



Şehriyar

www.batmananadolulisesi.meb.k12.tr

DÖNEMLİK KÜLTÜR EDEBİYAT GAZETESİ

YIL : 1 - SAYI : 1 - Aralık 2017

Bir insanın gerçek zenginliği, onun bu dünyada yaptığı iyiliklerdir. [HZ. MUHAMMED]

KÜTÜPHANEYE YENİ MEMUR ATANDI...

Okulumuzun en nezih mekânlarından olan kütüphaneye, uzun yıllardır okulumuzda güvenlik görevlisi olarak hizmet eden Abdurrahman AZİ görevlendirildi. Yeni görev yerinde başarılar dileriz.

DAR GELİRLİ ÖĞRENCİLER YARARINA KERMES DÜZENLENDİ



Okulumuzda her yıl geleneksel olarak düzenlenen kermeste bu yıl da renkli görüntüler oluştu. Kermesi organize eden Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni Muhammed BALBAY ve okulumuz Müdür Yardımcısı Mustafa Nevzat ERÇİN'i bu hizmetlerinden dolayı kutlarız. Kermese katkı sunan öğrenci, veli, öğretmen ve mahalle ahalisine teşekkür ederiz.



FUTSAL TURNUVASINDA

İL BİRİNCİSİ OLDUK



Okulumuzun futsal takımı, düzenlenen okullar arası turnuvada il birincisi oldu. Öğrencilerimizi ve başarılarında katkısı olan öğretmenlerini kutlar ve başarılarının devamını dileriz.



PANSİYONDAN ORYANTASYON KAHVALTISI...



Oryantasyon çalışmaları kapsamında pansiyona yeni kayıt yapan öğrencilerimiz, pansiyon Müdür Yardımcısı Mustafa Nevzat ERÇİN gözetiminde kahvaltı için Kristal Park'a götürüldü.



OKULUMUZUN PANSİYONUNDA ÖĞRENCİLER ARASI HALI SAHA TURNUVASI DÜZENLENDİ

Pansiyonda kalan öğrenciler arasında değerler eğitimi kapsamında halı saha turnuvası düzenlendi. Turnuvada "SA-DAKA" takımı birinci oldu.

AYIN EDEBİYAT ÖĞRENCİSİ



Aralık ayının edebiyat öğrencisi olarak 12-G sınıfından İbrahim ÖZBEK seçildi. Öğrencimiz, Okul Müdür Yardımcısı Kadri ADLİM ve Edebiyat Öğretmeni Mesut SAYHAN tarafından kitaplarla ödüllendirildi. Gerek okuldaki davranışlarıyla gerekse insan ruhunun dile getirilmesi zor duygularını şiirle dile getirmesiyle kendisinden oldukça söz ettiren öğrencimizi kutlar ve ileriki hayatında başarılar dileriz.

KOMPOZİSYON YARIŞMASINDA BÜYÜK BAŞARI



Okulumuzun 10-E sınıfından İrem ER isimli öğrencimiz, il genelinde düzenlenen 24 Kasım Öğretmenler Günü ile ilgili yapılan kompozisyon yarışmasında il birincisi olmuştur. Bu başarıda büyük emekleri olan edebiyat öğretmenleri ve öğrencinin kendisini kutlar ve başarılarının devamını dileriz.

BAŞLARKEN...

Mehmet KONAK
Okul Müdürü



Batman Anadolu Lisesi olarak, sürekli gelişen ve kendini ileriye taşıyan dinamik bir okuluz. Eğitim-öğretim alanında gösterilen başarıların yanında sosyal, sportif ve kültürel alanlarda da başarılı olmayı önemseyen bir misyona sahibiz. 26 yıllık bir mazisi olan okulumuzun yayın hayatında bir çok yapıt bırakmış ve on altı yıldır yayımlanan Eflatun isimli gazetemize ilaveten genç ve dinamik edebiyat öğretmenlerimizden Mesut SAYHAN ve Ülgen ATSIZ'ın; **ŞEHİRİYAR** isminde farklı bir konseptle çıkacak olan bir gazete fikri, bizleri daha da mutlu etti ve bu düşüncelerini benimle paylaştıklarında heyecanlanmamak elde değildi.

Hayatla birlikte her şey değişir. Kişiler bu değişimlere ayak uydurabildikleri ölçüde başarılı olabilir. Yoksa sabit durağan bir anlayışla ne okul yönetilebilir, ne de öğretmenlik yapılabilir. Kendimizi yenilediğiniz ölçüde verimli olabiliriz. Yıl 2017. **ŞEHİRİYAR** günümüz öğrencilerine hitap eden, zengin içerikli bir gazete olarak yayın hayatına merhaba dedi. Herkesin kendinden bir şey bulabileceği kültür ve edebiyat ağırlıklı bir eser olan gazetemizin çalışmasında büyük emekleri olan saygıdeğer Edebiyat Öğretmenleri Mesut SAYHAN ve Ülgen ATSIZ'ı, sorumluluk almaktan kaçmayan ve aldıkları görevleri hakkıyla yerine getiren öğrencilerimizi tebrik ediyorum. Baki'nin bu tür eserlerle ilgili hoş bir sözünü burada anmak istiyorum:

"Avâzeyi bu âleme Dâvûd gibi sal

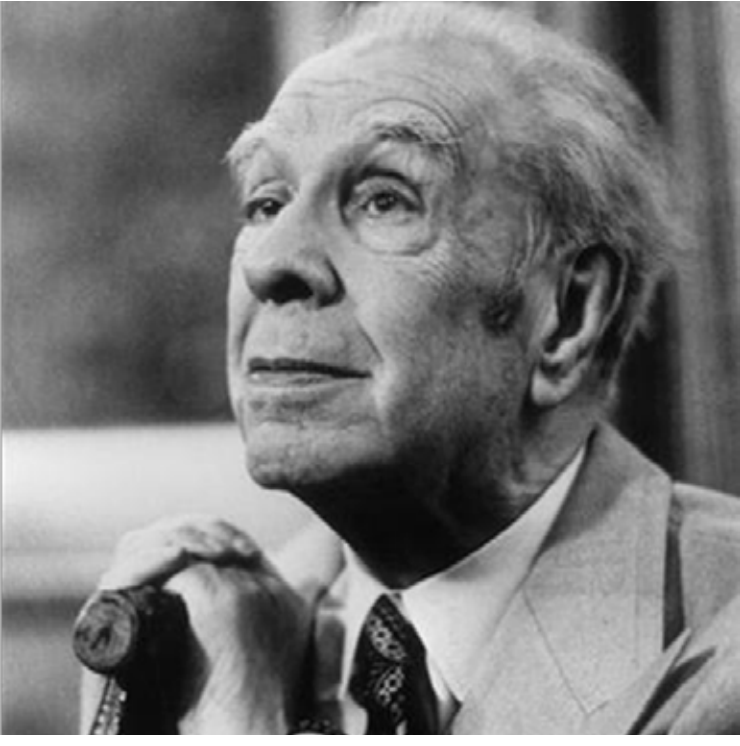
Bâki kalan bu kubbede bir hoş sadâ imiş"

Kalıcı ve ebedi daha nice eserler bırakmak dileğiyle....

BÜYÜK BİLGEDEN PANSİYONA ZİYARET...

Akademisyen ve yazar Prof. Dr. Adnan DEMİRCAN, pansiyonumuzu ziyaret ederek, öğrencilerle sohbet etti.





EĞER

*Eğer yeniden başlayabilseydim yaşamaya
İkincisinde daha çok hata yapardım
Kusursuz olmaya çalışmaz, sırtüstü yatarım
Neşeli olurum, ilkinde olmadığı kadar
Çok az şeyi ciddiyetle yapardım
Temizlik sorun bile olmazdı asla
Daha çok riske girerdim
Seyahat ederdim daha fazla
Daha çok güneş doğuşu izler, Daha çok dağa tırmanır, Daha
çok nehirde yüzerdim.
Görmediğim bir çok yere giderdim.
Dondurma yerdim doyusya daha az bezelye
Yaşamın her anını gerçek ve verimli kılan insanlardanım ben
Yeniden başlayabilseydim eğer, yalnız mutlu anlarım olurdu
Farkında mısınız bilmem, yaşam budur zaten.
Anlar,sadece anlar
Sizde anı yaşayın
Hiçbir yere yanında termometre,
Su,şemsiye ve paraşüt almadan gitmeyen insanlardanım ben
Yeniden başlayabilseydim eğer, hiçbir şey taşımazdım
Eğer yeniden başlayabilseydim
İlkbaharda pabuçları fırlatır atardım
Ve sonbahara bitene kadar yürürdüm çıplak ayaklarla
Bilinmeyen yollar keşfeder, güneşin tadına varır
Çocuklarla oynardım..
Bir şansım daha olsaydı eğer
Ama işte seksen beşindeyim ve biliyorum
ÖLÜYORUM!..*

Jorge Lois Borges

Berfin BALTAŞ 11/B



Batman Anadolu Lisesi Adına İmtiyaz Sahibi
Mehmet KONAK (Okul Müdürü)

Yazı İşleri Müdürleri:
MESUT SAYHAN- ÜLGEN ATSIZ

Editör Öğenciler :
BERNA CANDAN, RÜMEYSA HAKSEVER, BERİVAN ÇAPAR,
ROZERİN ARATEMUR, MİRAC DEMİR, SERDAR BAYDAR,
BERFİN BALTAŞ, SERHAT ÖZDEMİR, MAHİR ŞAHMAN,
ESRA BİNGÖL, İREM ER, MUHAMMED EMİN OĞUZ, BEYZANUR GÜN

İdare Yeri:
Batman Anadolu Lisesi Tel : 0488 221 00 12 Fax : 221 00 01 BATMAN
Dizgi - Baskı : **Batman Çağdaş** Basın Yayın Ltd. Şti.
Tel : 0488 213 15 78 - BATMAN

Okulumuzun en değerli öğretmenlerinden Muhammed BALBAY hocamız ile genç nesil üzerine söyleşi gerçekleştirdik. Kendisine bize zaman ayırdığı için teşekkür ediyoruz.

GENÇLERLE HASBİHAL

Gençlik yılları insanın en güzel yıllardır, bir kere yaşanır ve biter. Peki gençliğimizin verimli ve güzel yaşanması için bizim ne yapmamız lazım ? Sonradan pişman olmamak için bu gençliğimizi nasıl değerlendirmemiz lazım. Burada Hz. Peygamberin şu hadisi şerifi karşımıza çıkıyor :“ Beş şey gelmeden evvel beş şeyin kıymetini bilin.” Bu beş şeyden biri ihtiyarlık gelmeden evvel gençliğimizin kıymetini bilin uyarısıdır.

Bir kere gençliğimizin hem maddi hem de manevi anlamda güzel geçmesi için genç insanın üzerine düşen sorumlulukları yerine getirmesi lazım. Sorumluluktan kaçan bir genç olmamak lazım. Yine bana göre bir gencin edep, ahlak ve fazilet hisleriyle donatılması lazım; çünkü edep ve fazilet hissinden yoksun olan bir gencin çevresine faydalı olduğu fazla görülmemiştir. Güzel bir söz var: **“Okumak cehaleti kaldırır, ama eşeklik baki kalır.”** Biz eğitimcilerin özellikle gençlerden istediğimiz vatana ve millete faydalı bir birey olmaları, kendilerini hem maddi hem de manevi anlamda yetiştirmeleridir. Okusunlar; doktor da mühendis de avukat da ve eğitimci de olsunlar. Ama bununla birlikte kalbinde sevgi, saygı, merhamet hisleri olan bir doktor avukat mühendis vs. olsunlar. Bu manevi hisleri taşımayan bir insan maddi anlamda en üst bir mertebeye de gelse şahsen benim için bir anlam içermez. Onun için benim gençlere öncelikli tavsiyem şudur: Kişiliğimize güç katacak, bizleri bu hislerle donatacak ve bizlere bu anlamda yol gösterecek kitaplar okusunlar.

