olsa gerek. En çok karneden korkuyorum. Lise sıfır ve birlerin başlangıcıdır. Ben hayatım boyunca özel okulda okuduğumdan sağ olsun hocalar bana hiç ‘1’ adım gibi eminim ki 5’leri hak etmiyorduk ama bazı öğrenciler vardı ki (bende bunların içindeyim) bu notları gerçekten hak diyorduk. Allah’ın izniyle bizim çabalarımızla bununda üstesinden geleceğiz. Ama 8. Sınıf başkaydık. Şimdi lise 1 olduk. Bize çömez demeye başladılar. Ablamda bunların arasındadır. Bu arada benle ablam aynı okuldayız. Ben önceden ablamla aynı okulda olmak istemiyordum. Aramızda kalsın ben ablamla anlaşamıyordum ama anladım ki aynı okulda olmak işime çok yarıyor. Neyse yeni bir konuya geçmeden önce bir şey söylemek istiyorum. Ben zannediyordum ki 8. Sınıf bitince her şey bitmiş olacak. Daha doğrusu hocalar diyordu. Ama okula geldik sıraya oturduk Bismillah demeden hocalar bu sene kolay değil rahata gelmeyin dediler. Bende üzülerek galiba burada da bize rahat yok dedim. Buradaki hocalar da üniversitede rahat olursunuz derler ama bu olayı orada da yaşayacağımın eminim. Gel gelelim gelecekte ne olacağıma daha doğrusu benim gelecekte ne olacağıma. Ben İstanbul’a gideceğimden kesinlikle eminim. İlk senede bu işi bitirip ikinci seneye bırakmayacağım. Ben ilk sırada Boğaziçi olmazsa İstanbul (İÜ) oda olmazsa ki inşallah olacak Marmara üniversitesini kazanacağım. Ben makina mühendisi olacağım. Ama biraz tereddüt içerisindeyim. Makina mühendisi olacağımı sağlayan şey makinelere olan ilgidir. Ama benim amca oğlu Ömer abi (bakın adımızda aynı inşallah gelecek de aynı olurmanı) diyor ki: Makine mühendis olmak için 7-8 saat çalışmak lazım. Üniversite zamanı hariç tabi ki. Bu arada Ömer abi tecrübeli O ODTÜ’de makine mühendisliğini kazanmış. İnşallah benim geleceğimde İstanbul’da böyle olur. Neyse Ömer sen galiba çok yorulacaksın bu mektubu okurken. Bu mektubu okurken (4 yıl sonra) istediğin yeri kazanacağını umuyorum. İnşallah kazanırsın. **HAYIRLI GÜNLER...**

Geçmişte saklanan dünlerimiz vardı. Bazılarını güzel anı adını alırlar bazıları ise koca koca hatalarımızdır.

Ah ya da ohh dedirten düşüncelerimiz!..

Ahhh o günlerimiz!..

Bugünlerimiz var bizim şu anlarımız ile başlayan şimdilerimiz var bizim. Tek şansımızdır aslında. Farkında olabilesek çok şey kazandırırız.

Ah günlerimiz! Servetimiz!..

Tek sermayemiz!..

Bir de yarınlarımız var bizim. Her gece uyumadan önce hayaller kurarız O günler için kendi kendimize.

Geleceğimiz!... Umutlarımız!... Hayallerimiz!... Hedeflerimiz!..

FATMA BETÜL GÜZEN 10 FEN-B

ÖMER KESKİN
11 FEN C



BARIŞA VUSLAT

Savaş çıçırıklılığının kulak zarlarını zorladığı petrol için kan dökücü arzuların şahlandığı, insan ile birlikte insan değerlerinin ve doğanın ayaklar altına alındığı bir dönemde barış sadece 5 harften oluşan ve “savaştan, kavgadan ve dargınlıktan sonra tarafların uzlaşması” anlamına gelen bir kelime. Barış yerini savaşa, çatışmalara bırakmış olmalı ki her yanda top, tüfek ve ölüm makineleri, her bucak bir mezarlık, her taraf kapkaranlık. Savaşlar almış başını gidiyor bir sona ereceğinden habersiz. Direnen çehreler kalmış harap olmuş mazilerden. Kalmamış sinelerde zerre vicdan...

Çözülme bekleyen her sorun gibi bu da bir çözüm bekliyor. Bağıma açarak barışın hakim olması için ilk etapta dargınlar barışmalı, sevgi ve kardeşlik havası oluşturulmalıdır. Diyalog ve empati de göz önünde bulundurulması gereken önemli etkenlerdir. Çünkü karşısındakini dinleme ve anlama karşısındakinin görüşüne saygı duyma bunlarla mümkün olur. İnsanların dini, ırkı, mezhebi, ne olursa olsun herkesin ölçülerde yaşadığı bir dünyada mutluluk ve barıştan başka bir şeyden söz edilemez. İnsanı insan olduğu için sevmek ve ona saygı duymak bir erdemdir.

Gelin, gönüllere barış tohumları ekelim, kalplere köprüleri kuralım. Bahsedilmesin veya bahsi geçmesin savaların. Savaş çıkamadan güvercinleri görmek dileğiyle...

ARTIK HERKES GÜLSÜN.



EFLATUN

Anadolu Lisesi Adına

İmtiyaz Sahibi

Sait BATTI

(Okul Müdürü)

Yazı İşleri Müdürü

Ercan BAYHAN

Editör Grubu

Ramazan OĞUZ - Botan ÖZDEMİR - İrem YENER
Ö.Fırat BAVLI - Fırat ATEŞ - Mehmet BAKIŞ - Zehra AYDIN
Berin GÜMÜŞ - Zehra GÜZEL - Büşra ALPER

Bilgisayar Sorumlusu

Mazlum BİLİR - Sümeyye PEKTAŞ - Fırat DAŞ

İdare Yeri

Anadolu Lisesi Tel : 0488 221 00 12 Fax : 221 00 01

Dizgi - Baskı : **Batman Çağdaş Basın Yayın Ltd. Şti.**
Tel : 0488 213 11 13 - BATMAN