Bir gencin hayatının verimli olması için öncelikle bir gencin planlı ve programlı olması lazım, maalesef yakın çevremizden görüyoruz ve şahit oluyoruz ki çoğu gencimiz bu plan ve programdan yoksun. Maalesef bugünkü teknolojik araçlar da verimli ve yerinde kullanılmadığı için gençlerin altın gibi zamanlarını öldürüyor. Sosyal medya dediğimiz alem, (Facebook, Twitter, İnstagram vs.) maalesef çoğu gencimizin o verimli ve güzel zamanını öldürüyor. Yanlış anlaşılmasın ben bunlara karşı değilim, hatta benim de bu anlamda bazı sosyal hesaplarım var. Benim eleştirdiğim. Bunları kararda ve faydalı bir şekilde kullanmaktır. Vakit israfına gitmeden yerinde kullanmak; yoksa zaman ve gençliğimiz gittikten sonra çok pişman oluruz.

Son olarak benim gençlere tavsiyem şudur: Gençlerimizin bu ömür sermayesinin kıymetini bilmeleri, o güzel gençliklerini günah yolunda sarf etmemeleri, gençliğin Allah tarafından verilen güzel bir nimet olduğunun farkına varmaları, hem maddi hem de manevi anlamda kendilerini yetiştirmeleri ve bunun içinde çok çok kitap



okumalarıdır. Gençlik; insan ömrünün en güzel, en parlak, en verimli yıllardır. Unutmamak gerekir ki **“Gençliğini güzel değerlendirenler, yetişkinlik yıllarında rahat ederler.”**..

Selam ve dua ile..

MUHAMMED BALBAY

Din Kültürü Ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni

Muhammed Emin OĞUZ (11-C)

GİDENLERİN ARDINDA

*Yine başladım bu sevilmez güne
Geride bıraktılar bizi sayılı günlerimizle
Gidenler unutuldu; dolduruldu yerleri hep
Unutuldu, biz de unutulacağız
Ve...!
Aniden hüznü bakışlar sarar gökyüzünü
Sitemli sorular düğümler yüreği :
Gözlerime değer mi acaba ,gözleri?
Duyar mı bu özlemi?
Baba!
Kalanlarda artık uzak sanki
Tedirgin, güvensiz , korku dolu bakışlar
Çünkü hiçbir şey eskisi gibi değildir.
Ama elden ne gelir?
Anlamsızca nefes al,
Ver!
Tabiki bitmeyecek kurcalayan sorular.
Gidenlere mi üzülmeli?
Yoksa!
Kalıp kendi boşluğunda kaybolanlara mı?
Yaşanmışlıklar, sadece yaşanmışlıklar
Biten günün ardından...
Buna mı üzülmeli?*

Beyza Nur Gün (9/E)



BALDA İZ BIRAKANLAR...

Okulumuzda 2003 yılından bu yana matematik öğretmeni olarak çalışan; emekleriyle mimarlık, tıp, hukuk, eğitim, mühendislik gibi fakültelere sayısız öğrenci yerleştiren; il genelinde hocaların hocası diye tanınan ve okulumuzda büyük iz bırakmış olan 24 yıllık Matematik Öğretmeni Mehmet Emin AKIN hocamızla **"30 soruda Mehmet Emin AKIN Kimdir?"** röportajını yaptık. Bizi kırmayıp, kıymetli zamanını bize ayırdığı için de hocamıza teşekkür ederiz. Umarız beğenirsiniz.



Okulumuzun en sosyal öğrencilerinden biri olan; davranışlarıyla beğeni toplayan; şiir ve kompozisyon yarışmalarında sürekli dereceler elde eden; yine törenlerde sunuculuk yapan ve her tür sosyal aktivitenin içinde yer alarak okulumuzda kalıcı iz bırakmış olan 12 -F sınıfı öğrencisi Şevval SÜTÇÜ ile **"30 soruda Şevval SÜTÇÜ kimdir?"** röportajını yaptık. Yoğun çalışmalarının içerisinde kıymetli zamanını bize ayırdığı için de ona teşekkür ediyoruz. Umarım beğenirsiniz.



1- Üç kelimedede kendinizi anlatır mısınız?

"Duygusal, özgürlükçü, dürüst."

2 - Üç kelimedede hayatı yorumlar mısınız?

"Hamdım, piştim, yandım."

3 - Kahramanınız kim?

"Hz. Ömer."

4 - Ne zaman başınızı huzurla yastığa koyarsınız?

"Çoğu zaman başımı huzurla yastığa koyabiliyorum."

5 - Ne zaman uyuyamıyorsunuz?

"Aç insanların acılarına tanık olduğum zaman."

6 - İsminizi seçme şansınız olsa ydı hangi ismi seçerdiniz?

"Deniz."

7 - Ne için yaşıyorsunuz?

"Yaşamı anlamak için."

8 - Ne için ölürsünüz?

"Ölmek istemiyorum."

9 - Ölmeden önce mutlaka görmek istediğiniz bir yer var mı?

"Köyüm."

10 - Ne olduktan sonra hayata gözlerinizi huzurlu kapatırsınız?

"Tüm istediklerimi ve ideallerimi gerçekleştirdikten sonra."

11 - Şu anki ruh haliniz?

"İyimser, beklentileri olan."

12 - Size en çok keyif veren kötü huyunuz hangisi?

"Soğan yemek."

13 - Çok şey anlatan, en çok sevdiğiniz mısra veya dörtlük nedir?

"Bir kedim bile yok, anlıyor musun?"

14 - En sevdiğiniz özdeyiş, deyim veya atasözü nedir?

"Çalma kapıyı, çalarlar kapını."

15- Sizin için en kutsal değer nedir?

"Annem."

16 - Nerede yaşamak isterdiniz?

"Batman." (Yaşamak istediğim yerde yaşıyorum)

17 - En çok sevdiğiniz kelime nedir?

"Yaparım, başarıyorum."

18 - En çok nefret ettiğiniz kelime nedir?

"Yapamam, zor."

19 - Mutluluğun resmini bir sözcükle anlatsanız, bu ne olurdu?

"Ailem."

20 - Bu aralar hangi şarkıyı dinlemeyi önerirsiniz?

"Sezen Aksu'dan 'Gülümse'."

21 - Hangi mesleği yapmak istemezsiniz?

"Kasaplık."

22 - Hangi doğal yeteneğe sahip olmak istersiniz?

"Şarkı söylemek isterdim."

23 - Kendiniz olmasaydınız kim olurdunuz?

"Yine kendim olurdum."

24 - Sizin hayatınızı değiştiren bir olay veya hikaye var mı? Küçük bir olay büyük bir sonuca sebep oldu mu? Hayatınızın dönüm noktası ne?

"Hayatımız başlı başına bir olay."

25 - Bir yıl süreyle ıssız bir adaya gideceksiniz, yanınıza yalnızca bir edebiyat eseri, bir şarkı ve bir film almanıza izin veriliyor. Hangilerini alırsınız?

"Sezen AKSU: Bir kedim bile yok (şarkı), Esaretin Bedeli (film) ve Ahmed Arif : Hasretinden Prangalar Eskittim. (şiir kitabı)."

Bir de geometri kitabı olduktan sonra değme keyfime.

26 - Bugün yurt dışına bir seyahate çıkacak olsanız, ilk nereye gitmek isterdiniz?

"İsviçre."

27 - En son neye çok güldünüz?

"Çok gülmek bana yakışmıyor."

28 - En son neye ağladınız?

"Aylan Bebek" olayına. Her hatırladığımda kötü oluyorum.

29 - Sizi en çok ne sinirlendirir?

"İftira."

30 - Batman Anadolu Lisesi denince aklınıza ne geliyor?

"Başarı geliyor. Sözümlü Montaigne'nin bir sözü ile bitirmek istiyorum:

"Kendini kuru sözle değil, işle ve eserle anlat."

Mahir ŞAHMAN (10-D)

1-) Üç kelimedede kendinizi anlatır mısınız?

Sosyallik - Mutluluk - Edebiyat

2-) Üç kelimedede hayatı yorumlar mısınız?

Acı - Tecrübe - Yarış

3-) Kahramanınız kim?

Babam

4-) Ne zaman başınızı huzurla yastığa koyuyorsunuz?

Yaşadığım her şeyde elimden geleni yaptığım zaman.

5-) Ne zaman uyuyamıyorsunuz?

Çok kırıldığım zaman.

6-) İsminizi seçme şansınız olsa hangi ismi kullanırdınız?

İsmim güzel ya ☺

7-) Ne için yaşıyorsunuz?

Hedeflerimi ve hayallerimi en doğru şekilde gerçekleştirmek için.

8-) Ne için ölürsünüz?

İnanadığım değerler uğruna.

9-) Ölmeden önce mutlaka görmek istediğiniz bir yer var mı?

Kutsal topraklar, özellikle de Kudüs.

10-) Ne olduktan sonra hayata gözlerinizi huzurlu bir şekilde kapatırsınız?

Allah'a, kendime ve aileme karşı sorumluluklarımı tamamladıktan sonra.

11-) Şu anki ruh haliniz?

YKS kadar belirsiz.

12-) Size keyif veren kötü huyunuz hangisi?

Sevdiklerimi kıskanırım.

13-) Çok şey anlatan en çok sevdiğiniz bir mısra veya dörtlük?

"Sabırla titreyerek öyle yalın ve kimsesiz olmadan oturacağız kıyısında ayrılığın." Cahit Zarifoğlu

14-) En sevdiğiniz özdeyiş, deyim ya da atasözü?

"Kalbinizde doğru olduğunu hissettiğiniz şeyi yapın ve eninde sonunda nasıl olsa yine eleştirileceksiniz." Eleanor Roosevelt

15-) Sizin için en kutsal değer nedir?

Saygı.

16-) Nerede yaşamak isterdiniz?

Bursa.

17-) En çok sevdiğiniz kelime veya kelime grubu nedir?

Efulim - Allah'a emanet

18-) En nefret ettiğiniz kelime veya kelime grubu nedir?

Aferin - Sen bilirsin

19-) Mutluluğun resmini bir sözcükle anlatsanız, bu ne olurdu?

Aile.

20-) Bu aralar hangi şarkıyı dinlemeyi önerirsiniz?

La vie En Rose

21-) Hangi mesleği yapmak istemezsiniz?

Psikiyatrist

22-) Hangi doğal yeteneğe sahip olmak istersiniz?

Resim

23-) Kendiniz olmasaydınız kim olurdunuz?

Gene kendim olurdum.

24-) Sizin hayatınızı değiştiren bir olay bir hikaye var mı? Küçük bir olay büyük bir sonuca sebep oldu mu? Dönüm noktanız var mı?

Bu bana kalsın.

25-) Bir yıl süreyle ıssız bir adaya gideceksiniz, yanınıza yalnızca bir edebiyat eseri, bir şarkı ve bir film almanıza izin var. Hangilerini alırsınız?

Edebiyat eseri: Kürk Mantolu Madonna

Şarkı: Farid Farjad "Hiçlik"

Film: Sevginin Gücü "Leon"

26-) Bugün yurtdışına bir seyahate çıkacak olsanız, ilk nereye, hangi ülkeye gitmek istersiniz?

Çek Cumhuriyeti'nin başkenti Prag'a gitmek isterdim.

27-) En son neye çok güldünüz?

Kardeşimin masasındaki ergence sözlere.

28-) En son neye ağladınız?

Kuzenime yazılmış mektubu okuduktan sonra çok ağlamıştım.

29-) Sizi en çok ne sinirlendirir?

Anlaşılmazlık

30-) Batman Anadolu Lisesi denince aklınıza ne geliyor?

İstemeyerek geldiğim ama şu anda da ayrılmak istemediğim litem. Dolu dolu yaşadığım 4 yılım. Bir çok etkinliğinde yer aldığım, her karesinde güldüğüm ve geride bir sürü anı ve arkadaş bıraktığım harika bir okul. Başta müdür, müdür yardımcıları ve tüm öğretmenlerime çok teşekkür ederim.

Ballı öğrencilere sesleniyorum: Lise hayatınız sadece fizik, kimya ve biyolojiden ibaret olmasın. Çok güzel anılar biriktirin, çünkü ilerde kaç saat fizik, kimya ve biyoloji çalıştığınızı anlatmayacaksınız, ama lise anılarınızı hiç bir zaman unutmayacaksınız. "Peteğin içinde olup balın tadını bilmeyenlerden olmayın."

Berna CANDAN (11-B)



BAL REHBERLİK SERVİSİ TYT ve YKS SINAVI SÜRECİNDE NELER YAPILMALI

Neler yapacağımıza değinmeden önce bu yeni sınav sistemi biraz tanıyalım.

Sevgili arkadaşlarım bu sene bilindiği gibi sınav sistemi değişti. YGS LYS 2017 yerine gelen TYT ve YKS iki tane sınav olacak. Birinci sınav Temel Yeterlilik Testi'nde (TYT) bu sınavda 120 soru sorulacak ve öğrenciye 135 dakika süre verilecektir.

Temel Yeterlilik Testi

Türkçe 40, Matematik 40, Sosyal bilimler 20 (Tarih:5,- Coğrafya: 5, Felsefe : 5, Din Kültürü 5), Fen bilimleri 20 (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) olmak üzere toplam 120 soru ve 135 dakika süre verilecek.

Bu sınavda alınan puanın %40'ı baz alınacak. Bu sınavda alınan puan 200 ve üzerinde ise 2 yıl için geçerli olabilecek. Baraj puanı 150 ve 180 olarak devam edecek. Yani 150 ve 180 arası alanlar yüksek okulları tercih edebilecek. 180 ve üzeri puan alanlar lisans bölümleri tercih edebilecek. Yeni sınav sisteminde Türkçe ve Matematik'in önemi artmış olduğunu görmekteyiz. Adayların cumartesi günü sabah gireceği Temel Yeterlilik Testi'nde (TYT), yeterliliğe dayalı bir değerlendirme esas alınacak. TYT, farklı lise türlerinde öğrenim gören bütün adaylara uygulanacağı için, adayların bilgiden daha çok temel yeterlilikler bakımından değerlendirilmesi yönüyle daha kapsayıcı olacak, bütün adaylar için fırsat eşitliği sunacak.

YKS

Adaylar, Pazar günü yapılacak ikinci oturumda Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 testinde Türk dili ve edebiyatından 24, Tarih-1'de 10, Coğrafya-1'de ise 6 olmak üzere toplam 40 soru, matematikte 40 soru cevaplandırarak.

Sosyal Bilimler-2 testinde Tarih-2'den 11, Coğrafya-2'den 11, felsefe grubundan (mantık, psikoloji, sosyoloji) 12, din kültürü ve ahlak bilgisinden 6 soru olmak üzere toplam 40 soru adaylara yöneltililecek.

Adaylar, Fen Bilimleri Testi'nde fizikten 14, kimyadan 13, biyolojiden 13 olmak üzere 40 soru çözecek. Bu sınavda alınan puanın %60 hesaplanacak.

OÖBP nında herhangi bir değişiklik yapılmadı. OÖBP hesaplaması 4 yıl boyunca ortalamamızın 0,6 ile çarpılmasından elde edilir. Ve yerleştirme puanı ortaya çıkar. OÖBP'nin önemi biraz daha artmıştır. ÖR: ortalaması 90 olan bir öğrenci 90x0,6=54 puan eder.

Değerli arkadaşlar bu yılki üniversite sınavında soru sayısı düştüğü için soruların değeri daha da artmıştır. Bir soru sıralamayı baya etkileyecektir. Onun için soruları okurken çok dikkatli olmak gerekir. İşlem hatasına çok dikkat etmek gerekir. Yapamayacağınız sorular bilmeyen sorular olsun; bildiğimiz soruları yanlış yapmamaya dikkat edelim. Cevabından emin olmadığımız sorulara yanıt vermemek gerekir.

Sevgili Gençler; sınav hakkında kısa açıklamalar yapıldıktan sonra okuldaki durumdan söz etmek istiyorum. Öğrenciler arasında genelde sınav sisteminin değişmesinden dolayı yakınmaların olduğunu gözlemlemekteyiz.

Sınavın sadece size değişmediğini hatırlatmak istiyorum. Sınava girecek 2,5 milyon öğrenciden hiçbir farkınız yoktur. Bu bahanelere sığınmayın ve ders çalışmayı bırakmayın. Sınav sistemi değişmiş olabilir fakat müfredat yerinde duruyor. Sorular 4 yıl boyunca gördüğünüz ve işlediğiniz derslerden, konulardan sorulacak. Kimse size uzaydan soru getirmeyecek. Onun için rahat olun herkes ile eşit şartlarda sınava giriyorsunuz. Kendi güveninizi ve ümidinizi asla kaybetmeyin. Sınava girdiğinizde ne kadar haklı olduğumuzu göreceksiniz.

Değerli arkadaşlar bu sınavı kazanmanın birinci yolu **'Yapabileceğinize inanmaktır.'** Eğer başarılı olacağına inanmıyorsanız başarısızlık kaçınılmazdır. İstedikten ve

kendiniz kalkıp çalışma odanıza geçmeniz gerekir ki aile de size inanıp, güvensin. Ders çalışma odanıza telefon, bilgisayar vb. gibi şeylerle oynamak yerine yeni konular, öğrenme merakı olmalıdır.

10. sınıfta öğrenci TYT, YKS Üniversiteye merak sarmalı, üniversite hazırlık kitaplarına, konularına, derslerine, çıkmış sorulara göz atması gerektiğini unutmamalıdır. 10. sınıf bittiğinde yaz tatilinde konu tekrarları yapmalı üniversiteleri ve gitmek istediği bölümün puanlarını araştırmalıdır.

11. sınıfa gelen öğrenci artık zamanın yakınlaştığını fark etmeli ve kendini sınava hazırlamalıdır. Bu kademedeki öğrenci şekillenmelidir. Hedefini belirlemiş olup bu hedefe kilitlenmelidir. Gideceği meslek net olmalı herhangi bir kararsızlık içinde olmamalı okul rehberlik servisi ile yakın temas içinde olmalı.

12. sınıfa gelindiğinde öğrenci zamanının büyük çoğunluğunu soru çözmeye harcamalıdır. Deneme sınavları ile bunu pekiştirmeli, deneme sınavlarında gerçekçi olmalı, deneme sınavlarını dikkate almalıdır. Kendi eksiklikleri varsa bunları bir an önce giderilme yoluna gitmesi gerekir. Sınav bittiği zaman soru kitapçığında yapabileceğiniz soru kalmamalıdır. Eğer 3 tane sorunuz kalmışsa bu soruları yapamadığınız için kalmış olması lazım o zaman kendinizi daha rahat hissedersiniz. Herhangi bir pişmanlık duymazsınız. Aynı şekilde bildiğiniz soruları da dikkatsizlikten dolayı kaçırmayın sonra bir puanla ne güzel bölümler ve üniversiteler kaçırdığımızda yine üzülen biz oluruz.

Değerli arkadaşlar sınavı ilk önce beyninizde kazanmalısınız ve ondan sonra sınava girmelisiniz. Bazı öğrenciler daha sınava girmeden kaybederler. Çünkü sınavda başarılı olacağına inanmamaktadır. Oysaki bireydeki kendine olan güven ve başarılı olacağı inancı sınava daha avantajlı girdiği ve sınavı yüksek olasılıkla kazanacağını söyleyebiliriz.

Unutmamak gerekir ki sınavı çok çalışan değil; verimli çalışan, plan ve program yapan, çözemediği soruları başta arkadaşlarına ve öğretmenlerine çözdüren, anlamadığı zaman soran, araştıran, değişik kaynaklardan soru çözen, kendine güvenen, azimli, soğukkanlı öğrencilerin kazandığını unutmamalıyız.

Yani bu bir günlük sınav değildir. Bu bir süreçtir. Bu süreçte zamanını iyi değerlendiren, planlı çalışan, hedefi olan, iç motivasyonu sağlamış, disiplinli çalışan, kendine söz geçirebilen, sporla ilgilenen, bilime merak salan, ülke ve dünya gündeminden haberdar olan, öğrenci başarılı olacaktır. **UNUTMAYIN** "Başarı istenmediği yere gelmez"

-Başarı bir yolculuktur; varış noktası değil.!

SINAVA GİRECEK OLAN ÖĞRENCİLERİMİZE BAŞARILAR DİLİYORUM.

SEYFETTİN TEKİN
OKUL REHBER ÖĞRETMENİ

BERİVAN ÇAPAR (11-C)
ROZERİN ARATEMUR (11-C)



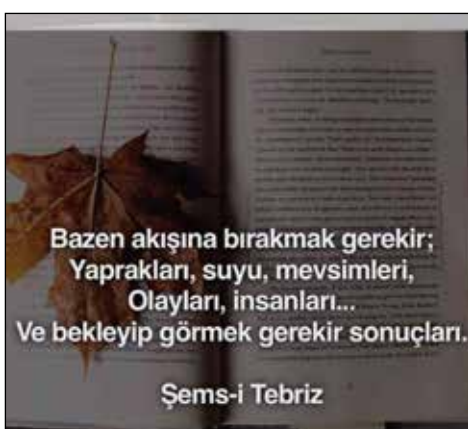
inandıktan sonra başaramayacak şey yoktur.

Değerli öğrenciler bu süreçte başarılı olmak için önce kendimizi tanımamız gerekir. Bu çok önemlidir. Kendi ilgi ve yeteneklerimizin farkında olmamız seçeceğimiz meslek açısından da önemlidir. Kendimizi tanıyorsak kendimize uygun meslek seçmekte kolay olacaktır. Bunun sonucunda birey kendini daha çok geliştirebilecek, kendisini daha mutlu hissedebilecektir ve çok başarılı olacaktır.

Değerli arkadaşlar TYT ve YKS sınavı sadece bir sene değil. Her sene girebilirsiniz. İlk yılda istediğiniz bölüm ve üniversiteyi kazanamadıysanız; sıradan bir bölüme gitmek yerine, oturup kararlı bir çalışmayla tekrar sınava hazırlanmak daha iyi olacağını unutmamak gerekir. İlk yıl kazanmasam annem, babam, amcalarım, teyzelerim, komşularım ne der gibi düşüncelere kapılmayınız. Siz hedeflerinize ulaşana kadar kimseyi umursamayın, kimseyi dikkate almayın, sadece yolunuza devam edin. Sınava kendiniz için giriyorsunuz; amcanız halanız için değil. Hiçbir güç sizi bu yoldan alıkoymamalıdır.

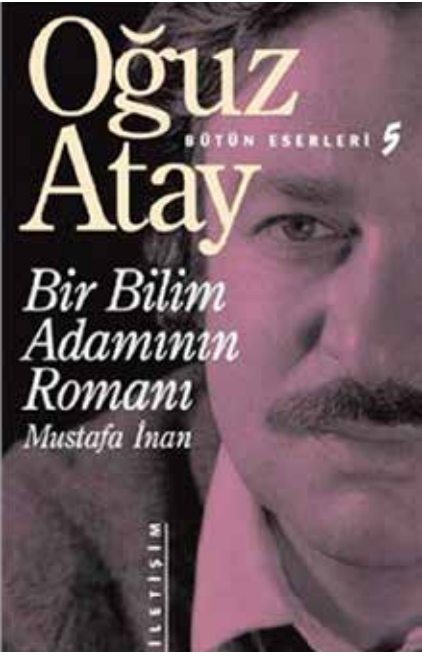
Sevgili gençler TYT ve YKS sadece 2 tane sınav değildir. Bu bir süreçtir. Hedefimize ulaşmak için bu süreçte şöyle bir süreç izleyebiliriz.

9. sınıftan itibaren derslere, konulara hâkim olmak gerekir. Derslere sadece sınıf geçmek ya da teşekkür-takdir almak için çalışmamak lazım. Dersi öğrenmek için çalışmalıyız. Evde velilerimiz sizi odalarımıza göndermemeli, siz



BU ARALAR NE OKUMALI...

Öğrencilerimiz arasında son zamanlarda popüler olan ve oldukça okunan kitapları size tanıtmak istedik.



Oğuz Atay'ın (1934-1977) Bir Bilim Adamının Romanı (1975) adlı eseri, Türkiye'de biyografik roman türünün en iyi örneklerindedir.

Atay, romanda İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesi'nden hocası olan Prof. Dr. Mustafa İnan'ın yaşam öyküsünü roman tekniğinin imkanlarını kullanarak anlatır. Aynı zamanda Mustafa İnan'ın şahsında bir dönemin idealist kuşağının hayatını yansıtır.

Romana vücut veren, taşradan çıkıp yüksek öğrenim için İstanbul'a gelen ve deha özellikleri gösteren bir gencin üstün zekâsıyla büyük bir bilim adamı oluş serüvenidir.



Peyami Safa'ya ilk edebi şöretini kazandıran 'Sözde Kızlar' romanı, İstanbul'a gelen Mebrune adlı bir genç kızın İstanbul sosyetesinin savaştan bile yıkıcı, yozlaşmış hayatlarına girmesiyle başlar. Muhitin ahlaki çöküntüsüyle verilen mücadelede Sözde Kızların, bir uçurumdan diğerine yuvarlanan hayatlarına şahitlik etmekteyiz.

Sözde Kızlar Cumhuriyet'in ilk yıllarından itibaren büyük bir ilgiyle okunmuş ve

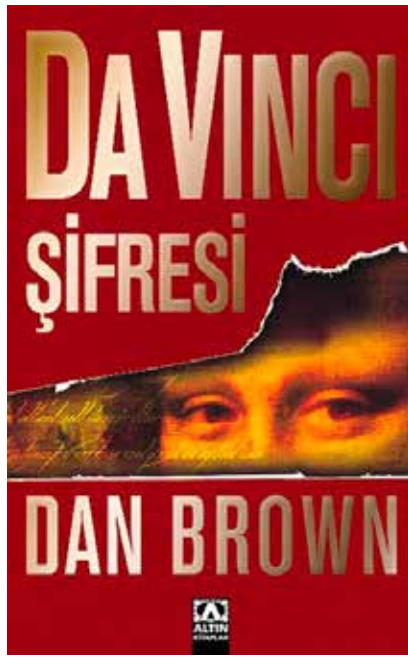
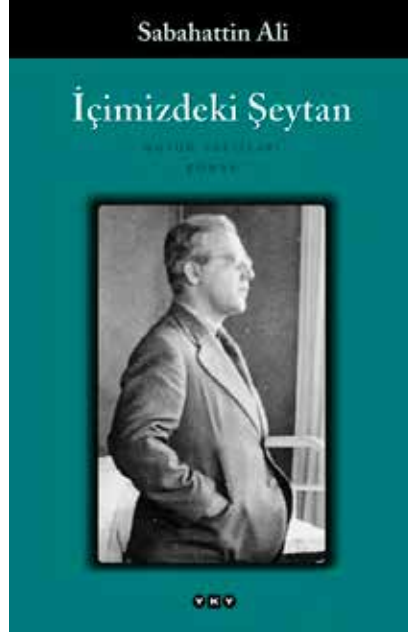
sevilmiş, birkaç defa sinemaya aktarılmıştır.

●●●●●●●●

"İçimizde şeytan yok.. İçimizde acizlik var.. Tembellik var.. İradesizlik, bilgisizlik ve bunların hepsinden daha korkunç bir şey ; hakikatleri görmekten kaçmak itiyadı var.."

Bu romanda toplumsal gündemin bireylere uyguladığı baskı ve insanlara hissettirdiği sığınma ihtiyacını ve kapana kısılmışlığını kaleme alıyor

Sabahattin Ali.



●●●●●●●●

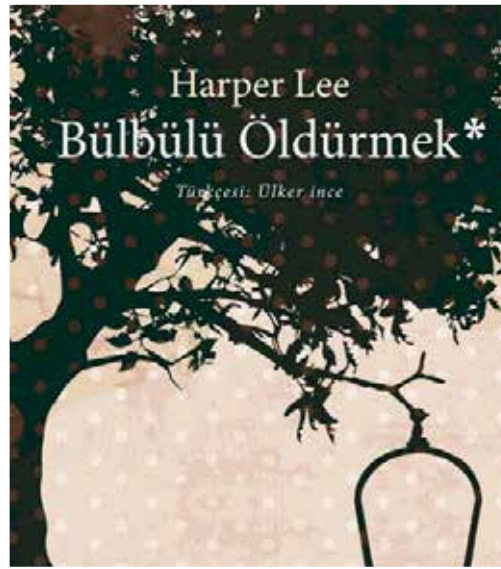
"Eğer bu karmaşık bilmeceyi çözemeyenlerse pek çok sır gibi bu da sonsuza dek kaybolacak"

Yazar, entrika ve gerilimin iç içe geçtiği bir gerilim romanıyla karşımıza çıkıyor. Okuru büyüleyici ayrıntılarıyla zenginleştirdiği inanılmaz bir dünyaya sürükleyen usta yazarın akılla durgunluk veren kurgusu ön plana çıkıyor. Harvard Üniversitesi simgebilim profesörü Robert Langdon ile Fransız kriptoloji uzmanı Sophia Ne-

ve'nun aydınlatmaya çalıştıkları sırrın yüzyıllardır tarihin karanlık satırlarında gizlendiğinden şüphelenir.

●●●●●●●●

Amerika'nın güneyinde yaşanan ırkçılığı ve eşitsizliği bir çocuk kahramanın, Scout Finch'in gözünden anlatıyor. Ya-



zar Harper Lee, kullandığı yalın ama çarpıcı dil aracılığıyla adalet, özgürlük, eşitlik ve ayrımcılık gibi hala güncel temaları, Scout'ın büyüyüş öyküsüyle birlikte dokuyarak, iyilik ve kötülüğü hem bireysel hem de toplumsal düzeyde mercek altına alıyor. Bu roman etkileyici gerçekliğiyle ürperten 'insani' vurgusuyla sarıp sarmalayan, çağdaş edebiyatının en önemli örneklerindedir.

Esra BİNGÖL (10-F) - İREM ER (10-E)



MEVLANA'DAN BİR KISSA

Hz. Musa (a.s.) ve çoban

Hz. Musa yolda bir çobana rastladı. Çoban şöyle dua ediyordu:

- Ey kerem sahibi Rabbim, nerdesin ki sana kul köle olayım. Çarığını dikeyim, saçını tarayayım. Elbiseni yıkayayım, bitlerini kirayım. Ey Yüce Rabbim, sana süt ikram edeyim. Elini öpüp ayağımı ovayım. Uyuma vakti gelince yerini silip süpüreyim. Bütün keçilerim sana kurban olsun!

Çobanın bu şekilde saçma sapan konuştuğunu gören Hz. Musa:

- Kiminle konuşuyorsun, diye sordu.

- Bizi yaratan, bu yer ve göğü halk edenle, diye cevap verdi çoban.

- Yazık, sen daha Müslüman olmadan kâfir oldun. Bu ne saçma söz, bu ne küfür! Çarık, elbise ancak sana yarar. Bir güneşin bunlara ne ihtiyacı var?! Allahu Teala'nın her şeye kadir olduğunu biliyorsan nasıl oluyor da böyle hezeyanlarda bulunuyorsun? Allah (c.c.) böylesi hizmetlerden müstağnidir. Sen bu lafları kime söylüyorsun, amcana, dayına mı?! Büyüyüp gelişmekte olan süt içer. Ayağa muhtaç olan çarık giyer.

Çoban:

- Ya Musa, dedi, pişmanlıktan canım yandı.

Elbisesini yırttı, ah ü figan ederek çöle doğru yola düştü. Bunun üzerine Allahu Teala, Musa (a.s.)'a şöyle vahyetti:

- Kulumuzu bizden ayırdın. Ben herkese bir huy, bir ıstılah verdim. Onun için medh ü sena olan söz, senin için yergidir. Biz, temizden de münezzehiz, pisten de. Onların beni teşbih etmeleriyle münezzeh ve mukaddes olmam. Bununla kendileri temizlenirler. Biz dile ve söze değil, gönle ve hale bakarız. Kalb huşu sahibiyse kalbe bakarız, söze değil. Ey Musa, edep bilenler başka, içi yanmış aşıklar başka.

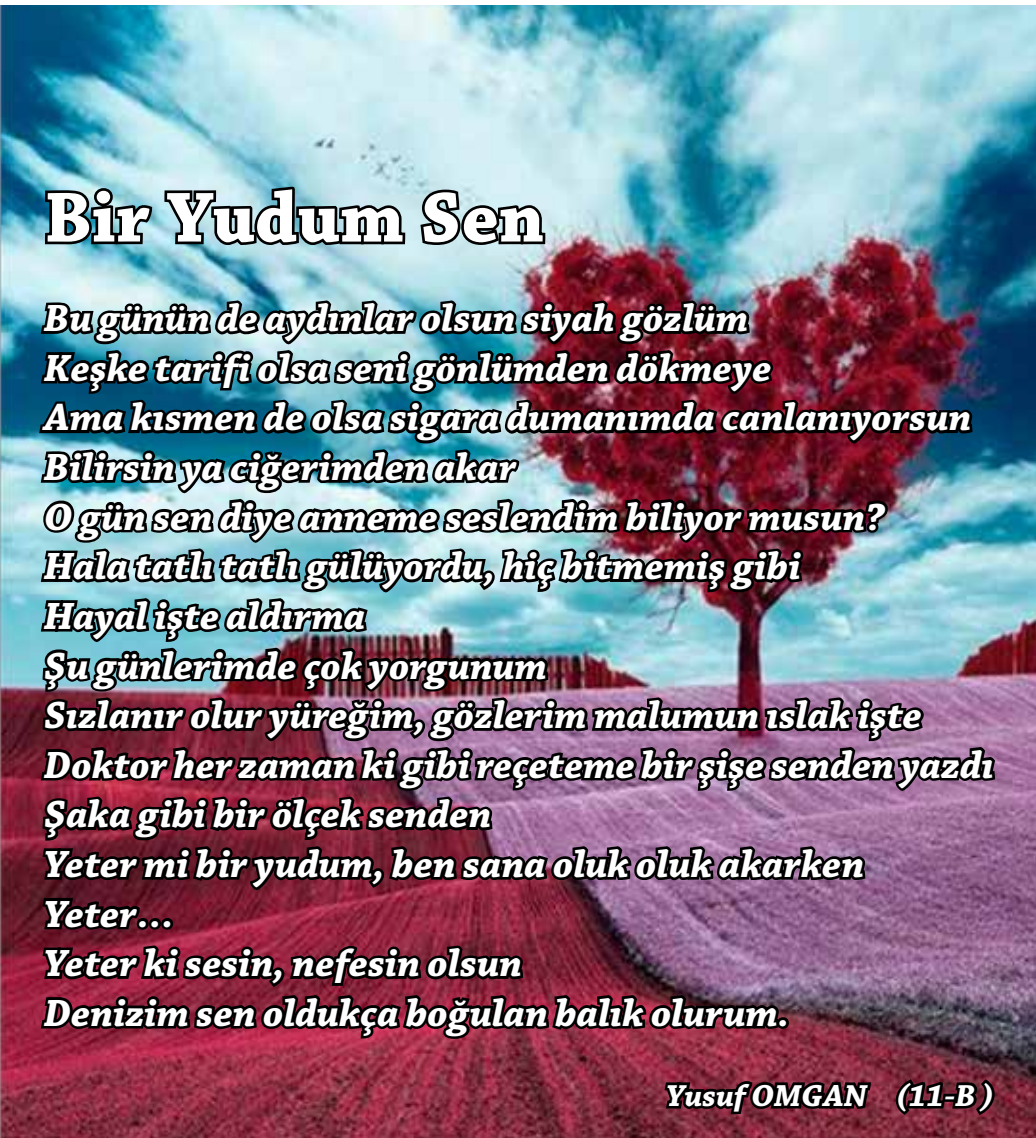
Musa (a.s.), Allahu Teala'dan bu itabı duyunca çöle düşüp çobanı aramaya başladı. Onun izlerini takip ediyordu. Nihayet onu buldu:

- Müjde, dedi, Allahu Teala'dan izin geldi. Gönlün nasıl istiyorsa öyle söyle!

- Ey Musa, dedi çoban, ben o halde, o sözden geçtim. Şimdi benim halim söze sığmaz.

Allahu Teala'ya hamd etsen de, bu çobanın layık olmayan övüşü gibidir. Senin övüşün çobanın kine nispetle daha iyi olsa da, Allahu Teala'nın yüceliğine nisbetle onun da değeri yok. Allah'ı zikrediyor oluşunun makbul olması, O'nun rahmetindedir.

MUHAMMET EMİN OĞUZ (11-C)



Bir Yudum Sen

Bugünün de aydınlık olsun siyah gözlüm
Keşke tarifi olsa seni gönlümden dökmeye
Ama kısmen de olsa sigara dumanımda canlanıyorsun
Bilirsin ya ciğerimden akar
@gün sen diye anneme seslendim biliyor musun?
Hala tath tath gülüyordu, hiç bitmemiş gibi
Hayal işte aldırma
Şu günlerimde çok yorgunum
Sızlanır olur yüreğim, gözlerim malumun ıslak işte
Doktor her zaman ki gibi reçeteme bir şişe senden yazdı
Şaka gibi bir ölçek senden
Yeter mi bir yudum, ben sana oluk oluk akarken
Yeter...
Yeter ki sesin, nefesin olsun
Denizim sen oldukça boğulan balık olurum.

Yusuf OGMAN (11-B)



MUTLAKA İZLENMESİ GEREKEN FİMLER

FORUSHANDE (SATICI)

İran sinemasına modern anlamlar kazandıran, bunu yaparken de aynı zamanda modernlik üzerinden toplum eleştirisi yapan Asghar Farhadi son filmi Satıcı'da Arthur Miller'in 1949'da yazdığı tiyatro oyunu Satıcının Ölümü'nden esinlenmiş. Filmin içinde sahnelenen oyunla benzer tonda giden filmde kadın ve erkeğin toplumsal rolleri ve o rollere yükledikleri büyük anlamlar daha çok erkek bakış açısıyla sorgulanıyor.



Cannes Film Festivali'nde en iyi senaryo ve en iyi erkek oyuncu ödüllerini kazanan film aynı zamanda Oscar'da Yabancı Dilde En İyi Film seçildi. Senaryosu başarılı ve akıcı olan film oyundan gerçek hayata sıçramalarla öyküsünü bir hayli çetrefilli hale getiriyor.

⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙

ÇİZGİLİ PİJAMALI ÇOCUK

Film, Nazi Almanya'sının 2.Dünya savaşı sırasında Bruno'nun komutan babasını Polonya'ya tayin etmesiyle başlıyor. Odasından toplama kampındaki (Bu kamp, bir buçuk milyon Yahudi'nin öldürdüğü toplama kampı) insanları gören Bruno'nun, onları bölgenin çiftçi halkı sanması "Neden çiftçiler pijama giyer?" sorusunu sormasına neden oluyor. İçi ölüm ve huzursuzluk kokan yeni eve bir türlü alışamayan "kaşif" Bruno, bir şekilde evin yakınında bulunan kampı keşfetmeyi başarıyor. Tellerin arkasındaki Shmuel ile arkadaşlık kurmaya başlayan küçük çocuk bu arkadaşlığı masumane olarak yaşasa da, küçük Bruno'nun annesi, oğlunun gerçekleri öğrenmesinden korkmaya başlıyor. Ancak gerçekleri öğrenen yalnızca Bruno olmayacaktır.



⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙

LEON

Mathilda, New York'ta yaşayan ailesi dağılmış 12 yaşında küçük bir kızdır. Ailesini sevmeyen Mathilda için en değerli varlığı küçük kardeşidir. Babası uyuşturucu işlerine bulaşınca mafya ailenin tüm bireylerini öldürür. O sırada alışverişte olan Mathilda ise olaydan kılpayı kurtulur ve Leon'un kaldığı daireye saklanır. Leon ise çok soğukkanlı bir katildir. Ancak Mathilda'ya karşı içten bir sevgi besler ve ona kol kanat gerer. Aslında babalık, arkadaşlık gibi kavramlar ona çok yabancısıdır.



Film, birtakım çevrelerce yaş farkı olan iki kişi arasında aşk olduğu iddiasıyla eleştirilmesine rağmen, Mathilda'nın Léon'a karşı olan hisleri normal aşktan ziyade, kendisine ilk defa iyi davranan birisi karşısında duymuş olduğu sevgidir. Her ne kadar filmin ilerleyen bölümlerinde aşık olduğundan bahsetse de, buradaki aşk ifadesi küçük bir çocuğun duygularını basitçe belirtme

şeklidir. Léon'un da Mathilda'ya karşı duyduğu hislerde benzer şekilde hayatında o zamana kadar görmediği bir sıcaklığa duyulan özlem ve buna karşı verilen duygusal tepkidir.

⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙

HEİDİ

8 yaşında İsviçreli yetim bir kız çocuğu olan Heidi'yi teyzesi, dağ evinde yaşayan dedesine bırakır. Daha sonrasında teyzesi Heidi'yi Almanya, Frankfurt'ta varlıklı Sesemann ailesinin evlerinde yaşaması için dedesinin ayırır. Heidi, Sesemann ailesinin yanında korunaklı bir şekilde ve tekerlekli sandalyeye bağlı olarak yaşayan Clara'ya refakatçilik yapar. Her zaman için dedesini ve dağ evindeki yaşantısını özleyen Heidi mutsuzluğuna rağmen her durumun olabileceğince en iyisi olmasını sağlar. Clara ve Heidi farklı hayatlar yaşmalarına rağmen biliyoruz ki, arkadaşlıklar dünyada bir çok şeyi değiştirebilir.



⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙

RATATOUILLE

Hayal gücüne maruz kalan şef Gusteau hayranı Remi, yeryüzüne çıkar ve kendisini Şef "Gusteau's" restoranının önünde buluyor. Bu restorana giriyor ve çöpçü çocuk Linguini'nin yanlışlıkla karman çorman ettiği çorbayı düzeltiyor ve çocuk onu fark edince kaçıyor. Çocuk peşinden koşuyor ve fareyi yakalıyor. Fareden yardım istiyor. Fare çocuğa yardım etmeye karar veriyor ve serüven başlıyor. Daha sonra farenin yardımıyla çocuk ünlü bir şef oluyor. Çocuğun Şef Gusteau'nun oğlu olduğunun öğrenilmesi üzerine restoran çocuğa kalıyor. Restoranın ününü duyan Gurme EGO'nun farenin getirdiği "ratatuy" yemeğini tadıp şefi görmek istemesi üzerine asıl şefin fare olduğu ortaya çıkıyor. Bunun ardından restoranın kapatılmasıyla yeni restoran açan Linguini fareyi şef yapar ve Gurme EGO farenin yemeklerinin hayranı olur.



⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙

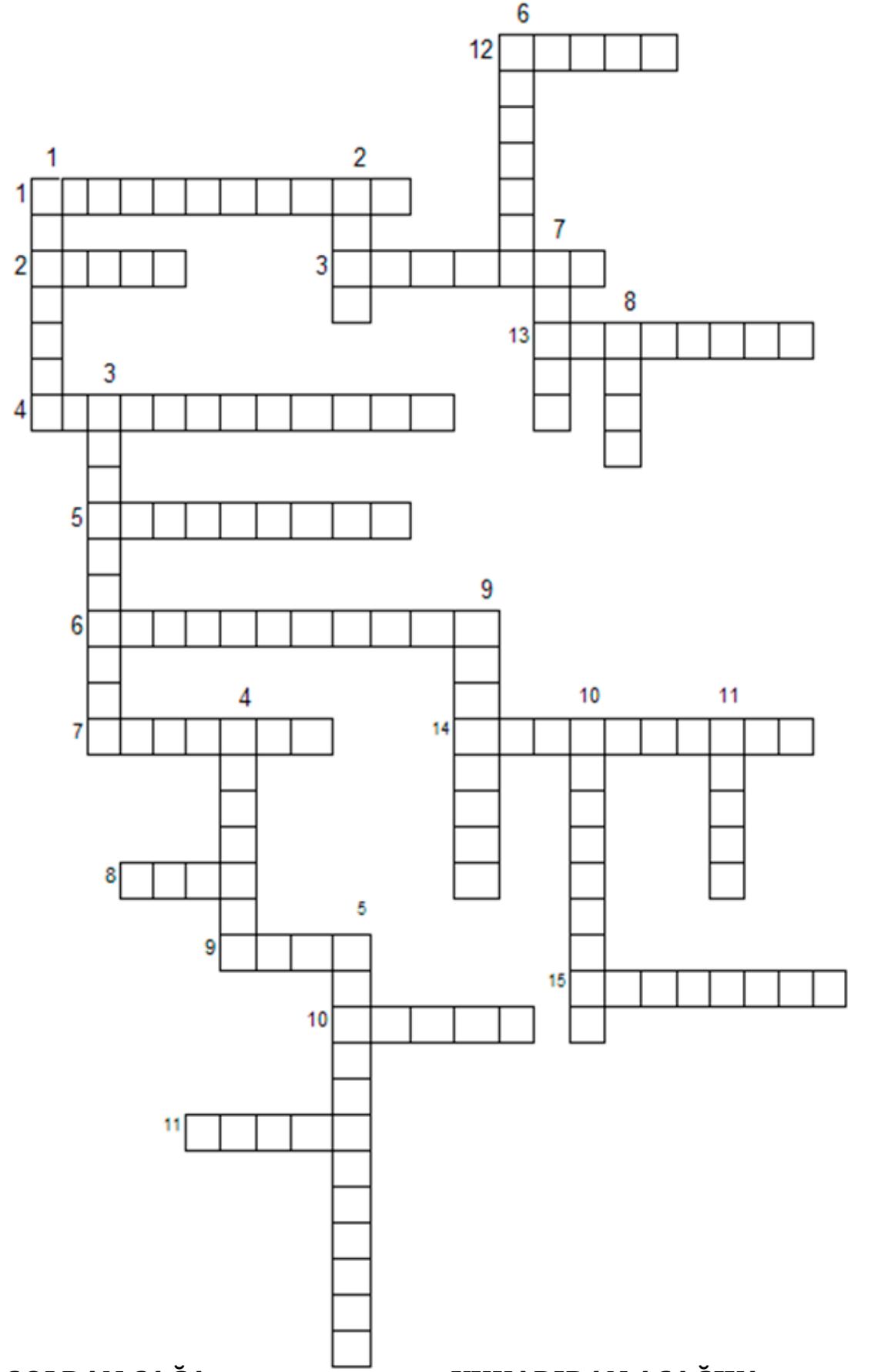
BAND OF BROTHERS

II.Dünya Savaşı sırasında Amerikan ordusunun 506.Alay'ının 101. Hava Gücüne bağlı Easy Bölüğü üzerinde yoğunlaşmaktadır. Amerika'nın Güney tarafında yer alan Georgia'daki Toccoa kampındaki askerlerin eğitimi ile başlayan hikaye, 70 yıldır sayısız filme, diziyeye ve kitaba konu olan Normandiya çıkarması ile devam eder. Bu çıkarma 1944 yılının Haziran-Eylül arası yaşanmıştır ve dizide de çok güzel işlenen bir kısımdır. Ardından yaşanan Market Garden Harekati, Bastogne Savaşı, Eagle's Nest dizide yer bulan olaylardır. Bu olaylarda bizzat bulunmuş insanların da dizide bölüm başlarında anılarını anlatması, diziyi bu konuda eşsiz bir kaynak haline getirmektedir. Ayrıca her bölümde başka bir asker üzerine yoğunlaşır konu...



SERHAT ÖZDEMİR (11-B)

EDEBİYAT BULMACA



SOLDAN SAĞA

1. Türk edebiyatında ilk divan şairi, 2. Türk edebiyatında ilk tarihi roman, 3. Kasidede bir bölüm, 4. Orhan Kemal'in bir öyküsü, 5. Romantizme tepki olarak doğan şiir akımı, 6. Evliya Çelebi'nin ünlü eseri 7. Savaş ve Barış, Anna Karanina gibi romanlarıyla ün yapmış Rus yazarı. 8. 16. yüzyılda yaşamış şairlerin sultanı olarak bilinen, divan şairi 9. Savaş, yiğitlik, kahramanlık, vatan sevgisi gibi konuları çoşuklu bir şekilde anlatan şiir türü, 10. İran edebiyatında doğan, sonra Türk edebiyatına geçen, en büyük şairi Ömer Hayyam olan divan edebiyatı nazım biçimi, 11. Divan edebiyatı nazım biçimi. Bu türün ilk ve en güzel örneklerini Nedim vermiştir, 12. Âşık edebiyatı nazım biçimidir. Hece ölçüsünün sekizli kalıbıyla yazılır. Sevgi, doğa, güzellik gibi konular işlenir, 13. Hint ulusuna ait bir doğal destan, 14. Ziya Paşa'nın bir makalesidir. Ziya Paşa bu makalede divan edebiyatı geleneğini eleştirir, 15. Tanzimat şairi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Halk edebiyatındaki taşlamanın divan edebiyatındaki karşılığı 2. Hiciv edebiyatımızın en büyük divan şairidir. Siham-ı Kaza adlı bir eseri vardır, 3. Olay hikâyesinin dünya edebiyatındaki en büyük temsilcisi. 4. Biyografi türüyle benzerlik gösteren eserlere divan edebiyatında ne ad verilir. 5. Yakup Kadri'nin bir romanı, bu romanda üç ayrı kuşak arasındaki görüş, yaşayış ayrılıkları anlatılır. Bu ayrılıklar aileyi çöküşe götürür. Romanın başlıca kişileri Naim Efendi, Sekine Hanım, Sermet Bey'dir. 6. 19. yüzyılda taşlamalarıyla tanınmış halk şairi. 7. Eleştiri 8. Anonim halk edebiyatı nazım şekli. axaa şeklinde kafiyeleşir. 7'li hece vezniyle yazılır. 9. Tenkit 10. Klasizme tepki olarak doğan akım. 11. Lale Devrinde yaşamış, şarkının ilk örneklerini vermiş divan şairi.

BERNA CANDAN (11-B)

RÜMEYSA HAKSEVER (11-B)

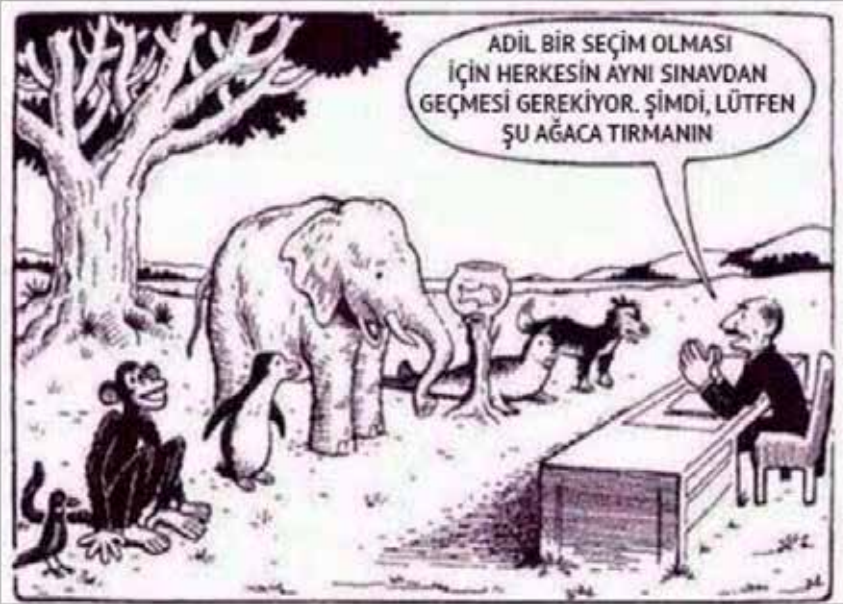


EĞİTİM SİSTEMİ ÜZERİNE

Hasibe BİLCE (10/D)

Su sıralar içimde susmak bilmeyen ses var. Bir anda milyonlarca şeyi söyleyip geri çekiliyor. Olan bana oluyor. Derin düşüncelere dalyor, bazı şeylerin doğruluğunu görüyor ve bizi insanlığına acıyorum. Aslında şu an anlatacağım şeyleri hepimiz çevremizde görüyoruz, fakat ses çıkarmıyoruz, gerçekliğinden korkuyoruz. Belki de çekiniyoruz.

İyi olarak bilinen bir okuldayız ve bu nedenle insanların bizden büyük beklentileri var. Her dönem bizi değerlendiren, hafızamızı ölçen sınav sonuçlarımız nedeniyle takdir ediliyoruz. Ya da şıklar arasından doğruyu işaretleyemediğimiz için başarısız olarak adlandırılıyor. Bizi kendi istedikleri gibi geliştiriyor, oluşturdukları düzene uymayınca da dışlıyorlar. Meslek seçimimizde bize psikolojik baskı uygulanıyor. İnsanlara göre eğitim sisteminin bizi değerlendirdiği ölçüde yaptığımız doğru sayılarıyla yerleşebileceğimiz en iyi okulda ve en iyi bölümde olmalıyız ve insanlara göre "en iyi bölüm" en yüksek puanlı bölüm anlamına geliyor. Ne yazık ki etrafımızda böyle düşünen milyonlarca insan var. Siz hiç okulda öğretmenlerin meslekle ilgili konuşmalarında "**Siz geleceğin ressamı, yazarı, askerlerisiniz**" dediğini duydunuz mu? Ben hiç duymadım çünkü onlara göre bizler geleceğin doktorları, dişçileri, mimarları, mühendisleri olmak zorundayız. Neden peki? Çünkü okula gelmek için girdiğimiz sınav bizi buna zorluyor.



Albert Einstein "**Aslında herkes dahidir, ama siz kalkıp bir balığı ağaca tırmanma yeteneğine göre yargıyorsunuz tüm hayatınızı aptal olduğuna inanarak geçirir.**" diyor. Şimdi soruyorum günümüzdeki eğitim sistemi bu değil mi? Bir balığa ağaca tırman, bir kediye yaz, bir yılanı koş diyorlar. Sonuç dehşet! Geçen yıllarda sınav sistemi nedeniyle intihar eden onlarca öğrenci oldu ve bunu kendilerini başarısız, önemsiz hissettikleri için yaptılar. Oysaki aralarında çok iyi yazılar yazabilen, resim yapabilen, şarkı söyleyebilenleri vardı ama etraflarındaki insanlar onları hiç bu yönden değerlendirmediler. Günümüz eğitim sistemi bizi robotlaştırmaya çalışıyor. Bizi hayata değil üniversite sınavına hazırlıyor ve bunu yaparken benliğimizden ödün vermemizi gerektiriyor. Son zamanlarda yapılan değişiklikler de tam olarak bunun önüne geçemiyor. Ülkemizde eğitim sistemi maalesef insanların yaratıcılığını ve özgürlüğünü kısıtlıyor. Oysa kişi ancak yeteneklerine uygun bir bölümde başarılı olabilir. Severece yaptığı işte de başarılı ve mutlu olmaması için hiçbir neden yok.

KORKU

*Kimse gerçek değil sanki herkes hayalet!
Et parçasıyla bürünmüş robot insanlar...
Herkesin duygularıyla konuştuğunu hayalet.
Hislerin önüne geçemez birleşse de tüm lisanslar.*

*Korkmamam gerektiğini söylüyorsun bana.
Kendin bile titrediğin halde
Neden ürkütlüyor peki bizi, bu kırık ayta?
Dışarıdan sen de cesursun soru içinde.*

*Kendini bulunca karşısında aynaların,
Kafam göğe kaldırıp görünce ufku,
Güvenim kalmadı sebebi sensin kadın!
Kaçışırıme sebep oldu anlatamadığım bu korku...*

Mervan ÖZLÜK (11/A)



SON ZAMANLARDA İÇİNİZDEKİ SES NE DİYOR?

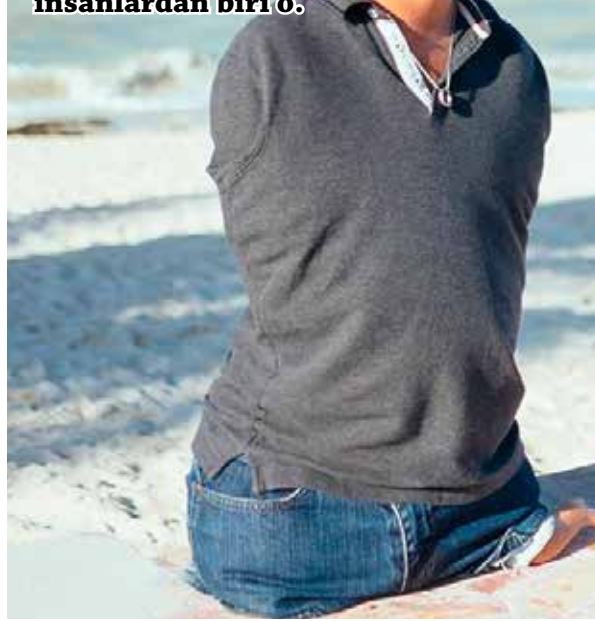
Okulumuz öğrencilerine sorduk. Son zamanlarda ruh haliniz nasıl. Cevapları özenle seçtik. Cevap yazan bütün arkadaşlara teşekkür ederiz...



- En tehlikeli sınav çalışmadığıdır.
- **Maymunlar cehennemindeyim.**
- Rezil olmadan aziz olamazsın.
- **Her an ölebiliriz.**
- Kantin yemeğinin gücünü hafife alma.
- **Seni katlettim diye üzülsem de olur, başında göbek atsam da. (soru bankası bitirince ben.)**
- Seneye kalacağız.
- **Son çare evlilik.**
- Soğan yemeyin.
- **Deneme sınavına girme!**
- Kaptanın ustalığı deniz durgunken anlaşılmaz.
- **İçimdeki ses: "İçimdeki sesi dinleme!" diyor.**
- Karpuz getir yiyelim.
- **O sen olsan bari #AleynaBabağğğ**
- Herkes matematikten nasıl geçeceğini düşünür; ben yine kedileri düşünürüm.
- **Benim ilişki durumum mu daha çok karışık yoksa eğitim sistemi mi?**
- Sınav sistemi değişti ama herkesin unuttuğu bir şey vardı; herkes aynı sınava girecek.
- **Gurulduyor.**
- Hayat senin karar senin.
- **Yaptıklarım için pişman değilim ha; aklım hala yapmadıklarım da!**
- Bu hayatta unutulmuş değil, iz bırakan ol!
- **Oksijen değil, para ihtiyaç...**
- Şu dünyada neden yaşadığını bilen çok az insan var.
- **Yaz tatili ne zaman?**
- Kıyamet kopsa da kurtulsak.
- **Orhan Baba'ya katılıyorum; batsın bu dünya.**
- Ben de ne dediğini anlamıyorum.
- **Yeter be!!!**
- Adam olun!
- **Şeytan diyor git ders çalış; ama ben iyi bir insanım şeytana uymam.**
- Niye, söylesem çaresini mi bulacaksınız?
- **Zekiyim, ama çalışmıyorum.**
- Benliğini başkalarına bıraktın, kendin ol!
- **İçimdeki ses öleli çok oldu, öldürenler utansın...**
- Git konuş, kaybedeceğin ne var sanki?
- **Sen deli ben deli sonumuz tehlikeli.**
- Eve gitmek istiyorum.
- **Bu grip ne lanet bir şey, nefes almayı unuttum resmen.**
- Aklın varsa sen de delir; aklın yoksa zaten delisin.
- **Vaktiyle bir ihtimaldi ve çok güzeldi.**
- İçimdeki ses de sustu artık daha ne olsun?
- **Allah'a çok şükür.**

RUMEYSA HAKSEVER (11-B)
BERNA CANDAN (11-B)

Binlerce örneği olsa da görmek, duymak istemediğimiz, çoğu zaman acıyarak baktığımız, söylediklerimiz ya da yaptıklarımızla hayatlarında bazı yaralar açtığımız insanlardan biri o.



Bir Başarı Hikayesi: Nick VUJICIC



Mazeret ve Sebeplerin Bittiği Nokta; Nick Vujicic

Nick Vujicic 1982 doğumlu, doğuştan kolları ve bacakları olmayan bir adam. Hayata bakışı, inancı, kendine olan güveni ile imkanı olduğu halde bir şeyleri erteleyen, tembellik eden, vazgeçen, sürekli ürettiği mazeretlerin arkasına saklanan her insan için iyi bir örnek.

Doğumu esnasında babası da doğumhanedeymiş. Önce sol omzu görünmüş ve babası sol kolu olmadığını düşündüğü için ve buna dayanamayacağı için doğumhaneden dışarı çıkmış. Doğum sonrası doktor yanına gittiğinde doktora; "Çocuğumun sol kolu yok!" dediğinde doktor; "Hayır, sol kolu değil, çocuğunuzun kolları ve bacakları yok!" demiş...

Annesi emzirememiş bir süre ve ailesi Nick'e 4 ay alışamamışlar. Tüm bunları kendisi gözleri ışıldaya ışıldaya anlatıyor. 8 yaşında kendisini küvette boğmaya kalkmış ama yapamamış. Sebebi



cesaretsizliği değil! Ailesinin onu çok sevdiğini bildiği için ve onların kendilerini ömür boyu suçlu hissetmelerini istemediği için. Zaten bu ilk ve son intihar teşebbüsü olmuş.

Nick, çocukluğunda bazı şeylerin farkına erken varmış ve içine kapanmak yerine kendine inanmayı, kendini geliştirmeyi tercih etmiş. 21 yaşında üniversiteden mezun olduktan sonra kişisel gelişim üzerine çalışmış, kitaplar yazmış, motivasyon konuşmacısı olarak 60 ülkede, 3 milyondan fazla kişiye konuşmalar yapmış, hatıra oynadığı 2 filmi bile var. Yüzübiliyor ve golf oynuyor.

Nick bu dünyada ilk değil, Allah bilir son da... Allah'ın (herkes için olduğu gibi) onun için bir planı olduğunu biliyor ve o bunu kabullenmiş. 2012'de Kanae Miyahara ile evlenen Nick'in şu anda bir çocuğu ve harika bir hayatı var.

Berivan ÇAPAR (11-C)
Rozerin ARATEMUR (11-C)



RUH HALİ

Oturmuş denizi seyrediyorum,
Denizin uzayan sonsuzluğunu,
İçimi ürpertiyor enginliği.
Dalgalar sertçe kayalara çarpıyor,
Korku veriyor halleri.
Durmadan uçuşuyor martılar
Sevinç veriyor sesleri.
Tenimi okşuyor rüzgar
Gülüyorum gayr-i ihtiyarı.
Ve sen yoksun
Bu olsa gerek karışık duygularımın sebebi.

Merve Akgül (10-B)



Suçlamak, anlamaktan daha kolaydır.
Anlırsan değişmen gerekir.

Peyami Safa

© kitabiyat



"Bir insan en çok kimin yanında susuyorsa, aslında en çok onunla konuşmak istiyordur."

Chuck Palahniuk



Başkalarının ayıbını senin önünde sayıp döken,
Senin ayıbını da;
Mutlaka başkalarına söyleyecektir...

Sadi Şirazi



İnsanlar kötüydü,
Kitaplara sığındım.

Cemil Meriç



72 kitabım var, çoğunu
80 yaşından sonra yazdım.
Bir şeye aşık olduğunuz mu
her şeyi unutursunuz...

Halil İnalcık

“Öğretmen kin güdemez, Öğretmen küsemez”

Öğrenciler tarafından oldukça sevilen, örnek alınan ve öğrencilerle iletişimi son derece iyi olan okulumuzun Tarih Öğretmeni Mehmet ÇAĞLIN hocamızla bir söyleşi gerçekleştirdik. Bizi kırmayıp değerli zamanı bize ayırdığı için ona teşekkür ediyoruz.

Kendinizi tanıtır mısınız?

Adıyaman'ın Tut İlçesi'nin Çamiçi Köyü'nde doğdum. İlköğretimi köyde bitirdim. Gölbaşı Lisesi'nden mezun oldum. Erzurum Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi'nden mezun oldum.

Öğretmen olmayı neden seçtiniz ve neden tarih öğretmenliği?

Seçimimden ziyade lise öğretmenimin isteği üzerine oldu. Benim tercihim daha çok gazetecilik idi. Sosyal çevrenin yönlendirmesi ile gittim. Tarihe ilgim lisede iken var idi. Tarih zaten bütün dersler ve sosyal hayat ile ilintili olduğu için ilginizin tarihiye kaymasına sebep oluyor.

Okulumuza geleceğinizi duyduğunuz zaman neler hissettiniz?

İlk etapta üzüldüm. Gerçeği söylemek gerekir ise okulun öğretmen profilinin yaş düzeyi yüksek olduğundan sıkılacağımı düşündüm. Sosyal ortam oluşmaması sizi mutsuz kılar ve eğitim hayatında verimli olamazsınız. Okulumda başlatacağımız sosyal sorumluluk projemiz yarıda kaldığı için bu okula gelmem beni üzümüştü. Benim bu okula gelmem ile proje gerçekleşmedi.

Okulumuzda çalışmaya başladıktan sonra düşünceleriniz hangi yönde değişti.

Samimi olmak gerekirse ilk defa bu okulda öğretmenler arası iletişimin yetersiz olduğunu gördüm. Burada nice özel yetenekli öğrencinin sadece tıp okusun diye heba edildiğini açık bir şekilde gördüm. Öğrencilerin sosyal çevre, aile ve sistemin iş garantisi olanağı tanımamasından dolayı eriyip yok olduğunu gözlemledim. Öğrencilerde sosyalleşememenin bu tür okullarda daha çok olduğunun farkına vardım.

Öğrenciler tarafından oldukça sevilirsiniz. Öğrenciler sizin kendilerini çok iyi anladığınızı söylüyorlar. Bu konuda neler söylemek istersiniz?

Bu durum psikoloji ile ilgilenmem ve esnafçılıktan gelmemden kaynaklıdır.

Öğretmen en başta her ne olursa olsun öğrenciyi karşılıksız sevmeye felsefesi ile hareket etmelidir. Öğretmen; öğrenciyi dini, siyasi ve etnik kökeni ile yargılamadan sevmeli ve öğrenciyi bakmalıdır. İdeoloji üstü düşünmesini sağlamalıdır. Her ne şekilde olursa olsun ideolojik empozeden kaçınmalıdır. Onu hamur yapmalı, şekil vermeyi öğrenciyi bırakmalıdır. Öğretmen kin güdemez, öğretmen küsemez ve öğrenci öğretmenin gözünde yaşama

sevini ve mutluluğu hep görmeli ki hayata pozitif baksın. Hayatı sevsin. Öğretmen öğrenci ile sportif etkinliklere, sosyal sorumluluk projelerine katılmalı. Kısacası öğretmenliğin öğretim dışında bir meslek olduğunu bilmelidir. Bunlar yapıldığı takdirde öğretmenlik mesleğinde başarı sağlanabilir. Elimden geldiği kadar bunları yapmaya gayret ediyorum. Öğrenciler tarafından sevilmem bundan olsa gerek.

SERDAR BAYDAR (10-E)



Mehmet ÇAĞLIN

UNUTMAK İSTEMİYORUM

Simanur AYDIN (12/B)

Önce bir şiir yazmayı düşündüm. Ama bu fikirden hemen vazgeçtim. Çünkü eğer bu işi gerçekten bilmiyorsanız; şiir, sizin aktarmak istediklerinizi kısıtlayan bir araçtan farksızdır. Umarım kelimeleri doğru kullanabilirim.

Şair'in biri şöyle demiş: **“Hayatın bizden aldıklarına değil verdiklerine bakmalıyız.”** Üzgünüm bayım ama şu sıralar benim gözüm hep alacaklarımda.

Unutmak istemediğim şeyler var. İyisi ve kötüsüyle çünkü ikisi de yaşandı ve hatırlanmak hakları.

Bir keresinde başımı kitaptan kaldırıp etrafıma bakmıştım; Kimileri gelecek kaygısı içinde harıl harıl çalışırken kimileri ise hayata inat gülme peşindeydi. Herkesin kulağında kulaklık vardı. Kiminin derdi gürültü kiminin ise hayattı. Sesli kakhahalar ve sessiz gözyaşları... Bu sahneyi unutmak istemiyorum.



Sıralara acımayan X kişilerini, Şirin'in her şişeyi zehirleyen tuzunu, Fikret'in her sessizlikten çıkan esprilerini, Vildan'ın herkese sorduğu o “iyi misin?” sorusunu, aşırı şanslılığıyla cool Şevin'i, deli dolu Elif'i, ağzındaki mürekkeple Batı'yı, muhteşem çizimleriyle İslam'ı, değişik karakterini yansıtan eşyalarıyla İrem'i, insanların bilmediği şeyleri bilince mutlu olan Serkan'ı, açlığıyla adı da canı da çıkmış Bahar'ı, Güzin Abla Dilovan'ı, okuduğu kitaplarla Erdoğan'ı, yatağından çok bu sıralarda uyumuş olan Mahir'i, 4 yıldır kimseyle tartışmamış olan Zeliha'yı (kavga et biraz)... ve daha sayamadığım nice anı dolu özel insanları...

Gözlerim sizi gördü ve kulaklarım da duydu. Kalbim mi? Onun da unutmaya niyeti yok gibi.

Bunların hepsi DÜN yaşandı. Ve ben BUGÜN bütün bu farklı seslerin, anıların ve kişilerin yabancılaşacağı günlere gözümü dikmiş, yürüdüğüm yola bakmadan adımlar atıyorum. Ve umarım YARIN bütün bunları hatırlarım.

Çünkü unutmak İSTEMİYORUM.

EZLEMİM

Hırsız, en değerlimi benden aldın,
Bir kalbim vardı, onu da sen çaldın.
Güm diye, ruhuma hançer sapladın,
Beni zindana tıktın, acımadın.

Gece, ufalr güneşi görünce
Bense, eririm seni düşününce
Sensiz zaman verir bana işkençe
Ne olur anla, beni bir an önce

Bıkmak, usanmak nedir bilmem senden,
Aşk girdabına tutulduğum, günden.
Bakışıma cevap vermediğinden,
Dağlar taşlar yarılr kederimden.

Yakarır sana zavallı gözlerim,
Tesir etmez mi gönlünde, sözlerim.
Senin için çarpar deli yüreğim,
Hisset artık aşkıma be sevdiğim.

En Kesif duygular aklımlı çeler,
Şimdi anladım aşk insanı neyler.
Olmasın, bir çırpıda sevgim heder,
Kim olsa, bu divaneye “he” der.

İBRAHİM ÖZBEK (12-G)



İçimdeki yaşamın sesi,
Senin içindeki yaşamın
kulağına ulaşamaz.
Yine de kendimizi yalnız
hissetmemek için konuşalım.

Hali Cibran



Öyle bir an gelir ki:
Bazı yolların dönüşü,
Bazı hataların özrü,
Bazı insanların anlamı olmaz.

Turgenev



Herkesin aynı yalana
inanyor olması,
onu gerçek yapmaz.

Ahmet Ümit



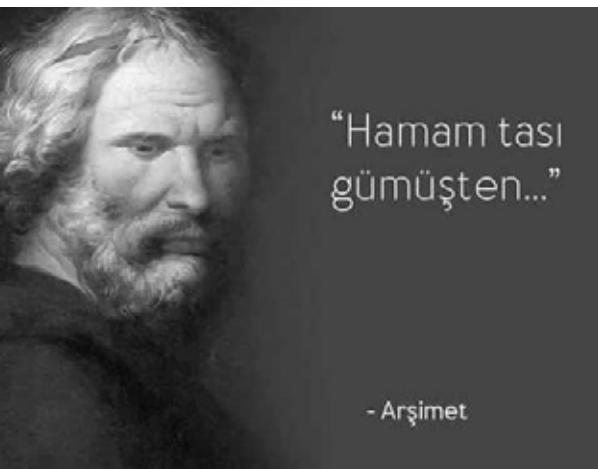
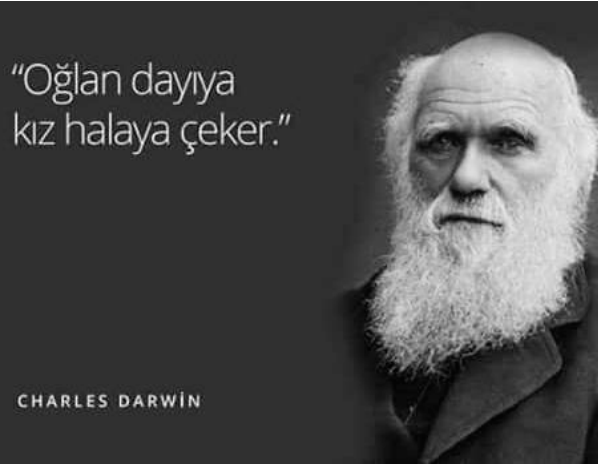
Yeniden iyi biri olmak
hala mümkün.

Khaled Hosseini



Size sıradan biriymişsiniz gibi
davranan hiç kimseyi sevmeyin.

Oscar Wilde



BATMAN ANADOLU LİSESİNDEN BÜYÜK BAŞARI!

44
Tıp
Diş Hekimliği
FTR

22
Hukuk, Eczacılık,
Bilgisayar Müh.
Mimarlık

58
Mühendislik
ve Diğerleri

S. NO	ADI, SOYADI	KAZANDIĞI ÜNİVERSİTE	KAZANDIĞI BÖLÜM
1	HAMZA EKİN	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
2	ABDULLAH TATLI	İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
3	GÜLİŞAH KARAYİĞİT	İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
4	EMRULLAH AYDIN	İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
5	HATİP ŞİMŞEK	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
6	AHMET SEVİM	ERCİYES ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
7	ŞÜKRÜ SERDAR DEMİR	SAĞLIK BİLİMLERİ ÜNİV.(GÖLHANE)	TIP FAKÜLTESİ
8	ZEYNEP ZEKİ	BİRÜNİ ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
9	KAMİLE AKTAŞ	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
10	MUHAMMED GENÇ	MERSİN ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
11	BİLAL ASLANLI	19 MAYIS ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
12	ÖMER VAROL	GAZİ ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
13	MUSTAFA ONUR DİLEKÇİ	ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
14	HARUN DENİZ	KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
15	MAHSUM DEMİRTAŞ	EGE ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
16	MURAT BAŞ	YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
17	HASAN RAMANLI	FIRAT ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
18	DILAN SAVAŞ	ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
19	MUHAMMED MUSTAFA ERGÜN	NECMEDDİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
20	AFŞİN DUMAN	YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
21	AHMET DURMAZ	SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
22	KADRI EKİNCİ	İST. SAĞ. BİL. ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
23	ASLIHAN DURMAZ	KAFKAS ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
24	MUHAMMED CİHAN AYDIN	YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
25	ESRA AKYOL	DICLE ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
26	ŞEHMUS ŞAHİN	DICLE ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
27	ŞEYMA ÖZHAN	SAKARYA ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
28	FARUK GÜNER	SAKARYA ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
29	RUKEN TANRIKULU	SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
30	ŞABAN DAŞ	DÜZCE ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
31	HÜSEYİN AKSOY	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ	TIP FAKÜLTESİ
32	MUHAMMED MUSTAFA SAVÇA	NECMEDDİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ	DIŞ HEKİMLİĞİ
33	HÜSEYİN BAYTAR	ESKİŞEHİR ÜNİVERSİTESİ	DIŞ HEKİMLİĞİ
34	MAHSUM AKKAYA	DICLE ÜNİVERSİTESİ	DIŞ HEKİMLİĞİ
35	MUSTAFA AKBAŞ	DENİZLİ PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ	DIŞ HEKİMLİĞİ
36	EMİN HASAN CEYLAN	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ	DIŞ HEKİMLİĞİ
37	GİZEM BALABAN	YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ	DIŞ HEKİMLİĞİ
38	HANIM EREN	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ	FTR
39	ESRA KARABULUT	CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ	FTR
40	ÜMMÜGÜLSÜM CIRIK	CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ	FTR
41	SEMRA BAZ	CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ	FTR
42	VEDAT YEŞİLMEN	DENİZLİ ÜNİVERSİTESİ	FTR
43	NUBAHAR EKİNCİ	9 EYLÜL ÜNİVERSİTESİ	FTR
44	RUKİYE BALUR	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ	FTR
45	MERVE İSLAMOĞLU	ÜSKÜDAR ÜNİVERSİTESİ	ODYOLOJİ (TAM BURLU)
46	MUHAMMED BAHATTİN İŞEN	DICLE ÜNİVERSİTESİ	ECZACILIK
47	ABDULLAH KAPLAN	İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ	ECZACILIK
48	MÜCAHİT ÖNER	DICLE ÜNİVERSİTESİ	ECZACILIK
49	MİNENUR KANGÜL	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ	ECZACILIK
50	BÜŞRA CEREN BODAKÇI	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ	ECZACILIK
51	ABDULKADİR ORTAKAYA	MARMARA ÜNİVERSİTESİ	HUKUK
52	İLYAS ULAŞ	İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ	HUKUK (TAM BURLU)
53	YUNUS CANEVİ	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ	HUKUK
54	EMİNE ULÇAY	MARMARA ÜNİVERSİTESİ	HUKUK
55	ŞEYMA VARÇIN	ERCİYES ÜNİVERSİTESİ	HUKUK
56	PELİN İNAL	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ	HUKUK
57	ÖMER İNSEL	ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ	HUKUK
58	CESUR GÜNEŞ	DICLE ÜNİVERSİTESİ	HUKUK
59	EVİN GÜZEL	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ	HUKUK
60	ZEKİYE TAŞ	DICLE ÜNİVERSİTESİ	HUKUK
61	BEYZA GELEN	GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ	MİMARLIK (İNGİLİZCE)
62	BERFİN YILDIZ	MİMAR SINAN ÜNİVERSİTESİ	MİMARLIK

S. NO	ADI, SOYADI	KAZANDIĞI ÜNİVERSİTE	KAZANDIĞI BÖLÜM
63	BÜŞRA TANLAK	MİMAR SINAN ÜNİVERSİTESİ	MİMARLIK
64	HELİN ÖZCAN	MERSİN ÜNİVERSİTESİ	MİMARLIK
65	DOĞUKAN YILDIRIM	MERSİN ÜNİVERSİTESİ	MİMARLIK
66	HALİME ERPOLAT	YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ	MİMARLIK
67	MESUT CANPOLAT	MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ	MİMARLIK
68	MERVE SEVİM	ERCİYES ÜNİVERSİTESİ	BESLENME VE DİYETİSYENLİK
69	ZEYNEP KOCA	BİTLİS EREN ÜNİVERSİTESİ	BESLENME VE DİYETİSYENLİK
70	GAMZE GÜRBÜZ	FIRAT ÜNİVERSİTESİ	BESLENME VE DİYETİSYENLİK
71	ABDULLAH ÇELİK	NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ	BESLENME VE DİYETİSYENLİK
72	İREM KAFAT	SİVAS ÜNİVERSİTESİ	PSIKOLOJİ
73	MÜNEVVER KINIK	CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ	PDR
74	ZEYNEP TADIK	YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ	PDR
75	ZEYNEP NURDAN YAVUZ	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ	PDR
76	YASİN ŞAHİN	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ	ELEKTRİK MÜHENDİSLİĞİ
77	BÜNYAMİN GÖRKEN	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ	BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ
78	ABDULLAH AYRANCI	BATMAN ÜNİVERSİTESİ	MAKİNE MÜHENDİSLİĞİ
79	FURKAN SAĞ	MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ	BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ
80	MERVE BULUNTCILAY	CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ	YAZILIM MÜHENDİSLİĞİ
81	YUSUF YEŞİL	BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ	İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ
82	DENİZ YALÇIN	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ	İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ
83	BİLAL EREN	DICLE ÜNİVERSİTESİ	İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ
84	UMUT DEMİRHAN	MERSİN ÜNİVERSİTESİ	İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ
85	MUHAMMET FURKAN DUMAN	RECEP TAYYİP ERDOĞAN ÜNİVERSİTESİ	İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ
86	FURKAN ÖZOK	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ	İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ
87	İREM TÜZ	DÜZCE ÜNİVERSİTESİ	İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ
88	MEHMET ALTINDAŞ	UŞAK ÜNİVERSİTESİ	İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ
89	SÜMEYRA BOZYİĞİT	GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ	MATEMATİK ÖĞRETMENLİĞİ
90	TUBA ALICI	ESKİŞEHİR ÜNİVERSİTESİ	İLKÖĞRETİM MATEMATİK ÖĞRETMENLİĞİ
91	BERFİN ÇETİNKAYA	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ	İLKÖĞRETİM MATEMATİK ÖĞRETMENLİĞİ
92	MERVE TAŞKIRAN	DICLE ÜNİVERSİTESİ	İLKÖĞRETİM MATEMATİK ÖĞRETMENLİĞİ
93	SEMA ONURCAN	MUĞLA SITKI KOÇMAN	SINIF ÖĞRETMENLİĞİ
94	HATİCE ASLAN	ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ	SINIF ÖĞRETMENLİĞİ
95	CANAN BAZ	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	SINIF ÖĞRETMENLİĞİ
96	RECEP ÇİFTÇİ	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ	HEMŞİRELİK
97	ŞEHRİBAN BİTER	ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ	HEMŞİRELİK
98	ESMA TAKAK	YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ	HEMŞİRELİK
99	MUHAMMED ALİ DUMAN	DICLE ÜNİVERSİTESİ	HEMŞİRELİK
100	SULTAN GÜLSÜM	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ	HEMŞİRELİK
101	SEHER BARAN	GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ	HEMŞİRELİK
102	SÜMEYYE KUM	BATMAN ÜNİVERSİTESİ	HEMŞİRELİK
103	YASEMİN KOÇER	GAZİ ÜNİVERSİTESİ	HEMŞİRELİK
104	ABDULLAH ONAT	BATMAN ÜNİVERSİTESİ	HEMŞİRELİK
105	ZEKERİYE SAVAŞ	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ	HEMŞİRELİK
106	VEŞİLE ATALAY	MARMARA ÜNİVERSİTESİ	HEMŞİRELİK
107	MUHAMMED ÖZTÜRK	DICLE ÜNİVERSİTESİ	HEMŞİRELİK
108	YUNUS ORTAÇ	MERSİN ÜNİVERSİTESİ	HEMŞİRELİK
109	MAHSUM DEMİR	SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ	HEMŞİRELİK
110	SÜMEYYE GÜLSÜM	YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ	HEMŞİRELİK
111	VEYSEL SOLMAZ	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ	HEMŞİRELİK
112	ÜMİDE ÇETİN	DICLE ÜNİVERSİTESİ	HEMŞİRELİK
113	RUMEYSA KEKİLİK	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ	HEMŞİRELİK
114	İPEK ERTAŞ	MARMARA ÜNİVERSİTESİ	HEMŞİRELİK
115	MUHAMMED NUR ÖZ	BARTIN ÜNİVERSİTESİ	BİLİŞİM YÖNETİMİ SİSTEMLERİ
116	YUSUF BAĞÇIVANCI	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ	AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI
117	SENANUR TÜRK	GAZİ ÜNİVERSİTESİ	REH.VE PSIKOLOJİK DANIŞMANLIK
118	HÜSEYİN TEMİZ	İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ	HALKLA İLİŞKİLER
119	AMİNE ÇETİNKAYA	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ	İLK VE ACİL YARDIM
120	TUBA SÜNGER	DICLE ÜNİVERSİTESİ	SAĞLIK YÖNETİMİ
121	FIRAT AKBIYIK	DICLE ÜNİVERSİTESİ	ADALET
122	FATİH SEYHAN	İSTANBUL KAVRAM ÜNİVERSİTESİ	AMELİYATHANE HİZMETLERİ
123	ÖMER ERSARİ	KARAEMLAS ÜNİVERSİTESİ	ÖZEL EĞİTİM ÖĞRETMENLİĞİ
124	MEHMET FURKAN BAĞRIYANIK	BATMAN ÜNİVERSİTESİ	TIBBİ LABORATUVAR TEKNİKERİ

Batman'ın yüzakı olmaya devam eden okulumuzun göstermiş olduğu bu başarıda emeği geçen başta okul müdürü Mehmet Konak olmak üzere tüm idareci, öğretmen, öğrenci ve velilerimizi okul aile birliği adına tebrik ediyorum. **Mustafa ZEKİ / Okul Aile Birliği Başkanı**

28 yıldır

Güven ve kalitenin adı
Ford Yetkili Satıcısı
Oğuzcan.



Ford Yetkili Satıcısı **Oğuzcan** Gültepe Mah. Demokrasi Blv.
No: 401 Batman
Tel: (0488) 218 02 23